

دكتورة
فادية عبد الجولاني



التغريب الاجتماعي

مدخل النظرية الوظيفية لتعليل التغير



التغريب الاجتماعي

مدخل النظرية الوظيفية لتحليل النغیر

تأليف

دكتورة

فادية عمر الجولاني

١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م



دار الإقتصاد والنشر والتوزيع

دار الإصلاح للطباعة والنشر

ص.ب ٦٣٧١ - ت : ٨٣٣٠٣٣٣

المملكة العربية السعودية - الدمام

المقدمة

يعتبر موضوع التغير الاجتماعى من الموضوعات الرئيسية فى علم الاجتماع ، وذلك ما جعله ينال من اهتمام المفكرين وعلماء الاجتماع ما لم ينله أى من موضوعات علم الاجتماع الأخرى^(١) . وإذا كان هذا الاهتمام قد ظهر بوضوح منذ النشأة المبكرة لعلم الاجتماع على يد عالم الاجتماع الفرنسى « أوجست كونت » ، ومن واصلوا من بعده مسيرة التفكير السبيلولوجى من رواد علم الاجتماع ، فإن هذا الاهتمام يترادى اليوم وبشكل ملحوظ بين المحدثين والمعاصرين من علماء الاجتماع ، ومرد ذلك فى أساسه لكون المجتمع البشرى — بظواهره ، ونظمه ، وثقافته ، وأعضائه من الجامعات والأفراد — يشكل الموضوع الأساسى لعلم الاجتماع ، وهو أى المجتمع البشرى يخضع لحالة من التغير الدائم ، والتي تعتبر سمة أساسية للوجود الاجتماعى ، تلك السمة التى لازمت المجتمع منذ نشأته وحتى الوقت الراهن ، والتي ساعدت المجتمع على بلوغ وضعه الراهن بعد أن مر بمرحل عديدة من التغير ، شملت كافة جوانبه الاجتماعية والثقافية والسلوكية .

وإذا كان التغير الاجتماعى قد اتسم بالتلقائية والتدرج البطئى فى معظم الفترات التاريخية للتطوير ، فإنه اليوم وبعد أن حققت البشرية تقدما ثقافيا ملموسا ، يتسم بالعائية والسرعة على كافة أصعدة الحياة الاجتماعية ، وخاصة بعد أن أخذت المجتمعات بسياسات التنمية والتخطيط لدعم عوامل التغير الاجتماعى فى مختلف المجتمعات عامة ، والمجتمعات

(١) Boskoff , Alvin , Social Change, Major Problems in the Emergence of Theoretical and Research Foci, in Becker, H. & Boskoff, A., Modern Sociological Theory, New York, Holt, Rinehart, and Winston, 1966. P. 280.

النامية خاصة ، والتي تسعى لتحقيق التقدم بهدف اللصاق بركب المجتمعات المتقدمة فى عالم انيوم وضمان بلوغ المجتمع لوضعه اللائق بين المجتمعات فى عالم الغد .

وقد وصل الاهتمام بقضية التغير الاجتماعى فى علم الاجتماع الى الحد الذى جعل بعض علماء الاجتماع يفردون له مؤلفات بكاملها لمعالجته وتحديد اتجاهاته ، والنظريات التى صيغت حوله من منظورات متعددة ، اضافة لذلك تلك المجالات التى شملت التغير الاجتماعى فى معظم مؤلفات علم الاجتماع والتى أفردت له فصلا أو بابا خاصا لتحديد مفهومه واتجاهاته ونظرياته ، ولم يثنه الأمر عند مجرد معالجة التغير فى حد ذاته ، بل تعدى ذلك عندما اتخذ « روبرت نرزي » من التغير الاجتماعى منظورة لاعادة تحليله النظرية السيسولوجية والكشف عن معالم تطورها من خلال المجالات التى استهدفت تحليل التغير الاجتماعى وتقديم التفسيرات النظرية له .

وبذلك تجسدت أهمية التغير كموضوع وكمشور نظرى فى علم الاجتماع ، الأمر الذى جعل موضوع التغير محور اهتمام العديد من الرسائل العلمية ، التى قدمت لدرجتى الماجستير والدكتوراه فى مختلف جامعات العالم ، والتى سعت للتحقق من بعض القضايا النظرية المطروحة حول التغير الاجتماعى ، الأمر الذى وسع دائرة معالجاته من المستوى النظرى الى مستوى البحث والدراسة الواقعية لبعض الانساق الاجتماعية، للكشف عن معالم تغيرها ، والعوامل التى تعمل وراء هذا التغير . ومما ساعد على دعم الاهتمام بالبحث التطبيقى حول التغير ، سعى المجتمعات لتحقيق التغير عن طريق خطط التنمية وبرامجها التى شملت مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسلوكية ، التى تخضع فى صياغتها وتوجيهها لسياسات التنمية والاطر الفكرية والتصورية لتلك المجتمعات ، والتى تحدد اختياراتها بالنسبة لتلك الخطط ومشروعاتها .

ومن ثم نفرد هذا الكتاب لمعالجة موضوع التغير الاجتماعى ،

بهدف بلورة الاتجاهات النظرية لفهم التغير من منظور علم الاجتماع ، وموقف النظرية الوظيفية من قضية التغير ، واسسها النظرية والمنهجية لمعالجة التغير وتحليله فى الانساق الاجتماعية ، وبذلك تتسع معالجتنا للتغير الاجتماعى لتشمل المفاهيم المرتبطة به والمسار الفكرى الذى سلكه الحوار النظرى حول التغير الاجتماعى ، وما ارتبط به من توجيه ايدولوجى فى تعيين المفاهيم والقضايا المرتبطة به . وتحديد اتجاهاته وابعاده فى المجتمع البشرى ، بنماذجه وانساقه المختلفة ، مع التركيز على المنظور الوظيفى واسسه النظرية والمنهجية لفهم التغير الاجتماعى ومعالجته وتحليله فى الانساق الاجتماعية المتغيرة .

وفى ضوء ذلك نعرض لموضوع التغير فى ستة فصول تتكامل مع بعضها فى تقديم الرؤية النظرية للتغير فى النظرية السيولوجية عامة ، ومن منظور النظرية الوظيفية فى علم الاجتماع خاصة ، حيث نعالج فى الفصل الاول من الكتاب المفاهيم الاساسية المرتبطة بمفهوم التغير ، وذلك لتحديد العلاقة القائمة بين مفهوم التغير والمفاهيم التقليدية فى علم الاجتماع . مثل : مفهوم التقدم والتطور ، وايضاح مدى تأثير فهم العلاقة القائمة بين تلك المفاهيم الكلاسيكية على فهم العلاقة القائمة بين مفهوم التغير ، والمفاهيم المستحدثة فى النظرية السيولوجية ، مثل : النمو ، والتنمية ، والتحديث ، والتحضر ، والتى ترتبط بمفهوم التغير بشكل واضح فى التراث الفكرى المعاصر لعلم الاجتماع .

ويتناول الفصل الثانى المسار التاريخى والايدولوجى لمعالجات التغير الاجتماعى فى علم الاجتماع ، لاستجلاء طبيعة الحوار الفكرى الكلاسيكى الذى تناول مفهوم التغير ، وما آثراه هذا الحوار من قضايا أولية حول تغير المجتمعات ، وطبيعة العملية الاجتماعية القائمة داخل انساقها ، وذلك وصولا للصورة التى بلغتھا الاتجاهات النظرية فى فهم التغير ، ومدى تأثير تلك الاتجاهات فى كل فترة من فترات تطور علم الاجتماع بطبيعة الثقافة السائدة فى المجتمع ، والانتماءات الايدولوجية للمفكرين ، والتى جعلت معالجات التغير عندهم تغطى بالمنحى الايدولوجى

الذى يشير لنظام الأفكار والآراء التى تحدد اختيارهم الأساسى لاسلوب معين ، فى فهم المجتمع البشرى واتجاه تغيره ..

ويعالج الفصل الثالث مدخل النظرية الوظيفية فى دراسة التغير الاجتماعى ، وذلك للتعرف على أبعاد الفهم البنائى الوظيفى للتغير الاجتماعى والمفاهيم والقضايا التى يستند إليها فى تحليله .

أما الفصل الرابع من الكتاب فيتضمن تحليلا للنماذج التصورية لفهم التغير لدى الرواد الوظيفيين ، وذلك لتعيين المفاهيم والقضايا الأساسية التى تنطلق منها تلك النماذج التصورية فى تحليل التغير فى النسق الاجتماعى .

ولذلك تتكامل الفصول الأربعة فى تعيين الاسس النظرية والمنهجية لفهم التغير الاجتماعى فى ضوء النظرية الوظيفية ، والتى يعالجها الفصل الخامس لتحديد المفاهيم الأساسية والقضايا النظرية التى ينطلق منها المنظور البنائى الوظيفى لتحليل التغير الاجتماعى فى النسق من خلال الفروض الإجرائية لتلك القضايا ، والتى تخضع للقياس فى ضوء أسس منهجية معينة تتسق وطبيعة الفهم الوظيفى لمعالجة التغير الاجتماعى .

ثم يأتى الفصل السادس ليقدم لنا نموذجا لمعالجة التغير الاجتماعى إجرائيا فى ضوء المنظور الوظيفى ، بتحديد معالم التحليل البنائى الوظيفى للتغير فى النسق الاجتماعى ، والاسس المنهجية التى ينهض عليها التحليل السسيولوجى والمعطيات المعرفية لهذا التحليل .

وبذلك تتكامل فصول الكتاب فى معالجة التغير الاجتماعى من المنظور السسيولوجى عامة ، ومنظور النظرية الوظيفية فى علم الاجتماع خاصة . وتحدد الأسس النظرية والمنهجية لهذا التوجيه النظرى فى المعالجة التجريبية للتغير ، وتحليل أبعاده وعملياته فى النسق الاجتماعى المتغير ، وصولا لطبيعة ومعالم المعطيات المعرفية التى يتمخض عنها التحليل السسيولوجى لقضية التغير من المنظور الوظيفى .

الفصل الأول

المفاهيم الأساسية للتغير الإجتماعى

نسمى فى هذا الفصل لمناقشة المحاولات المختلفة التى تناولت مفهوم التغير بالتعريف والتحليل ، وتعين ملامحه البنائية والوظيفية ، بتحليل العلاقة بينه وبين المفاهيم الأخرى وثيقة الصلة به ، مثل التغير الثقافى والتطور والتقدم . وذلك بهدف تعريف التغير الاجتماعى فى ضوء العلاقة القائمة بينه وبين مفهومى التحديث والتنمية وذلك سعياً منا لتشخيص الاسهام الوظيفى للتغير الاجتماعى فى عملية تغير المجتمع وتحضره . ومن ثم نسير فى تحليلنا لهذه المفاهيم وعلاقتها ببعضها فى الخطوات التالية :

التحديد العلمى لمفهوم التغير .

التغير الاجتماعى والثقافى .

التغير الاجتماعى والتطور والتقدم .

التغير الاجتماعى والحضرية .

التغير الاجتماعى وقضية التنمية .

التغير الاجتماعى والتحديث .

وذلك ما نتناوله بالتفصيل فيما يلى :

أولا : التحديد العلمى لمفهوم التغيير :

إذا كان تحديد المفاهيم تحديدا إجرائيا من السهولة بمكان فى العلوم الطبيعية ، حيث يمكن ملاحظة ظواهرها وقياسها قياسا كميّا وتسجيلها تسجيلا موضوعيا . فإن ذلك من الصعوبة بمكان بالنسبة للكثير من ظواهر المجتمع . وذلك لأنه قد يختلف المفهوم الاجتماعى *Social Concept* فى ذاته ، باختلاف المدارس الفكرية والايديولوجيات التى ينتمى اليها . ولهذا يتطلب الأمر عند تحديد المفاهيم الاجتماعية ، الكشف عن الترابطات والتأثيرات المتداخلة لبعض المفاهيم بحيث يمكن الوصول الى الدلالات والابعاد التى جرى الاختلاف على تحديدها بحسب الاتجاهات الفكرية والايديولوجية لبعض المفكرين . وذلك بهدف تثبيت مدلولها فى المعالجة ، وتقضى الصعوبات التى يحتمل ظهورها خلال التحليل (١) . وذلك لأن الخلط بين مصطلحات علم الاجتماع ، على نحو ما أوضح « نيقولا تيماشيف » قد جعل الباحث الواحد يستخدم مصطلحا واحدا للإشارة الى جوانب أو مظاهر مختلفة فى الواقع الاجتماعى . ومن ثم كان من العسير عليه فى أغلب الأحيان أن يقدم تعريفا يمكن استخدامه كأداة لتحديد الظواهر الاجتماعية (٢) .

لـ والتغير الاجتماعى كمفهوم متعارف عليه فى علم الاجتماع ، يعد من السمات التى لازمت الانسانية منذ فجر نشأتها حتى عصرنا الحاضر ، لدرجة أصبح التغيير معها إحدى السنن المسلم بها ، بل واللازمة لبقاء الجنس البشرى ، والدالة على تفاعل أنماط الحياة على اختلاف أشكالها لتحقيق لدينا باستمرار أنماط وقيما اجتماعية جديدة يشمر فى ظلها

(١) د . عبد الباسط حسن : اصول البحث الاجتماعى ، مطبعة لجنة البيان العربى الطبعة الاولى ، سنة ١٩٦٣ ، ص ١٥٤ - ١٦٠ .

(٢) تيماشيف ، نيقولا : نظرية علم الاجتماع ، ترجمة د . محمد عوده وآخرون ، الطبعة الاولى ، دار المعارف ، سنة ١٩٧٠ ، ص ٥٣٥ .

الأفراد أن حياتهم متجددة • ولذا يعتبر التغير الاجتماعي من الموضوعات الهامة في الدراسات الأنثروبولوجية الاجتماعية. وقد أنصب الاهتمام حتى أوائل هذا القرن على دراسة النظم في حالتها الاستاتيكية لوصف مكونات البناء الاجتماعي لمجتمع معين في فترة زمنية معينة • بقصد إبراز الخصائص الأساسية لهذا البناء • وإن كان الأنثروبولوجيون قد نظروا للثقافة في المجتمعات البدائية على أنها ساكنة تماما ، ولا يمكن تغيرها • إلا أن الدراسات الأنثروبولوجية لتلك المجتمعات البدائية قد كشفت عن حدوث التغير في تلك الثقافات ، وإن حدوث تلك التغيرات ببطء هو الذي أعطى الاحساس بأنها ثابتة لا تتغير (٣) •

والواقع أن عملية التغير ، ليست مجرد إضافة ميكانيكية أو إقصاء لبعض الأنماط والسمات السابقة بطريقة كمية ، وإنما هي إلى جانب ذلك عملية إضافة وتعديل كيفي لمسافات ثقافية مختلفة • فإذا اطراد التغير ككل متسلسل كانت نتائجه إضافات لمراحل متتابعة سابقة على التغير ، وهنا تسمى هذه العملية تطورا ، بمعنى أن كل تغير يسير على نهج التغير الذي سبقه • ولهذا تبحو كل التغيرات ذات الطبيعة التطورية على أنها متصلة الحلقات ، إلا أن هذا لا ينفي التأثيرات التي تمارسها قوى معينة ذات وجود كامل أو واقع وما قد يترتب عليها من تغيرات متلاحقة (٤) • وبذلك يكون للتغير الاجتماعي صلة وثيقة بالتحويلات العديدة التي تحدث في مختلف أنماط الحياة الإنسانية • وما دام الإنسان مخلوقا اجتماعيا ، كان للتغير أبعاده الإنسانية • وذلك لأن كل تغير في المجتمع ينعكس أثره على الإنسان بالضرورة • وعند دراسة التغير في مجتمع ما ، لا يجوز أن نحدرسه من خلال فترة قصيرة نسبيا ،

Koenig, Samuel : Sociology An Introduction to the (٣)
Science of Society : Barnes and Noble , New York, 1964 pp. 279
— 280.

Nordskog : Jonn Eric : Social Change : Now York, (٤)
Toronto, London, p. 42.

وانما يجب أن يكون المدى الزمني متضمنا لعدة أجيال حتى يمكن الوقوف على نتائج التغير بصورة ملموسة .

والواقع أن دراسة النظريات في علم الاجتماع وعلم الانثروبولوجيا (علم الاجتماع المقارن) شرط ضروري لنمو المعرفة السوسيولوجية التي تمكنا من استقراء الواقع وتحليل العلاقات والنظم والانساق والمظاهر .
وتفسير الانماط الثقافية والتفاعلات والتأثيرات المتبادلة فيما بينها .
ويدون دراسة النظرية تبقى دراستنا واستقراءاتنا وتحليلاتنا سطحية ،
ووصفية ، فضفاضة لا تحدها حدود ولا تقويها نظرية .

ولقد تباينت النظريات في تناولها لمفهوم التغير وازداد هذا التباين بين مختلف المفكرين على امتداد حقبة من الزمن . فابن خلدون مثلا يعتبر من أوائل المفكرين الذين أدركوا أهمية النظرة الدينامية للمجتمع . وذلك ما تكشف عنه محاولاته لتحليل الحياة في المجتمع البدوي ، ومقارنتها بالحياة في المجتمع القروي للوقوف على مدى التغير الذي لحق بالمجتمع البدوي ، وصيغة بالصيغة الحضارية^(٥) .

وتدل كلمة « تغير » في اللغة العربية على معنى التحول والتبدل . فتغير الشيء هو تحول وتبدل هذا الشيء بغيره ، كما أنها تعنى الأشياء واختلافها^(٦) . ويشير المصطلح **Change** في اللغة الانجليزية أيضا الى معنى الاختلاف في أى شيء يمكن ملاحظته في فترة زمنية معينة^(٧) .

ويفسر مفهوم التغير من وجهة النظر الفلسفية بأنه « ارادة معينة

(٥) ابن خلدون : المقدمة ، المكتبة التجارية الكبرى ، ص ١٢ .

(٦) المنجد في اللغة والآداب والعلوم : المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، عام ١٩٥٦ ، ص ٦ .

(٧) Landberg, G. A. & Others : Sociology, Harper and Brothers 3 , N. Y 1963 p. 675.

تعنى بدورها فعلا ، وسواء أكان هذا الفعل ضئيلا أو جسيما فهو تغير . فكل ارادة اخذ في معناها الفلسفى فعل ، وكل فعل حركة . وإذا فان القول « بارادة التغير » يوضح الارادة ، اذ يكفى أن نقول عن الانسان أنه انسان ، لفهم من ذلك أنه وحدة عضوية هادفة ، وأنه فى سيره نحو أهدافه كائن عاقل ، وأنه فى ارادته فاعل ، وأنه متحرك ومحرك ومتغير ومتغير (٨) .

ومن ثم كان التغير الاجتماعى من أهم الموضوعات التى جذبت أنظار واهتمام علماء الاجتماع ، والذين تنوعت اتجاهاتهم فى الدراسة وتمددت آراؤهم ، وانتهج كل منهم أسلوبا معينا فى تفسيره لهذه الظاهرة . فالتغير يعنى فى حد ذاته أنه ظاهرة طبيعية تخضع لها مظاهر الكون وشئون الحياة بالاجمال ، وهو من أكثر مظاهر الحياة الاجتماعية وضوحا . فالتغير يشمل البيئتين الخارجية والاجتماعية على السواء (٩) . والمقصود بالبيئة هنا الأرض باطنها وظاهرها ، أما البيئة الاجتماعية فتشمل مظاهر التراث الاجتماعى ، وما يتضمنه من عادات وعرف وتقاليد وقوانين ومظاهر ثقافية ، وروحية تتمثل فى الفلسفات والعلوم والفنون والآثار والآداب . والمظاهر الحضارية التى تتمثل فى انجازات الانسان العلمية والأدوات التى تدل على مهارته وذكائه ، والتى تعتبر وليدة الحاجة الاجتماعية (١٠) . والواقع أن جميع الثقافات تتسم بالتغير ، إلا أن معدل هذا التغير يختلف فيما بين المجتمعات البسيطة والمعقدة . وذلك لأن التغير يحدث فى المجتمعات الأولى بخطى بطيئة .

(٨) زكى نجيب محمود : ارادة التغير ، الفكر المعاصر ، العدد الخامس ، يوليو عام ١٩٦٥ ، ص ١٠ .

(٩) Koeing, Samuel : Sociology , An Introduction to the Science of Society , Op. cit p. 279 .

(١٠) د. مصطفى الخشاب : علم الاجتماع ومدارسه ، انكتاب اثنائى ، دار البيان العربى ، القاهرة ، عام ١٩٦٥ ، ص ٣٩٤ .

وبذلك تكون ظاهرة التغير الاجتماعى ملازمة للمجتمع البشرى . وفى ذلك يقول « ولبرت مور » أن ظاهرة التغير الاجتماعى ليست ظاهرة حديثة ، إذ أن هناك درجات وأنواعا من التغير حدثت فى الخبرة الانسانية ، ولكن الاهتمام بالتغير وسرعته يرجع الى السرعة التى حدثت بها فى تلك المجتمعات ^(١١) . من ثم ذهب « لندبرج » الى أن ظاهرة التغير تحدث فى كل مكان وفى كل زمان ، ولذا يمثل التغير عنده الاختلافات التى تطرأ على ظاهرة اجتماعية خلال فترة زمنية معينة ، والتى يمكن ملاحظتها وتقديرها . وهى تحدث بفعل عوامل خارجية وداخلية مثل اكتشاف موارد الثروة أو الهجرة أو نشر التعليم ^(١٢) . وقد عرف « جينزبرج » التغير الاجتماعى بأنه التغير الذى يحدث فى طبيعة البناء الاجتماعى مثل زيادة أو تناقص حجم المجتمع أو فى النظم والأجهزة الاجتماعية أو التغيرات اللغوية وكذلك يشمل المصطلح التغيرات فى المعتقدات والمواقف . وبذلك يعنى التغير الاجتماعى كل تحول يحدث فى النظم والانساق والأجهزة الاجتماعية سواء كان ذلك من الناحية المورفولوجية أو الفيزيولوجية خلال فترة زمنية محددة .

وقد اختلف العلماء فى تحديد أسباب التغير ودرجات الاختلافات الناجمة فى أجزاء المجتمع ، من حيث كونها عوامل داخلية أو خارجية . ولهذا ظهرت عدة نظريات لتفسير التغير الاجتماعى على أساس اقتصادى ، أو دينى ، أو ثقافى ، أو تكنولوجى ، أو نفسى . فذهب كارل ماركس Marks الى أن التغير الاجتماعى يرتبط فى أساسه بالمعامل الاقتصادية باعتباره المحرك الأساسى لكل عملية تغير ، والتى تؤدى بدورها الى تغيرات متعاقبة فى بقية نواحي المجتمع . أما « ماكس فيبر » Max Weber فقد أرجع سبب التغير الاجتماعى الى العامل الدينى باعتباره المحرك الأساسى للتغير ، وذلك لأن التغيرات التى تحدث

(١١) Moore, El. Wilbert : Social Change , Printic Hall of India Private Ltd. New Delhi, 1965 p. 1.

Lundberg, G. and Others, Sociology : Op . cit . , (١٢)

فى المجتمع تفصح عن نفسها فى سلوك الانسان ومظاهر ثقافته مما يدل على أن التغير الاجتماعى ينطوى بالضرورة على تغيرات ثقافية وحضارية (١٣) . أما « أجبرن » فقد ركز على العامل التكنولوجى والاختراعات ، ثم أكد « سروكن » على الجوانب اللامادية من الثقافة فى تفسير التغير .

وقد استعمل اصطلاح التغير الاجتماعى من قبيل علماء الاجتماع للتعبير عن ظاهرة التحول والنمو والتكامل والتكيف والملاءمة ، مما دفع هؤلاء العلماء الى استخدام مفهوم التغير الاجتماعى على أنه لا يوحى باحكام تقويمه عما هو أفضل وما هو سئى ، أو ما هو خير ، وما هو شر . ولكن يقرر الواقع المجرى كما هو فعلا فى المجتمع (١٤) .

وينظر «فريتسليد» Fritschilb للتغير على أنه أى تغير يمتري العمليات الاجتماعية أو النظم الاجتماعية ، أو التكوينات الاجتماعية . وقد يكون التغير تقدما أو تأخريا ثابتا أو مؤقتا ، مخططا أو غير مخطط ، موجها أو غير موجه ، مفيدا أو ضارا (١٥) . كما يعرف « كينجلى ديفز » Kingsly Davis التغير بأنه كل تغير فى التنظيم الاجتماعى سواء فى تركيبه أو فى وظائفه (١٦) . أما « مالفينوفسكى » ، فيشير للتغير منذ البداية بأنه العملية التى يتحول بها نظام المجتمع من نموذج الى آخر . أما عملية التغير عند هروبرت سبنسر ، فتشير لانتقال المجتمع من حاله يسودها التجانس الى حالة اللاتجانس . وقد حاول والترياجوت W. Baghot تفسير تغير المجتمع من خلال السلوك المألوف

(١٣) د . احمد أبو زيد : البناء الاجتماعى : الدار القومية للطباعة والنشر ، سنة ١٩٦٥ ص ٢٥٣ .

(١٤) د . محى الدين صابر : التغير الحضارى وتنمية المجتمع ، ص ٧٢ .

(١٥) Fairchild, H.p : Dictionary of Sociology & Related Sciences Little Field, Adams & Co., New york, 1950 p. 277.

(١٦) Kingsly Davis, Human Society Macmillan Co. New york, 1950 p 622.

والعناصر الداخلية التي تتصارع معه ، ورغم هذا يعتبر الصراع ظاهرة أساسية في عملية التطوير . كما أضاف اليه « جيمبوليز » L. Gumplouiz ضرورة ربط الصراع بالجماعات باعتبارها مصدرا للشعور والأخلاق وبالرجوع الى العلامة « هوبهاوس » Hobhouse نجد أنه لم يتعرض صراحة لوضع مفهوم محدد للتغير الاجتماعي ، إذ أنه اهتم بتحليل المفهوم أكثر من تحديده ، واعتبر أن الزيادة في المعرفة تدفع بالمجتمعات لانشاء تنظيمات أكثر كفاءة وعلى نطاق واسع وأن كانت تلك التنظيمات قد خضعت للسيطرة في مراحلها الاولى ، الا أنها تمتعت بالحرية في المراحل المتقدمة (١٧) .

ويعد كتاب « التغير الاجتماعي » لـ وليم أوجبرن Ogburn عام ١٩٢٢ ، أول كتاب في العصر الحديث ، حيث أعطى فيه أهمية كبرى للاختراعات في عملية احداث التغير الاجتماعي . ولم يكن تحديده لمفهوم التغير واضحا بالقدر الذي يميزه عن مفهوم التطور ، فنراه ينظر للتغيرات التي تحدث في المجتمع وكأنها مسورة للتطور ، إذ يذهب الى أن دراسة التغيرات في الثقافة أفضل من دراسة التغيرات في المجتمع ، وذلك لأن أثر العامل التكنولوجي والاختراعات أكثر وضوحا (١٨) . أما جون لويس جيلين J. Gillin وجون هيليب جيلين فيذهبان الى أن التغير الاجتماعي يعني التحول من أنماط الحياة المقبولة سواء كان هذا (التحول) راجعا للتبدل في الظروف الجغرافية أو الاجهزة الثقافية أو التركيب السكاني أو الايدولوجيات . أو أن هذا التحول قد جاءت به أفكار الابتكاريين (١٩) . كما أن روجرز Rogers

Hobhouse, I. T : Social Development and Social Change, Application Century Craft, New . York, 1957 p. 65. (١٧)

Ogburn & Nimkoff: Technology and Social Change, Application Century Craft , New York. 1957 p. 65. (١٨)

Rogers Evereh. M : Social Change in Rural Society (١٩)
Appleton - Century , Crafts . Inc . New , York 1960 p . 1.

يذهب الى أن كلمة تغير Change تعنى أية اختلافات يمكن أن نلاحظها خلال فترة من الزمن . أما كلمة اجتماعي فتشير للانسان وعلاقاته بالآخرين . وبذلك يكون التغير الاجتماعي في نظره عملية مستمرة خلال فترة من الزمن تطرأ فيها اختلافات على العلاقات البشرية (٢٠) . وبذلك يعنى التغير الاجتماعي كل تحول في النظم والانساق والاجهزة الاجتماعية سواء أكان ذلك في البناء أو الوظيفة . ولما كانت النظم في المجتمع متكاملة بغائها ومتساندة وظيفيا ، فإن أى تغير يحدث في ظاهره لا بد وان يؤدي الى سلسلة من التغيرات الفرعية التي تصيب معظم جوانب الحياة بدرجات متفاوتة (٢١) .

وبذلك تبلور مفهوم التغير الاجتماعي نتيجة للاحساس بالتخلف والعمل على تغير أوضاع معينة ، ونظم معينة ، وإقرار قيم ومعايير جديدة تتسق وطبيعة هذه الأوضاع المستحدثة ولو كان التغير مفاجئا ما ترسبت تلك القيم في تكوين الافراد الاجتماعي ، وما تعرض افراد المجتمع لصراع داخلي شديد بين تراثهم الأصيل والأوضاع الجديدة التي جاء بها التغير الاجتماعي . وإذا كنا قد أخذنا مفهوم التغير الاجتماعي على أنه تغير للمناشط الاجتماعية لرفع كفاءتها ومقدرتها وفاعليتها بما يجعلها على مستوى الدور الوظيفي المطلوب منها ، فقد بات ضروريا شمول خطط التغير الاجتماعي في الدول النامية للوسائل الايجابية والسلبية . وان كانت فكرة التغير في المجتمع ظلت مهمة الى وقت طويل ، فذلك يرجع للاعتقاد الذي كان سائدا عن ثبات واستقرار الانساق الاجتماعية ، وحتى عندما اهتم علماء الاجتماع والانثروبولوجيا بدراساتها كانوا يعتبرون التغير شيئا استثنائيا أو عارضا . وان عوامل التغير تؤدي

Gillin, John Lewis , & Gillin, Jonn. Philips : An (٢٠)
Introduction to Sociology, The Macmillan Company, Canada 1942
p. 482.

(٢١) د . مصطفى الخشاب : دراسة المجتمع ، مكتبة الانجلو المصرية :
القاهرة عام ١٩٦٧ . ص ١١٩ .

لعوامل مختلفة » ومن ثم تتوقف فاعلية هذه العوامل على مدى تأثيرها فى عملية التغير من مرحلة الى أخرى ، واستخدام عملية التغير على هذا النحو لا ينفى ارتباطها بفكرة البناء الاجتماعى والوظيفية . اذ أن العملية والوظيفية والبناء مراحل ثلاث يجمعها اطار فكرى واحد يساعد على تفسير الحياة الاجتماعية وتحديد أبعادها ، ومظاهرها •

ومن ثم يتجه المعكرون اتجاهات مختلفة عند حصر عوامل التغير^(٢٢) . وذلك لأن العوامل التى تدفع بعملية التغير كثيرة ومتعددة ، وان آثارها تختلف باختلاف المجتمعات وباختلاف الزمان ، بحيث لا يمكن تعميم أى منها على كل المجتمعات كعامل فريد ، واذا كانت الدول النامية تأخذ بأسباب التنمية الاقتصادية والاجتماعية بما يرفع من دخلها القومى ويزيد من متوسط دخل الفرد بها • فان دعم هذا الهدف يجعلها تراعى كافة العوامل التى ترتبط بالتنمية من قريب أو بعيد . وذلك لأن التغيرات التى تحدث فى النظم والمعايير والقانون تؤدي الى أحداث تغيرات فى السلوك • ولهذا يحاول الانسان تغيير طباعه وانماط سلوكه بما يتفق مع التغيرات التى تحدث فى عناصر الثقافة ، وذلك لأن الطبيعة الانسانية قابلة للتغير^(٢٣) . وذلك ما يمكن أن نشاهده بين الجماعات المختلفة داخل المجتمع الواحد • وخاصة اذا ما احتوى هذا المجتمع على عدد من الثقافات الفرعية والمعزولة ، حيث توجد جماعات تتمسك بقيمها التقليدية ولا تخضع نفسها للتغير ، التى تختلف نسبة تغيرها عن الأخرى فى المجتمع الواحد طبقا للجنس أو السن أو مختلف الوحدات الاجتماعية الأخرى • ومن ثم تكون الخطوة الأولى فى فهم التغير الاجتماعى ، هى فهم ظواهر الدوام والاتصال • أما الخطوة

Hawly , A. M : Human Ecology a Theory of (٢٢)
Community Structure, The Ronald Press Co . New York, 1950.
p. 3.

Nordskog , J. E : Social Change , Inc New York, (٢٣)
Toronto, London, 1960 p. 94.

الثانية ، فتمثل في التحليل المقارن لنموذجين مختلفين من حيث التغيرات التي طرأت عليهما . ومن ثم ذهب « راد كليف براون » R. C. Brown الى ان كلمة التغير (وبصورة أخص العملية) كلمة غامضة في علاقتها بالمجتمع .

ولهذا يشير التغير في علم الاجتماع للاخلاعات التي يمكن ملاحظتها في البناء الاجتماعي ، ووظائف عناصره . ومن ثم صيغت نظريات التغير المبكرة من الأفكار التطورية التي ميزت الفكر الاجتماعي في القرن التاسع عشر ، واولئل القرن العشرين ، حيث تصور أوجست كونت تغير المجتمع البشري بناء على تطور العقل الانساني (٢١) .

ولما كان للتغير هذه الطبيعة الانسانية ، فقد أصبح ضروريا أن ندرسه خلال فترة طويلة نسبيا بحيث يكون المدى الزمني متضمنا لأجيال عديدة حتى يمكن الوقوف على نتائج التغير بصورة ملموسة . وقد كان هناك خلط واضحا كاد أن يشمل أغلب النظريات السوسيولوجية حول مفاهيم التقدم والتطور والتنمية والتحضر ومفهوم التغير ، حتى بلغ في بعض الأحيان ربطها في مفهوم واحد ، حتى كادت تظهر في بعض الأحيان وكأنها مصطلحات مترادفة وترتبط ببعضها ارتباطا منطقيا (٢٢) . ومن ثم تناولنا هذه المفاهيم لتحديد ما إذا كان هذا الخلط والالتباس القائم بينها ، لأن ظهورها واستخدامها كأدوات لتحليل المجتمع البشري تأثرت بأراء العلماء واتجاهاتهم الفكرية فالتقدم والتطور مثلا حددا بشكل تلقائي ليحبر عن طبيعة النظريات العلمية ، فكانت فكره التقدم تؤخذ مقياسا فلسفيا وحكما قيميا يرتبط برغبة الفيلسوف في تقدم المجتمع ثم ظهرت فكرة التطور بعدها لتكون أكثر موضوعية من سابقتها ، وأن كانت قد تأثرت الى حد كبير بالمشابهة بين نمو الكائن الحي ، ونمو المجتمع . ولذا

(٢٤) زكي نجيب محمود : إرادة التغير ، الفكر المعاصر ، العدد

الخامس ، يوليو عام ١٩٦٥ ، ص ١٠ .

Giezerman, Griogary : The Laws of Social Devel-

opment. Translated From Russian by Saifulin Foreign Language, Publishing House, Moscow. pp. 184 - 185.

تمثل الى حد ما الجانب الوصفى لفلسفة التقدم . ومن ثم شاع استخدامها الى الحد الذى اثرت فيه على الجوانب الاجتماعية والحضارية . ومن ثم بدأ مفهوم التغيير يعبر عن مراحل انتقال المجتمعات سواء اكانت الى الامام أو الوراء ، وهو يختلف عن التقدم الذى يعنى التقدم الى الامام . فالتغيير الاجتماعى يكون دائما الى الأحسن ، ولذا يعتبر التغيير الاجتماعى أهم من اصطلاحى التطور الاجتماعى ، والتقدم الاجتماعى ، لأنه يشملها . فالتغيير يتطلب فى ميدان الحياة الاجتماعية عاملا أساسيا : وهو ضرورة انسام الأفراد بالرونة والحراك الاجتماعى ، لأنهم اذا وقفوا جامدين ولم يستغلوا ما ترتب على التغيير الاجتماعى من أوضاع غلبوا على أمرهم والتمسوا القرار من ضغط البيئة ، ولذلك يجب أن يكون الأفراد أدوات حية وعناصر مرنة طيبة تستجيب فى سهولة ويسر لدواعى التغيير حتى يمكنهم مسايرة ركب الحضارة وملاحقة عملية الارتقاء (٢٣) . ولهذا يقتضى الارتكاز على المعرفة العلمية والتفكير الواعى المخطط بما يمكن من دعم عناصر الإيجابية لدى الطاقات البشرية وتخليصها من عناصر السلبية .

ومن التحليل السابق يتضح وجود خلط كبير بين نظرة المفكرين للمفاهيم الثلاثة : التغيير الاجتماعى ، والتقدم الاجتماعى ، والتطور الاجتماعى . حيث استخدم بعضها بما تعنيه المفاهيم الأخرى ، رغم ما بينها من اختلاف ، وإن ظاهره التغيير فى المجتمع استأثرت باهتمام الكثير من علماء الاجتماع فدرسها على أنها تقدم وانتقال بهذا الاتجاه عدد من علماء الاجتماع ، فتناولوا التغيير وطبقوه على الإنسانية متصورين أن هذا التغيير هو تطور تقدمى ارتقائى مصحوب بتحسين مطرد وهكذا حاولوا الوصول الى القوانين التطورية العامة لحركة الإنسانية فى عوميتها (٢٤) .

(٢٦) د . مصطفى الخشاب : دعائم علم الاجتماع وحقائقه ، مطبعة لجنة البيان العربى ، الطبعة الثانية ، عام ١٩٥٦ ، ص ٢٥١ .
(٢٧) د . مصطفى الخشاب : تاريخ التفكير الاجتماعى وتطوره ، مطبعة لجنة البيان العربى الطبعة الاولى ، عام ١٩٥٤ ، ص ١٠٦ .

ومن ثم نجد التغير الاجتماعى عملية مستمرة نخضع لها بيئة الفرد الاجتماعية الخارجية والداخلية على السواء ، وتؤدى الى بعض العمليات المجمة والمنفرة وتتطلب ضرورة تكيف الأفراد ومرونتهم وحراكهم الاجتماعى وفقا لما يتطلبه التغير من مستحدثات ومستزمات . فكل ما فى المجتمع من مظاهره المادية والروحية والجغرافية والاجتماعية من تقدم أو ركوس ، من قبيل التغير الاجتماعى ، وهو أحد مظاهر الطبيعة الدينامية للمجتمع . ولما كان للتغير الاجتماعى بعض مظاهره الدينامية ، كما له جوانبه البنائية ، فقد بدأ العلماء يناقشون مضمون التغير الاجتماعى باعتباره أحد المظاهر البارزة فى اطار المجتمعات ، وعلى أنه العملية التى نحدث نتيجة لتحولات فى اطار بناء ووظيفة النسق الاجتماعى . ومن ثم تقوم سياسة التغير الاجتماعى على أسس الاستخدام الثمر والمفيد لطاقت الناس ، فهو عبارة عن عملية للنمو والنهوض ، تستند الى العمل الاجتماعى عن طريق التعلم والتدريب بحيث ينظم الناس أنفسهم أو يمدون نشاطهم للتخطيط والتنفيذ وفق احتياجاتهم ، وبما يحل مشكلاتهم . اذ أن نجاح التغير يتوقف الى حد بعيد على درجة النمو العقلى للموارد البشرية ، وعلى مدى استخدام الاسلوب العلمى فى الدراسة والبحوث . والملاحظ أن سرعة التغير الاجتماعى لا تتعارض مع كون الظواهر الاجتماعية تسير وفقا لقوانين ثابتة . من الممكن اكتشافها والوصول اليها . ومن ثم لا ينبغى أن يصرفنا التغير الاجتماعى عن البحث العلمى ، بل يجب أن يحفزنا الى ابتداع طرق وأساليب متنوعة تختلف عن الطرق والأساليب التى يستعمل بها فى دراسة المجتمعات المتقدمة نسبيا .

والتغير الذى يهم الباحث يتبطل فى أن دلالات إيديولوجية كثيرة ، وتلاحظ فى جميع المظاهر البشرية التى يهتم بدراسة الباحث . وفى كل مجتمع ندرسه نعرض على ظواهر تتعلق بالمكانات والدور والقيم التى توجهها وتنظمها والعلاقات التى تنتج عنها . ولا شك أن هذه المومية

لأساسيات الحياة الاجتماعية هي المبرر الذى يجعل الباحث يدخل فى دراسة تغيرها فى نطاق البحث العلمى المنظم .

ولما كان التغير الحقيقى يتمثل فى حالات اقبال نسبة من أفراد المجتمع على مرتبات حضارية مادية أو معنوية جديدة وتبنيهم ، واستعمالهم لها باستمرار ، ويتشكل يجعل سلوكهم الجديد مختلفا من الفواحى القيمة والنفسية ، فإن التغير الذى نهتم بدراسته ليس التغير العادى الرتيب الذى لا ينبثق عنه انتقالات حضارية ، ولكنه التغير الذى يظهر كشيء غير مألوف والذى يؤدى الى ظهور انماط جديدة ، تترتب عليها نتائج اجتماعية ونفسية عميقة .



ثانيا - التغير الاجتماعى والثقافى :

١ - مضمون التغير الثقافى :

يعتبر التغير الثقافى أحد مصادر التغير الاجتماعى ، وذلك ما توصى به غالبية الدراسات التى تناولت التغير تقريبا ، وذلك لأن مسألة الثقافة تشغل جانباً هيوياً فى دراسة علم الاجتماع الحديث ، على الرغم من محاولة بعض العلماء أمثال روبرت ماكيفر فى الأربعينات من هذا القرن للتفريق بين اهتمامات علم الاجتماع واهتمامات الانثروبولوجيا ، باعتبار الثقافة من أكثر الموضوعات اتصالاً بمفاهيم الانثروبولوجيا . فدراسات التغير تهتم بمسألة تأثير التكنولوجيا على نسق اجتماعى محدد ، كالأُسرة وعلاقة ذلك بفاعلية التغير الثقافى . اذن فثقافة أى أمة من الأمم تتضمن وجهة نظر كل فرد فيها وموقفه من المعايير الثقافية التى تحكم السلوك الفردى ، والعلاقات الاجتماعية وموقفه من الدولة ومن غيره من الفاس ، واتجاهه الفكرى نحو الأسرة ، ومن ثم يمكن تعريف الثقافة بأنها كل معقد يحوى المعارف والمعتقدات ،

الفنون والاخلاق ، القانون والعادات ، وكل ما يكتسبه الانسان
كمضو في المجتمع .

وان كانت بعض المجتمعات تتشابه في كثير من السمات الا ان
ثقافة كل منها ككل ذات شخصية فريدة غير متكررة ، وتعتبر الثقافة
عن تفرد واضح ، الا أنه لا توجد في العالم ثقافة تعتبر وحدة متكاملة
في ذاتها ، اذ ان كل ثقافة تستفيد من غيرها . وقد اصبح معروفا ان
الاستعارة الثقافية والانتشار الثقافي ، ظاهرتان تميزان كل الثقافات .
فالثقافة وحدة دينامية وظيفية ، وان السمات المعقدة التي تتكون منها
متسنددة ولا تحمل أى سمة ثقافية منها مستقلة عن غيرها من سمات
الثقافة بل تتأثر كل منها بأى تغير يطرأ على أحد وجوه الثقافة .

ومن طبيعة الثقافة امكانية حفظها وتراكمها كما أنها تتمتع الى
حد ما بخصايه الثبات والاستقرار ، وذلك لأن الثقافة ليست من صنع
فرد واحد أو جيل واحد ، وانما هي نتاج لتراكم معرفة أجيال متتالية .
فكثير من عناصر الثقافة ترجع الى عصر ما قبل التاريخ (٢٨) .

ومن أهم الشروط لحدوث التغير اجتماعي ، تراكم السمات
الاجتماعية الثقافية ، والتي ترتبط ببعضها مكونة خبرات ثقافية واجتماعية
جديدة . ولذا يرجع كثير من العلماء وعلى رأسهم وليم أوبرن
William Ogburn التغير الاجتماعي الى الاختراعات ، وكلمة اختراع
هنا لا تعنى الأشياء المادية فقط ، بل تتضمن أيضا الاختراعات
الاجتماعية .

ولذا نجد أن المجتمعات الانسانية دائمة التحول والتطور والتقدم ،
وهذه المفاهيم الثلاثة هي ما نعني بمضمون التغير الثقافي الاجتماعي
Socio - Culture Change الذي يشير الى ذلك الكل المعقد النامي الذي

Blesanz, John and others : Modern Society Prentic (٢٨)
Hall New York, 1964 p. 47.

يحتوى على مظاهر مختلفة بحيث يمكن لكل مظهر منها أن يكون موضوعا لدراسة اجتماعية ديناميكية . وقد استخدم العلماء مصطلح « التغير الثقافى الاجتماعى » بقصد البعد عن أى اعتقاد من الاعتقادات التى احتوتها مفاهيم التطور والتقدم ، وقد تضمن مفهوم التطور الاجتماعى ' Social Evolution ' اعتقادا بالمرحلة المتتالية والمحتملة للنمو المبني أساسا على المحددات البيولوجية . كما تتضمن أيضا مفهوم التقدم الاجتماعى Social Progress اعتقادا مستندا على الاخلاقيات السائدة (٣٩) .

ولا يقوم التمييز الحاد بين التغير الاجتماعى والتغير الثقافى على أساس أن المجتمع أو العناصر البشرية فيه تكون مجموعات من العلاقات المتبادلة أو نماذج من التفاعل الاجتماعى بغرض تحقيق أهداف مشتركة لا يمكن أن تتجزأ الا عن طريق ما يصطلح عليه من أدوات وأشياء مادية وما ينبثق عنه من أساليب للضبط والنظم الاجتماعية . فالثقافة بمظاهرها المادية والفكرية ثمرة هذه العلاقات الاجتماعية ، كما أن الاتصال متمثل فى شبكة غاية فى التعقيد ، الا أنه يعبر عن حدة منطقية بينهما ، وضرورة يفرزها الواقع الاجتماعى . ولذا يكون الفصل بين ما هو ثقافى وما هو اجتماعى بهدف التفسير فى المقام الأول ، شأن الفصل المؤقت الذى يتم فى دراسة النظم الاجتماعية ومظاهرها المادية وانبعاثها الفكرية . رغم ما بينهما من اتصال حتمى ، وتأثير متبادل تفرضه الوحدة البنائية فى المجتمع ، والمؤلفة من أجزاء (جماعات وعلاقات) متفاعلة ومتداخلة بحيث لا يمكن لأى جزء منها أن يكون بعيدا عن بقية الأجزاء الأخرى .

ويهتم علماء الثقافة بدراسة التغير الثقافى الذى يتمثل فى تغير للثقافة المادية . والمقصود بالثقافة المادية كل ما يصنعه الإنسان فى حياته العامة وكل ما ينتجه العمل البشرى من أشياء ملموسة ، وكل ما

Ogburn, W : Social Change : in the Encyclopedia of (٢٢٩)
the Social Sciences New York, 1963 Vol. 3 p. 330.

يحصل عليه الناس عن طريق استخدام فنونهم التكنولوجية • أما الثقافة اللامادية ، فتشمل مظاهر السلوك التي تتمثل في العادات والتقاليد ، والتي تعبر عن المثل والقيم والأفكار والمعتقدات • بينما يرى علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا الذين ينتهجون نهجا بنائيا في نظرتهم ودراساتهم للمجتمع • والباحث الجاد المدقق لا يجب أن يقف عند هذا الحد ، وإنما يجب أن يتخطاه إلى دراسة التغيرات التي تطرأ على النظم الاجتماعية ، وعلى البناء الاجتماعي ذاته • أى أن المهم في نظرم هو دراسة التغير الاجتماعي ، إذا كان علماء الثقافة يثقون بما يسمونه الاحتكاك الثقافي ويعتبرونه السبب الأول في تغير الثقافات ، وبخاصة ثقافة الشعوب المتأخرة والمتخلفة • فالاحتكاك والتفاعل لا يحدثان في واقع الأمر بين الثقافات ، وإنما بين الأفراد والجماعات (٣٠) داخل بناء اجتماعي محدد يمر أيضا بعملية تغير •

وقد اهتم الأنثروبولوجيون بدراسة التغير الثقافي، وبشكل اهتمامهم به هدفا أساسيا سواء في مجال العمل الميداني أو النظرية على أن دراستهم قامت على أساس مجموعة من النظم الاجتماعية • ويعتبر الاحتكاك الثقافي في نظر العلماء المعاصرين الوسيلة الفعالة للتغير الثقافي • وكلما طالت فترة الاحتكاك الثقافي بين أي مجتمعين أو جماعتين وتنوعت مظاهر وفرض الاتصال بينهما ، زادت الاستمرارات الثقافية حدة •

وتحتوى ظاهرة الانتشار الثقافي على عمليات ثلاثة ، هي :

- ١ - نقل العنصر أو العناصر الثقافية من مكان إلى آخر •
- ٢ - قبول هذا العنصر بواسطة جماعة أو مجتمع معين •
- ٣ - توافق العنصر أو العناصر المنقولة والمقبولة مع عناصر الثقافة السائدة في تلك الجماعة أو في ذلك المجتمع (٣١) •

(٣٠) د - أبو زيد : البناء الاجتماعي ، الجزء الأول ، ص ٢٧٤ .

(٣١) د - أحمد الخشاب : دراسات أنثروبولوجية ، دار المعارف .

القاهرة ، عام ١٩٧٠ ، ص ٧٣ .

ويعتبر التغير الثقافي أحد المصادر الأساسية للتغير الاجتماعي وذلك ما توضحه دراسات التغير بوضوح . وذلك لأن مسألة التغير الثقافي تشغل جانبا حيويا في دراسة علم الاجتماع الحديث ، على الرغم من محاولة بعض العلماء أمثال : روبرت ماكيفر للتفريق بين اهتمامات علم الاجتماع واهتمامات الانثروبولوجية باعتبار الثقافة من أكثر الموضوعات اتصالا بمفاهيم الانثروبولوجيا . ومن ثم نجد أن دارس التغير إذا ما اهتم بتأثيرات التكنولوجيا على نسق اجتماعي محدد ، كالأسرة لا بد أن يعرض للتغير الثقافي ودوره في التغير الاجتماعي بوجه عام ، نظرا لأن التكنولوجيا وميزاتها تعتبر نتاجا ثقافيا تشير لجهودات الانسان العلمية والفنية التي ينميها باستمرار بالتفاعل مع البيئة .

ومن ثم يؤخذ التغير الاجتماعي على أنه التعديلات التي تحدث في أنماط الحياة في مجتمع معين ، أو في شعب من الشعوب . وهذه التعديلات تنتج من عوامل كثيرة متعددة داخلية أو خارجية . ولذا يتخذ التغير أكثر من شكل فقد يكون تغيرا في السلوك الاجتماعي الصادر عن الأشخاص ، الذين يعيشون في ذلك المجتمع ، وقد يكون تغيرا في المجتمع نفسه ، وقد ينشأ عن ذلك ما يسمى بالتغير الاجتماعي والتغير الثقافي ، وذلك على الرغم من أن التغيرات التي تحدث في المجتمع تفصح عن نفسها في سلوك الناس ، — أي في مظاهر الثقافة — وما يعنيه التغير الاجتماعي ليس بالضرورة التغير الثقافي ، وإن كان يرتبط به ارتباطا وثيقا (٣٢) .

٢ — مفهوم الثقافة :

وضعت كثير من التعريفات للثقافة ، غير أنه يمكن القول بأن التعريف الكلاسيكي الذي وضعه تايلور في مطلع كتابه عن الثقافة

(٣٢) جون أرك ، فورد سكوج : التغير الاجتماعي ، ترجمة د. محمد خيرى محمد على ، وزارة الشؤون الاجتماعية ، الإدارة العامة للتدريب ، عام ١٩٦٩ ، ص ٢٥٢ — ٢٥٣ .

البدائية يشير الى أن الثقافة أو الحضارة بمعناها الانثوجرافى النواسع
هى ذلك الكل المركب الذى يشمل المعرفة والعقائد والفن والاخلاق والقانون
والمعرف وكل المقدسات والمعادن الأخرى التى يكتسبها الانسان من حيث
هو عضو فى المجتمع . وهذا التعريف يكشف عن كثير من العناصر
الاساسية التى يجمع علماء الانثروبولوجيا والاجتماع على أنها تؤلف
أهم خصائص الثقافة (٣٣) ومكوناتها .

والثقافة نتاج المعرفة ، ليست حصيلة الوراثة . وما ثقافات العالم
الا أساليب المعاداة الجماعية . والاختلافات الملحوظة بينها ، وهى ذروة
نتاج المعارف الجماعية من مختلف الظروف الجغرافية والاجتماعية .
ولا تؤثر العوامل العنصرية والبيولوجية فى الثقافة الا بمقدار ما تؤثر
به فى الأحوال التى تحدث فيها هذه المعارف ، كأن يتجمع بعض من
الناس يختلفون اختلافا بينا فى القوة البدنية ، فيؤدى ذلك للتعصب
الجنسى (٣٤) .

ومفهوم الثقافة بمعناه الاجتماعى يختلف كثيرا عن معناه العام
فهو يتضمن كل ما يمكن أن يعلم عن طريق العلاقات الانسانية المتداخلة .
كما يتضمن اللغة والمعاداة والتقاليد والنظم الاجتماعية جميعا . والثقافة
بالمعنى الاجتماعى توجد فى المجتمعات البشرية وتتميز بها هذه المجتمعات
على وجه الخصوص ، وفى ضوء ذلك نتبين أهمية الثقافة كمفهوم
اجتماعى .

ومن أهم المفهومات المرتبطة بالثقافة ، وخاصة عندما تؤخذ
كعامل فى التغير الاجتماعى : مفهوم التجديد باعتباره حصيلة لتراكم
الثقافة وفروعها نحو الابتكار ، وخاصة فى مجالات السلوك أو العلم .

(٣٣) د . أحمد أبو زيد : البناء الاجتماعى ، الجزء الاول ، المفهومات ،
القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، عام ١٩٦٥ ، ص ١٨٦ — ١٨٧ .
(٣٤) جون ارك ، نورد سكوج : التغير الاجتماعى ، نفس المرجع
السابق ، ص ١١١ .

ويعتبر هذا المفهوم ذا أهمية جوهرية فى تحليل اثر التكنولوجيا عامة على المجتمع الانسانى . وربما يكون استخدامه على هذا النحو هو السبيل الذى يجعل التكنولوجيا جزءا من الثقافة بغض النظر عن مدى تقدمها أو تخلفها بالمقاييس العصرية . هذا ويفهم التجديد أحيانا على أنه تغير أو اختلاف Variation ، ويستخدم هذا الاصطلاح عندما يحدث تعديل واضح لمعادات السلوك التى كانت موجودة من قبل تحت ضغط الظروف التى تتغير بالتدريج . فالتغيرات تحدث فى جميع الثقافات وفى كل الأوقات وان الثقافة تمتاز بطبيعة مرنة وتأملية للتراكم والتغير . الأمر الذى يجعلها مصدرا حقيقيا للتغير الاجتماعى ، من حيث أنها الاطار العام الذى يحدد القواعد والاجراءات التى تجعل الوجود الاجتماعى واستمراره ممكنا .

ان جميع الثقافات تتغير باستمرار فلا توجد ثقافة ثابتة تماما . والثقافة كل وظيفى متكامل ، اذ ان العادات والتقاليد لم تتجمع تجمعا عرضيا ، بل هناك تشابه بين الثقافة والكائن العضوى ، لأن كل جزء منها يرتبط بطريقة وبأخرى ببقية الأجزاء ، ولهذا فان كل نظام يعكس قيم الثقافة ككل فى نهاية الأمر . والقول بأن الثقافة تشكل وجودا منطقيا ووظفيا كاملا لا يعنى ان اجزاءها تتفاعل فى انسجام تام بدون ضغوط كما يحدث فى المجتمعات الثابتة البناء . اما الثقافات فتتغير اجزاؤها فى اتجاهات مختلفة ونتيجة لذلك يصبح التكامل والانسجام امرا مستحيلا .

٣ - علاقة التغير الاجتماعى بالتغير الثقافى :

يميز روبين وليامز Robin Williams بين التغير الاجتماعى والتغير الثقافى على اعتبار ان الأخير يعنى « التغيرات فى أنساق الأفكار المتعلقة بأنواع متباينة من المعتقدات : والقيم والمعايير » . أما التغير الاجتماعى فيشير الى التغير فى طبيعة التفاعل (المادى) للموس لاتصالات شخص بآخر . ويرى وليامز فى كليهما أى فى التغير الثقافى والتغير

الاجتماعى ما يطلق عليه الحركة الاجتماعية أو الحافز الاجتماعى
أو الحادثة ، حيث يرى أنها ليست متكافئة مع التغير^(٣٥) .

ويميز « دون مارتنديل » D. Martindale بين التغير الاجتماعى
والتغير الثقافى على أساس أن الأول يشير الى هدم الجماعات
والمجتمعات وتشكيلها وبأن الآخر أى التغير الثقافى يشير الى تشكيل
وهدم بعض النواحي الخاصة بالثقافة والمدنية^(٣٦) . فى حين أن دافيد
دريسler D. Dresler يشير الى أنه يعد تحديلا للانماط التقليدية
والمقولة البنا من ثقافة الماضى ، وادخالا لانماط جديدة ، وبين «دريسler»
أنه من المحتمل جدا أن يتم تبني العادات الجديدة بسهولة أكثر اذا ما كانت
هذه العادات مفيدة ومرغوبة اجتماعيا ، وإذا كانت لا تتصادم مع
العادات التى تسبقها فى الوجود ، والتى لا تزال موضع احترام ، وإن
الناس لا يتنازلون نهائيا عن ثقافتهم التقليدية ، وأن التغيرات فى الثقافة
تفرض دائما بالقوة على الثقافة الموجودة ، ومن ثم يكون التغير نسبيا^(٣٧) .

أما التغير الثقافى عند مالمينوفسكى فبمعنى التغير الاجتماعى ، وهذا
ما أكدته « لويىسى ماين » الذى كان يدرس قضايا المجتمع بنفس أسلوب
علماء الانثروبولوجيا الفرنسيين الذين يركزون على المجتمع ككل ، وليس
على الثقافة فقط على نحو ما كان يفعل علماء الانثروبولوجيا الأمريكيون^(٣٨)
ويتضح ذلك من تصوره للثقافة باعتبارها محتوية على مجموعة من

Loomis, Charles P. & Loomis - Zonak: Modern Social (٣٥)
Theories D. Van Nostrand Company Inc. New York, London 1963
p. 517.

Martindale, Don : Social Life and Culture Changes. (٣٦)
Van Nostrand Co. Inc. Princeton , New Jersey Canada 1962, p. 3 .

Dresler, David : Sociology , The Study of Human (٣٧)
Interaction California State College Long Beach , U. S. A. 1969
pp . 141 - 144.

Main Lucy : Malinowski and the Study of Social (٣٨)
Change Raymond Firth (ed) Man and Culture p 232.

العناصر تتعلق بتنظيمات المجتمع الاقتصادية وأيضا نسقه المياري ودستوره السياسى ، وميكانيزمات وسائل التعليم ، وأنساق الدين والمعرفة (٣٧) .

٤ - مصادر التغير الثقافى وموقعاته .

أكدت مدرسة راتزل Ratzel على مبدأ انتشار الثقافة ، وساهم كثير من العلماء الألمان الأمريكين بعد ذلك فى دراسة هذا المفهوم . حيث ذهبوا الى أن الانتشار هو هجرة العناصر أو السمات الخاصة بثقافة معينة الى ثقافة أخرى وهو يتم بطريقتين : اما عرضيا أو بطريقة موجهة ، كما أنهم يؤكدون أن النمو الثقافى فى حد ذاته ليس له وجودا الا اذا حمله أشخاص وذلك لأنه عندما ينتقل الفرد من منطقة ثقافية الى منطقة أخرى ، تنتقل معه الانماط الثقافية التى يحملها ، ومما يدعم الانتشار الثقافى تقدم وسائل الاتصال الفكرى وزيادة احتكاك وفاعلية حاملى الثقافة الخارجية .

ومما هو جدير بالذكر أن التغير الثقافى يرتبط بعدم اكتفاء المجتمع بوسائله الحضريّة وامتداد بصره الى ما وراء ذلك ، أى الى كل ما يحقق اشباع الحاجات الاجتماعية التى تختلف من جيل الى جيل ، ومن مجتمع الى آخر ، بهدف تعويض الاحتياجات التى لم تتمكن الحضارات من توفيرها لأعضائها فى وقت معين والتى تدفع بالانسان للبحث عن حلول لهذه المشكلات عن طريق استعارة أنماط من ثقافات أخرى تعوضه هذا التصور فى حضارته . ومن ثم يكون التغير الثقافى تغيرا انسانيا فى وسيلته وخاصيته ، اذ أن نشاط الانسان يغير الثقافة كما يؤثر تغير الثقافة فى طبيعة الانسان . ولهذا يحاول الانسان أن يغير من طابعه وأنماط سلوكه ، بما يتفق مع التغيرات التى تحدث فى عناصر الثقافة .

Smelser N.J : Essays in Sociological Explanation (٣٩)
Prentice - Hall Inc . Engle wood Cliff, New Jersey 1968 p 258.

ومن ثم يكشف تاريخ البشرية بشكل عام عن قابلية الطبيعة الانسانية للتغير^(٤٠) .

ولهذا ذهب بيلز Beals إلى أن التغير الثانى يحدث فى الحالات الآتية^(٤١) :

١ - عندما يضاف عنصر جديد أو يحسن عنصر قديم عن خريق الاختراع .

٢ - عندما تستعير الثقافة عناصر ثقافية من مجتمعات مجاورة .

٣ - عندما تصبح العناصر الثقافية القائمة غير ملائمة لمتطلبات البيئة ، الأمر الذى يجعل أعضاء الثقافة يتخلون عنها ويتبنون عناصر أخرى لتحصل محلها .

٤ - عندما تلتقد المجتمعات بعض العناصر بسبب اهمالها أو بسبب عدم القدرة على نقلها من جيل إلى جيل .

ولما كان الاختلاف فى القيم مرتبطا باختلاف نظرة كل أمة لهذه الحياة اعتبرت القيم الاجتماعية عاملا من عوامل التغير الاجتماعى ، وبالنظر للثقافة على أنها تغير فى قيم الأشياء نجد أن آثارها تنعكس على الإنتاج الأدبى والفلسفى والفكرى عامة . ومن ثم يتبدل العنصر الثقافى ويتغير بفعل عوامل كثيرة فى المجتمع منها القيم ، وذلك لأن نظرة أفراد المجتمع إلى قيم الأشياء تتغير تبعاً لتغير ثقافتهم . ومن ثم يؤدى الانتشار الثقافى نتيجة لتقدم وسائل الاتصال الفكرية ، إلى كثير من التغيرات فى نظم المجتمع وأفكار أفرادها ، والتي ينعكس أثرها على البناء الاجتماعى للمجتمع ووظائف انساقه .

Nordskog J. E : Social Change Op . Cit p 94. (٤٠)

Beals L. Ralph : An Introduction to Anthropology, (٤١)
The Macmillan Company , NewYork, Third Edition, 1965 p. 291.

ومن ثم ذهب أوجبرن W. Ogburn الى أن انتقاسة ذات طبيعة دينامية وتراكمية وأن سرعتها تزداد فى جوانبها المادية الأكثر تراكبا ، مثل التكنولوجيا والثقافة المادية . ولهذا كانت المجتمعات البشرية فى تغير دائم وعملية تكيف مستمرة لهذه المتغيرات لاستيعاب الجديد والتخلص من القديم الذى لا يمكنه مواجهة الظروف الحديثة المتغيرة . ويتم هذا فى صورة تفاعل يؤدى الى حدوث تكامل ثقافى ووظيفى ومعمارى وشخصى جديد مع قيم وغايات ووسائل المجتمع التى يتصمر فيها وخلالها فى اطار نسبي متشابك . ولذا يضاف للثقافة عناصر جديدة عن طريق الاستعارة من الثقافات الاخرى المعاصرة . ونظرا للترابط بين أجزاء الثقافة المختلفة ، فان التغير فى ناحية منها يحدث نوعا من التكيفات والملازمات من الاجزاء الأخرى بأكملها .

واذا كان بعض علماء الاجتماع يرون ضرورة اجراء تحليل أفضل للتخلف الثقافى نظرا لتعقد التنظيم الاجتماعى الحديث ، فذلك يرجع لاعتقادهم بأن الوحدة الثقافية تتحرف عن مسارها الصحيح اذا كانت الثقافة مفروضة على المجتمع . ومن الأمثلة الواضحة لذلك فرض الثقافة العربية على المناطق الشرقية والآسيوية (١٢) .

* * *

ثالثا - التغير الاجتماعى ومفهوما التطور والتقدم :

١ - التغير الاجتماعى والتطور :

يشير التطور الاجتماعى Social Evolution لتدرج المجتمعات فى مراحل خلال فترات معينة من الزمان ، تؤدى الى ظهور عدد كبير من الصور البنائية للمجتمع ، بحيث تتعدد صورها القليلة المحدودة التى كانت موجودة فى الماضى ، وتأخذ فى الاتجاه نحو الاتساع أو التشمول

MacIver, R. M. and Page Ch., Society An Introductory Analysis: Macmillan and Co., Ltd. London 1964 p. 29.

أو التقدم أو التعتد ، وبحيث يكون التطور طبيعيا ، والندرج على مراحل تلقائية دون أن يكون هناك تدخل مقصود ، أو تخطيط يسبق هذا التطور .

وثمة اتجاهان للتطور الاجتماعي سادا بشك واضح : يركز أولهما على تصوير المراحل المتعاقبة التي يمر بها نموذج المجتمع ، كما فعل لويس مورجان *La Morgan* في كتابه المجتمع القديم *Enicent Socley* اذ حدد مراحل التطور الاجتماعي وأكد على أن كل مرحلة تتميز بنظام اجتماعية معينة . وقد تعرض هذا الاتجاه لنقد أساسي مؤداه أن قدرا كبيرا من المجتمعات الموجودة يوضح أن تطور الثقافة ليس احاديا في مساره ، ولكن نجد أن كل مجتمع يطور أو ينشئ نموذجا خاصا به وارتباطات معينة بينه وبين تاريخه^(٢٠) . ومن أهم سمات النزعة التطورية تلك تصور انتقال المجتمع كلية من مرحلة الى أخرى بناء على عوامل كثيرة تمثلت في ابتكار الوسائل المادية أو ابتداع أفكار جديدة .

ولهذا يمتد مفهوم التطور الاجتماعي أساسا على التصور الذي يفترض أن كل المجتمعات تمر خلال مراحل محددة ثابتة في مسلك يتدرج من أبسط الأشكال الى أعقدها . بالإضافة الى ذلك فإن المفهوم يمتد ليشكل عملية التغير التدريجي *Gradual Change* التي تتم في كل المجتمعات . وتشمل التنظيمات وأدوار الأفراد التي يعاد تحديدها^(٢١) . ومن الخطأ اعتبار مفهوم التطور متضمنا لضرورة مرور كل المجتمعات في نفس المراحل . ولذلك بدأت نظرة العلماء للتطور الاجتماعي بتغير ، ومن ثم تناولوه على أنه عملية من عمليات التغير الاجتماعي .

والواقع أن مناهج الدراسات التطورية تأرجحت بين المنهج التاريخي والاستقرائي . أما وجهة النظر الاستقرائية فقد اعتبرت

(٢٢) Brown, Radcliffe : *Method in Social Anthropology*. Chicago University of Chicago Press 1958 p 10.

(٢٣) Duncan, Michell : *A Duncan Dictionary of Sociology* Routledge & Kegan Paul London , 1968 p 169.

أنفق أساس العملية التطورية المستمرة ، أما وجهة النظر التاريخية فتتظار لعملية انتطور عن أنها سلسلة من المراحل المتعاقبة للنمو أو للتطور ^(٤٥) . ولقد كان للتطورين منظور خاص للتطور يبدأ بانكائنات الحية ونظمها ، وينتهي بالإنسان ونظمه الاجتماعية وبذلك يعد التطور البيولوجي بداية للتطور الاجتماعي ^(٤٦) . وتعتبر النظرية البيولوجية الداروينية الأساس المحوري للفكر التطوري الذي كان مهيمناً على المناخ الفكري لأوروبا في القرن التاسع عشر . هذا بالإضافة إلى تأثير الفكر الدارويني بفلسفات الصراع التي كانت لها سيطرة وقوة في هذه المرحلة .

وبعد صدور مؤلف دارون أصل الأنواع عام ١٨٥٩ متضمناً منظورة للتطور ساد الاعتقاد بأن تغير المجتمعات يسير حسب قوانين إحداه المسار أو (الاتجاه التطوري الأحادي الامتداد Unilinear Evolution) . بمعنى أن هناك مراحل تطورية متعاقبة وبصورة متوالية ^(٤٧) . وأن عملية التطور (وهي المستمرة من النظرة الداروينية البيولوجية) يقصد بها في علم الاجتماع أنبثاق أشكال جديدة من الأشكال الأصلية من خلال عناصر التشابه والاختلاف وبطريقة تلقائية تدريجية . ولهذا يرى « ماكينر » ضرورة وضع حد بين فكرة التقدم والتطور ، كما أن نورد سنسكوج Nord Skog يرى أن التغير والتطور ليسا بمفهومين تقويين غير أن هذين المفهومين على أية حال مهمان في تعريف التقدم Progress ، وذلك لأن التقدم يستخدم كمفهوم تقوي معتمد على نظرة الملاحظ . وإن التطور ربما يظهر في بعض الأحيان كتقدم ، وفي

Brown Radcliffe : Method in Social Anthropology , (٤٥)

Op . Cit p. 22.

Brown Radcliffe : Method in Social Anthropology , (٤٦)

Op . Cit , p. 22.

(٤٧) ماكينر وبرج : المجتمع ، الجزء الثالث ، ترجمة د . سمير نعيم

أحمد ، مكتبة النهضة المصرية ، عام ١٩٧١ ، ص ٢٦ .

أحيان أخرى كتأخر (٤٨) . وقد لخص كوهين تصويره للتطور بتحديد أربعة افتراضات تعكس جوهر الاتجاه التطوري تمثل أولها : فى أن المجتمعات البدائية المعاصرة تمثل المراحل الأولى للتطور الاجتماعى الإنسانى . وثانيا : أن هذه المجتمعات يمكن وضعها فى درجة معينة من التسلسل التطورى بالنظر الى محكات مؤكدة وثابتة للتطور . وثالثا : أن التاريخ التطورى للمجتمع أو لمجموعة من المجتمعات المتجاوزة يمكن أن يعاد صياغتها صياغة تركيبية بالنظر الى حضور أو تواجد خصائص أو سمات معينة لا تلائم مرحلة معينة من التطور ، يمكن النظر إليها على أنها بقايا من مرحلة ماضية ، وإن تنكير ماركس **Marx** لم يكن بعيدا عن التطورية وإن كان قد صاغ افكاره صياغة أخرى بوضعها فى إطار فلسفى يؤمن بالمادية أساسا ويعتبر التغير فى علاقات الانتاج ، تغيرا للنظم الاجتماعية . وبالنسبة للتطور الاجتماعى نجد أن « فيرثيلد » قد تحاشى عند تعريفه لهذا المصطلح عمليات التطور البيولوجى ، وذلك لأن اصطلاح التطور لا يتضمن بالضرورة معنى التغير الى الأفضل أو الى الزيادة فى التعقيد ، وإن كان مفهوم التطور عنده يشير الى نواحي التغير الاجتماعى فى المدى الطويل .

وقد لخص كل من كوفت وسبنسر فلسفة القرن التاسع عشر للتطور الاجتماعى كما ظهرت فى ذات الوقت أفكار رئيسية متشابهة فى التفكير الانثروبولوجى لمورجان **Morgan** وماكلينان **Maclennan** تدور حول افتراضات ، مضمونها أن عقل الانسان يعمل فى كل ثقافة بنفس الطريقة . كما يساهم مورجان فى نظرية التطور بفكرة مؤداها أن التغير الإنسانى يعبر عنه تطور المقدرة الفنية فى استغلال الموارد الطبيعية حيث انتقل الانسان من المرحلة التاريخية التى كان يحياها فى الغابة ويتخذ غذاءه من النباتات البرية الى المرحلة المعاصرة التى يعيشها الانسان فى المجتمع المركب ، حيث تلعب فيه صور التقدم

(٤٨) د. أحمد الخشاب : التغير الاجتماعى ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، عام ١٩٧١ ، ص ٢١ .

المادى والصناعى والفكرى والمنهى والطبقى دورا بارزا . ويمتاز مورجان عن علماء القرن التاسع عشر بأنه بالرغم من ادراكه لتطور المجتمع فى مراحل معينة وهو متأثر بالنظرية الدارونية الا أنه لاحظ أن الوقائع الاجتماعية تتساند مع بعضها بالقدر الذى يحافظ على بقاء المجتمع^(٤٩) . أما ليزلى هايت L. White فيرى أن التكنولوجيا أساس التطور والتقدم ، وانها تعنى التحرك فى اتجاه زيادة استخدام موارد الطبيعة أو زيادة الانتفاع بالطاقة الموجودة . ويبين « أرزيوف » Arzirof مدى اهتمام الكثير من علماء الاجتماع الغربيين بالتغير الاجتماعى والتطور الاجتماعى ، ونظرة معظمهم الى التطور الاجتماعى على أنه عملية متصلة بالتغير الاجتماعى ، الذى يعرفونه بالتغيرات الكمية التى لا تقود الى تغيرات كيفية (نوعية) أساسية وحتى لو اعترفوا بالتغيرات الكيفية فانهم لا ينظرون اليها على اعتبار أنها مرحلة ضرورية فى التطور الاجتماعى الذى يبرر الانتقال الى نوعية أخرى .

ويشير تقرير هيئة اليونسكو الى أن التغير الاجتماعى يعنى التحول والتطور والتقدم . فالتحول نوع من التغير المستمر ، ففى حركته يتخذ اتجاها واحدا من اتجاهات أربع . فاما أن يكون الى الأمام أو الى الوراء الى أعلى أو الى أسفل . والتطور نوع آخر من التغير يأخذ صورة النمو من شكل بسيط الى شكل أكثر تعقيدا . أما التقدم فلا يعرف سوى بالاتجاه الى الأمام دائما بغرض الوصول الى هدف مثالى يتخذه المجتمع أو يحدده لنفسه ، ويسمى لتحقيقه .

ويعتبر ابن خلدون من أوائل المفكرين الذين تصوروا أن المجتمع يتطور فى حركة دائرية لها حلقات متتالية بعضها يرمز للتقدم : وبعضها يرمز للاضمحلال والتأخر .

ويوضح د . حسن شحاته سفعان أن المقصود بالتطور هو التغير التدريجى الهادى ، ويدل التطور فى رأيه على الطريقة التى تتغير بها

(٤٩) تيمثايف ، نيقولا : نظرية علم الاجتماع ، المرجع السابق ، ص ٨٠ .

الأشياء من حال الى حال • والتطور بذلك هو الحالة الطبيعية العادية للجماعة الانسانية والمجتمع الذي لا يتطور يكون شاذا ، بل لا يمكن أن يتصور مجتمع بدون تطور حيا • وقد يكون التطور في جماعة أكثر وضوحا وجلاء واقل من في جماعة أخرى • وقد يكون في فترة أكثر وضوحا في جماعة منه في فترة أخرى ، ولكن لا يمكن أن يخلو منه مجتمع • والخلاف الوحيد بين المجتمعات في هذا يتلخص في مدى سرعة التطور (٥٠) • وفي ذلك يقول بوتومور أن فكرة التطور الاجتماعي استبعدت مباشرة من نظريات التطور البيولوجي في القرن التاسع عشر نتيجة لتأثير فلسفة التاريخ في علم الاجتماع (٥١) • وأما المفكر الاجتماعي الأمريكي وليام سومنر W. Sumner فقد قرر أن التطور الاجتماعي يسير في طريقة المرسوم تحت سيطرة الطبيعة ، وكذلك من الخطأ أن يعتقد الانسان أنه قادر على التخطيط لعالم جديد ، بل الواقع أن النظريات التطورية في التفسير السوسيولوجي تتعارض مع حقيقة المجتمع الذي يتغير في بناؤه وانساقه ونظمه وقيمه ومعايره بفعل عوامل حركة الحياة الاجتماعية نفسها •

٢ - التغير الاجتماعي والتقدم :

عندما نتناول اتجاه التغير يكون الهدف من ذلك تقييم ما إذا كان مساره صوب التقدم أم لا • إذ أن التقدم يمثل حركة واعية تأخذ اتجاهها منطقيا مع ما يعتبره الناس في المجتمع سليما ومقبولا • وإذا كان من الوجهة الأكاديمية النظرية يصعب وضع مقياس أو معيار عالمي لتحديد مفهوم التقدم ، فذلك يرجع الى أنه يقتضى تعيين الدرجة بالنسبة للتقييم الخاصة بالفرد ، والتي تكون ذاتية بطبيعتها ، الا أنه يمكن الاستمانة بمبدأ عام يتمثل في العلاقة الرشيدة بين الوسيلة والهدف

(٥٠) د . حسن شحاته سفيان : أسس علم الاجتماع ، دار النهضة العربية ، الطبعة الخامسة ، عام ١٩٦٠ / ١٩٦١ ، ص ٢٦٥ - ٢٦٦ .

(٥١) بوتومور : تمهيد في علم الاجتماع ، ترجمة د . محمد الجوهري وآخرون ، الطبعة الاولى ، دار الكتب الجامعية بالاسكندرية ، عام ١٩٧٢ .

Means and Goal واتخاذها كميّار للتقدم . فقد ييسر هذا دراسة التنظيمات من خلال الوسائل التي يستعملها ومدى ارضائها للحاجات المحددة سواء كانت عامة أو خاصة . وذلك لأنه كلما ظهرت الأدلة على ارتفاع درجة الارضاء كلما كانت درجة تقدم المؤسسات أكبر والعكس بالعكس . وبهذه الكيفية يصبح مفهوم التقدم نابعا من تصاعد درجات الاتساع نتيجة تغير الوسائل في هذا الاتجاه التصاعدي .

والمواقع أن موضوع التقدم من الموضوعات التي تناولها المفكرون الاجتماعيون بالدراسة منذ وقت بعيد ، وحتى قبل نشأة علم الاجتماع بمفهومه الحديث ، وذلك ما يؤكده وجود المفهوم في كتابات بعض الفلاسفة في أواخر عصر النهضة ، ومن بينهم فرنسيس بيكون (١٥٦١ - ١٦٢٦ م) ، ورينيه ديكار (١٥٩٦ - ١٦٥٠ م) . ولعل أهم ما يشير إلى هذه الفكرة في أعمال بيكون ما يكتبه عن المنفعة كفاية للمعرفة ، وأن من أهم أهداف المعرفة تصنيف حالة الإنسان ، وزيادة فرص سعادته ، وتقليل آلامه ، وأن الهدف الرئيسي من التعرف على حقائق العالم الطبيعي هو بسط سلطان الإنسان على الطبيعة ، وهذا هو ما يعبر عن مبدأ التقدم^(٥٢) . غير أن أول محاولة لاقامة نظرية عن التقدم كانت على يد « فونتيل » B. de Fontanelle (١٦٥٧ - ١٧٥٧ م) حين ذهب إلى أن استمرار تجمع المعرفة العلمية يهيئ السبيل أمام البشرية لتحقيق التقدم والنمو ، وذلك ما عبر عنه أيضا Abbe dost Pitre سنة (١٦٥٨ - ١٧٥٣ م) .

وقد ظهرت في أفق الفكر الاجتماعي صورة أخرى لدراسة التقدم في كتابات فلاسفة التاريخ . إذ أنهم ينظرون إلى التاريخ البشري على أنه يسير وفق خطة أو فكرة معينة ، ومن ثم حاولوا اكتشاف القوانين العام الذي تخضع له مجموعة الحوادث الانسانية التي يشهدها التاريخ . ومن هؤلاء تيرجو Turgio (١٧٢٩ - ١٧٨١ م) عندما ذهب إلى أن

Bagnell, John Bury : The Idea of Progress In John (٥٢)
Eric Nordskog (ed) , Social Change, New , York Mc Graw Hill
Book Co., Inc 1960 p 126.

الحضارة عملية تراكمية ، وان كل تطور حضارى يجعل بالتقدم • أما كوندورسيه (١٧٤٣-١٧٩٤م) فيؤكد على حتمية التقدم فى جميع جوانب الحياة الانسانية (٥٣) •

ثم أصبحت فكرة التقدم محورية فى كتابات المفكرين الاجتماعيين فى القرن التاسع عشر وذلك ما أكدّه جينزبرج Ginsberg بقوله أن خير من يمثل نظريات الكمال Theories Perfectibility فى تقدم الجنس البشرى هو « كندورسيه » الذى ذهب الى أن تقدم المجتمعات البشرية يرتبط بتطور العقل البشرى ، وذلك لأنه يؤمن بأن العقل يسيطر على هذه الحركة (٥٥) • ومن ثم يعتقد فى امكان تحسين الأنواع البشرية عن طريق :

أولا : الاكتشافات الجديدة فى الفنون والعلوم •

ثانيا : الاقدم الحاصل فى مبادئ السلوك والتطبيق الأخلاقى •

ثالثا : فى تحسين القدرة البشرية •

وذلك لأن كوندورسيه يؤمن بأن العامل الأساسى فى هذه الأمور السابقة والحركة هو العقل (٥٦) • ولهذا نجد أن فكرة التقدم ظهرت بوضوح مع فلسفة التاريخ ، خاصة عند « كندورسية » وغيره من الفلاسفة الذين كانوا يتصورون مراحل متعاقبة للوصول الى الكمال بدون الاستناد

(٥٣) د • حسن شحانه سميان : تاريخ الفكر الاجتماعى والمدارس الاجتماعية ، القاهرة : مطبعة دار التكاليف ، عام ١٩٥٧ • ص ١٠٤ •

Ginsberg, Morris : Essays in Sociology and Social (٥٤)
Philosophy, Evolution and Progress, Volume Three, William Heinemann, Ltd, London, 1961 p. 12.

Ginsbetg , Morris : Ibid p. 12. (٥٥)

(٥٦) ليفى بريل : فلسفة أوجست كونت ، ترجمة د • محمود قاسم والسيد محمد بدوى ، الطبعة الثانية ، مكتبة الانجلو المصرية ، عام ١٩٥٢ ، ص ٢٧٢ — ٢٧٤ •

الى منهج وضعى . ومن ثم كانت دراستهم بعيدة عن معرفة الطبيعة الانسانية لأنها تشبثت كثيرا بالأوهام والآمال التى لا يقبلها العقل (٥٧) . ولهذا ذهب « بيرى » Bury الى أن فكرة التقدم تشير الى أن الحضارة سارت وتسير فى اتجاه مقصود . ومن ثم عرف « هوبهاوس » التقدم بصورة عامة بأنه يعنى تغير الشيء الى الأحسن ، وعلى ضوء ذلك عرف « فيرثيلد » مفهوم التقدم بأنه كل تغير اجتماعى أو حركة اجتماعية Social Movement فى اتجاه هدف معين مأمول . وبذلك ينحصر مفهوم التقدم الاجتماعى فى نطاق السيطرة على الطبيعة من ناحية ، وعلى الطبيعة البشرية والعلاقات الانسانية من ناحية أخرى .

وإذا كان « سان سيمون » S. Simon قد بشر بعصر ذهبي قادم ، فقد تابعه فى هذا الاتجاه تلميذه كونت الذى ذهب الى أن التقدم هو سير اجتماعى نحو هدف معين تقطعه الانسانية فى أدوار تطورية ارتقائية ، وهذا السير يخضع لقوانين ضرورية هى التى تحدد مداه وسرعته . ولذا اهتم « كونت » (١٧٩٨-١٨٥٧م) بالمرحل التى يمر بها تقدم المجتمع الانسانى ، وأكد أن الانسانية تسير سيرا تلقائيا فى تقدمها . فى اتجاه معين ويخضع لقوانين ضرورية تحدد مداه وسرعته ومراسل تطور البشرية الثلاث (٥٨) . وأكد على الارتقاء العقلى (الفكرى) Intellectual Advance كأساس يحكم قانونه فى التقدم . ولهذا ذهب الى أن كل مرحلة ضرورية للأخرى ، وبذلك تكون عملياته تقدم وليست تراجعا (٥٩) . وذلك ما دفعه للاعتقاد بأن التطور الاجتماعى ما هو الا استمرار للتقدم العام ، وبذلك ينظر كونت للتقدم باعتباره

(٥٧) د. السيد محمد بدوى : التطور فى الحياة فى المجتمع ، مؤسسة الثقافة الجامعية ، عام ١٩٦٦ ، ص ١٤٣ .

(٥٨) د. مصطفى الخشاب : لوجست كونت ، الطبعة الثانية ، مطبعة لجنة البيان العربى عام ١٩٥٦ ، ص ١٥ .

(٥٩) Barnes, Harry , Elmer : An Introduction to the History of Sociology , The University of Chicag. 1970 p. 86.

عملية محكومة بنفس قوانين نمو المجتمع^(٦٠) ، ويتخذ قانون مراهـل التقدم كأساس لتفسير تطور الطبيعة الانسانية^(٦١) ، ولهذا كان اختلاف قانون كونت عن سبنسر من الناحية الجبرية أساسا . اذ يرجع كونت التـمـجـيـل فى سيرة التقدم للمعرفة الموضوعية ، بينما يتصف المذهب التطورى عند سبنسر بالنموذج الجبرى^(٦٢) .

وبذلك اختلفت نظرة المفكرين الى التقدم من عصر الى عصر آخر . فالتقدم مثلا فى القرن الثامن عشر يعنى قدره الانسان على استغلال موارد المجتمع الطبيعية والانسانية . وقد وضعت فى القرن العشرين مقاييس معينة للتقدم ، الا انها كانت محاولات تفرج عن واقع المجتمع وواقع حياتنا الاجتماعية . ولهذا لم تصل مقاييس التقدم الى درجة من الدقة الموضوعية يمكن معها الاعتماد عليها كمقاييس مقننة للتقدم بالنسبة للمفكرين فحسب ولكن بالنسبة للمجتمعات أيضا . وذلك لأن التقدم مسألة نسبية تختلف باختلاف المفكرين وباختلاف الاطار الفكرى للمجتمعات .

ومن ثم يكون التقدم الاجتماعى كل مظهر أو فكرة أو عمل ناجح يؤدي للسيطرة على البيئة الكلية ويساعد على التحرر بقدر الامكان من عامل الزمان وعامل المكان ، وذلك بالنسبة لمظاهر الحياة الاجتماعية المادية فيها وغير المادية وبحيث تؤدي الى اطلاق النشاط الانسانى وحفز العمل فى جدية وتعاون من أجل تحقيق هدف مـمـه وكل مرحلة تحقق هذا الهدف تعتبر تقدما .

وفى بداية العصر الحديث كانت الفكرة السائدة عن التغير الاجتماعى

(٦٠) نيقولا تيماشيف : نظرية علم الاجتماع ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، ترجمة د . محمد عودة وآخرون ، دار المعارف ، عام ١٩٧٠ ، ص ٤٠ .

(٦١) نيقولا تيماشيف : نظرية علم الاجتماع ، المرجع السابق ، ص ٤٢ .

(٦٢) تيماشيف ، نيقولا : المرجع السابق ، ص ٤٤ .

أنه تقدم مستر ، وأول من اعتنق مذهب التقدم فوتيل B. de Fontelle وكذلك معاصره « شارل بيرو » Perran الذى كان معجبا بالتقدم الذى وصلت اليه العلوم فى عصره الى درجة يتصور معها عدم القدرة على تخطيها فى المستقبل وبذلك استمرت فكرة التقدم عند كل من فيكر وتورجو وكانت حتى أوجست كونت ومن بعده المحدثين من علماء الاجتماع .

رابعاً - التغير الاجتماعى والحضرية :

١ - علاقة التغير الاجتماعى بالتحضر :

تتسع عمليات التغير الاجتماعى لتشمل التحضر ، فضلاً عن اشتغالها على التغير التكنولوجى والتصنيع . فالتحضر Urbanization والتصنيع على علاقات اجتماعية بالتغير ، فإذا كان التحضر يعنى نمو المدن فى الحجم والأهمية مما يدعو الى تحرك بعض سكان الريف الى المدن لتكوين علاقات جديدة شغل مراكز جديدة . فمصطلح الحضرية Urbanism يعنى بقاء هؤلاء فى قراهم وأخذهم بأساليب المدينة والتحضر وتقبلهم لنسق القيم الحضرية الذى يؤكد فى نظرتهم نحو تدرجات المكانة عندهم مما يدعو الى نبذ أدوارهم القديمة وتمسكهم بأدوار جديدة (٦٣) . ويدخل فى عملية التحضر التغيرات التى تحدث فى طباع وعادات وطرق معيشة ، أو أسلوب حياة الذين هجروا القرية أو الريف الى المدينة واستقروا فيها ، وكذلك التغيرات الناتجة عن التحضر وما يصحبها من نتائج اجتماعية وثقافية أخرى كالصنيع وتقسيم العمل الجماعى . ومما هو متفق عليه بين الاجتماعيين الاعتراف بأن الحياة الحضرية تحيد التعدد وفردية السلوك ، وجماعية المشاركة وأولوية الجماعات الثانوية أو الوظيفية ، على الجماعات الأولية . والاهتمام بالتحضر هو الاهتمام بالمشاكل الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية

Sanders Irwin : Approach to Social Change, ed. (٦٣)

Holt R & Winston , New York 1962 pp 403 - 404.

للمعدن ، والمشكلات التي تنتج عن عملية التحضر السريع مثل مشكلات المعيشة ، والمشكلات الاسرية ، اذ أن الاسرة من أكثر وحدات البناء الاجتماعي تأثرا بالتحضر .

وتعد ظاهرة التحضر من الصور التي تدل على تطور ونمو المجتمع وتغيره ، كما أن عملية التحضر تشير الى تحول الأفراد من النمط التقليدي في الحياة ، الى نمط آخر أكثر تطورا وتعقيدا وتقدما ، بالقدر الذي يشير فيه التحول لأسلوب الحياة (٦٤) *Style of life* وتبدله . وبذلك يعد مصطلح التحضر من المصطلحات التي حظيت باهتمام عدد كبير من علماء الاجتماع ، وبخاصة علماء الاجتماع الحضري ، على الرغم مما يكتنفه من غموض شأنه في ذلك شأن غيره من المصطلحات المستخدمة في العلوم الانسانية عامة ، والعلوم الاجتماعية خاصة .

وبالنسبة للتحضر بذلت جهود كثيرة لتحديد تعريفاته ، وكان الاتجاه العام الذي يجمع بينها ، هو الربط بين التحضر وبين التغير والتحول البنائي والمؤسسي ، حتى أن بعضا منهم يذهب الى أن مصطلحي التحضر والتغير مصطلحان مترادفان . فالأول مرادف للثاني ، والثاني مرادف للثاني ومعنى الربط بين التحضر والتغير . ان التحضر ظاهرة ديناميكية فعالة تؤثر في تنظيم المدينة ونظمها والتحضر ليس ظاهرة استقرارية استاتيكية ، لكنها ظاهرة تعني التغير السريع . والتحضر هو تغيير يشمل بناء المجتمع وهو نوع من التغير العميق الذي يصيب اطرار المجتمع مورفولوجيا وفيزيولوجيا ، والتحضر يشير لتغير بناء التنظيم الاجتماعي بحيث يمكن القول أن الدراسات الحضرية التي انشغلت بظاهرة التحضر كظاهرة ديناميكية تعد مبدئا حديثا من مبادئ الدراسة . وان كانت المدينة بطواهرها المخلفة ظاهرة حضارية قديمة لم تستحوذ على اهتمام الدارسين لها حتى الثورة الصناعية ، فقد استحوذت من اهتمام المحررين الاجتماعيين واعتبروها مرادفة للمجتمع ذاته .

Lerner Daniel : The Passin of Traditional Society (٦٤)
to Modernization , The Middle East, New , York. 1958 p 78.

٢ - مفهوم التحضر والتغير الحضري :

يعرف التحضر بأنه عملية تركيز سكاني يتم بوسيلتين •• أما بزيادة عدد أماكن التجميع السكاني أو نمو حجم التجمعات السكانية • وقد أجمع علماء الاجتماع وعلم البيئة الانسانية على أن هذا التعريف البسيط من أكثر التعريفات وضوحاً وبعداً عن الالتباس ، لأنه يفرق بين عملية التحضر نفسها وما قد يصحبها من آثار جانبية أو ظروف تابعة • وهناك عاملان ملازمان لعملية التحضر •• أولاً : السكان • وثانياً : التكنولوجيا أو التقدم العلمي • فالزيادة السكانية والتقدم العلمي وعملية التحضر عوامل متلازمة يؤثر أحدها على الآخر •

ويتفاوت تعريف مفهوم التحضر من دولة الى أخرى • وتلخص الأمم المتحدة^(٦٥) في الكتاب السنوي الديموجرافي أسس تفاوت المفاهيم بين الدول فيما يلي :

١ - يعرف مكان ما بأنه حضري في عدد كبير من الدول على أساس حجم معين للسكان المقيمين به ، وقد يتفاوت الحد الأدنى لعدد السكان ، فبينما نجد أن أي تجمع سكاني يبلغ عدد سكانه ٢٥٠ نسمة في اللدينمارك يطلق عليه حضري ، بينما لا يقل الحد الأدنى لعدد سكان مكان يطلق عليه حضري في كوريا عن ٤٠٠٠٠ نسمة • وعموماً يتفاوت الحد الأدنى المتفق عليه لتعريف تجمع انساني بأنه حضري بين معظم الدول ، وإن كان من المتفق عليه اعتبار رقم ٢٠٠٠٠ نسمة الحد الأدنى للتجمع الحضري •

٢ - يعرف مكان ما بأنه حضري في بعض الدول على أساس أدائه وظائف ادارية وحكومية • فمثلاً يطلق على عاصمة المركز الاداري كلمة حضر أي يتوقف استعمال كلمة «حضر» على قيام مجتمع انساني يعني

Demographic Year Book (United Nations 1960) (٦٥)
p. 34 & Table 9 .

بأداء وظائف ادارية لما يحيطه من أقسام ادارية بغض النظر عن حجم السكان .

٣ - يعتمد التعريف الثالث للتحضر على الجمع بين مجموعة من الخصائص فقد تجمع بين كونه وظائف ادارية معينة مع وجود عدد معين من السكان ، أو تحديد نسبة معينة لمن يعملون بالزراعة .

وهناك تعريف مشابه يؤكد على التغير الحضارى المقصود والمخطط فى التنمية الاجتماعية ، والذي يتناول جوانب عدة فى الحياة المادية والبشرية فى اطار المجتمع القومى ، ويتصل ذلك بالعادات والتقاليد وأنماط السلوك التى تحكم اتجاهات الأفراد من أجل عيشتها ورفع المستوى الاجتماعى ولواجهة الاحتياجات المتزايدة فى المستقبل (٦٧) .

وقد ذهب « روستو » فى تعريف التنمية بأنها تهدف الى تغير علاقات الانسان بالانسان الآخر وبالأشياء والحياة ، بمعنى أنها تحل على تغير نمط حضارته فالتنمية عنده تغير الانسان أكثر من كونها تغير لبيئته الطبيعية . ولا شك أن الدراسة الوظيفية لحضارة أى مجتمع تعتبر مهمة . فكثير من الهيئات العلمية تميل الى أن تقرر عملية التصنيع بعملية التحضر . ولذا يرون أن البلاد التى لا تغلب عليها صفة الصناعة تعتبر بلاد متخلفة لأنها تحتوى على مظاهر مستمرة فى مراحل سابقة . وذلك لأن الصناعة ترتبط ارتباطا أساسيا بالتحضر ، أى أن العمل الصناعى يتم عادة فى وسط حضارى يختلف عن الوسط الحضارى الذى يتم فيه العمل الزراعى . فبينما يتجه العمل فى الريف الى الارتباط التام بالبيئة الطبيعية والعادات بالتقاليد الريفية والدينية ، يتجه العمل فى الصناعة الى الارتباط بالبيئة الحضرية التى تعتبر الى حد كبير من صنع الانسان .

(٦٦) جامعة الدول العربية : الامانة العامة ، المؤثر الثانى عشر للثمنون الاجتماعية والعمل ، الدورة الثانية عشر ، القاهرة فى ١/٦ مايو سنة ١٩٦٨ ، التخطيط للتنمية فى جمهورية مصر العربية ، مقدم من وزارة الشؤون الاجتماعية ص ١ .

أما اصطلاح التغير الحضارى .. فهو كما يعرف ببساطة التعديلات التى تطرأ على الحضارة خلال فترة من الزمن ويستعمل اصطلاح التغير الحضارى بالتداخل مع الدينامية الحضارية . وقد استخدم اصطلاح التغير الحضارى كثيراً من علماء الانثروبولوجيا الأمريكين وكذلك علماء الاجتماع وعلم النفس الاجتماعى وعلماء الانثروبولوجيا البريطانيين . والذين اعطوا أهمية لدراسة التغير الحضارى أكثر من دراسة التغير الاجتماعى وفى ذلك يقول (كينجلى داغيز K. Davis) أن التغير الحضارى أوسع وأشمل من التغير الاجتماعى (٦٧) . ويمكن استخدامه لقياس مدى التغير الذى يحدثه فى طبيعة المجتمع بالنسبة لبقية المجتمعات سواء من الناحية المادية أو المعنوية . هذا بالإضافة الى كون مفهوم التغير الحضارى المصطلح الملائم لهذه الحالة (٦٨) .

ومن ثم نخر البعض للتنمية على أنها عملية تغير حضارى فى طبيعة المجتمعات التقليدية . وهناك تعريف شامل للتنمية يعتبرها عملية تغير حضارى تتناول آمالاً واسعة فى المشروعات التى تهدف خدمة الإنسان وتوفير الحاجات المتصلة بعلمه ونشاطه ورفع مستواه الثقافى والصحى والفكرى والروحي . وهذه التنمية تعمل بصورة عامة على استخدام الطاقات البشرية أحسن استخدام من أجل رفع مستوى المعيشة ، ومن أجل خدمة أهداف المجتمع (٦٩) .

٤ - خصائص المجتمع الحضارى :

استحوذت قضية النمو الحضارى على اهتمام كثير من العلماء والباحثين فى الدراسات الحضارية عامة . وفى علم الاجتماع الحضارى

Kingsley Davis : Human Society , Second Edition , (٦٧)
Macmillan Co. New York 1967 p 222 .

(٦٨) د . محيى الدين صابر : التغير الحضارى ، وتنمية المجتمع ، ص ٧٥ .

(٦٩) د . أحمد الخشاب : وآخرون : الطريق الصعب .. طريق التنمية ، مكتب الومى العربى ، (بدون سنة) ، ص ٣٧ .

خاصة وقد زاد هذا الاهتمام فى الآونة الأخيرة بشأن واضح نظرا للزيادة المحسوسة فى مكان الحضر فى العالم ككل ، والذي تسبب فى ظهور العديد من المشكلات التى تستأهل الدراسة والبحث .

فالمدينة أو القطاع الحضرى يعتبر بصفة عامة وحدة اجتماعية متميزة بازدهام سكانها فى مساحة معينة رغبة فى تبادل المنافع وتحقيق الغاية فى الاجتماع الانسانى . ويقوم النشاط بها على الصناعة والتجارة ، كما تمتاز بسهولة المواصلات وارتفاع مستويات المعيشة ، وزيادة تقسيم العمل والتخصص وغيرها من الميزات التى تختلف بها عن المجتمع الريفى (٧٠) .

ويعد تصنيف تونز من التصنيفات التى ميزت بين الحياة الريفية والحياة الحضرية من خلال مفهومين استخدمهما ، هما : المجتمع المحلى والمجتمع العام .

(أ) المجتمع المحلى : ويمتاز المجتمع المحلى بأن الكل الاجتماعى موجود قبل اجزائه بمعنى أن الفرد يولد فيجد الروابط الاجتماعية مستقرة ومنظمة وتقوم الجماعة بتثنيته وتشكيله وفقا لاتجاهاتها وطبيعة نظمها وقوايلها الجماعية . والاسرة فى نظره هى التعبير الأول عن حقيقة المجتمع المحلى . وتمتاز الحياة الاجتماعية فى هذا الشكل بالتضامن وقوة الروابط وسيادة الشعور الجمعى والمشاركات الوجدانية ويقوم هذا الشكل على روابط الدم والقرباة والجوار والصداقة ، ونجد فيه كذلك قوة الرغبات الطبيعية وقوة العرائز والدين والمعادن والتقاليد .

(ب) المجتمع العام : ويمتاز المجتمع العام بأن الشكل الاجتماعى عبارة عن تركيب صناعى فى أجزاء كثيرة ووحدات متعددة . بمعنى أن المجتمع ينقسم الى هيئات ومؤسسات وجماعات كثيرة قائمة على أساس ارادى . ولذلك نجد الروابط الاجتماعية فى هذا المحيط العام والمشاركات الوجدانية غير متكاملة والعلاقات بين الأفراد قائمة على الحذر

(٧٠) د. مصطفى الخشب : الاجتماع الحضرى ، مطبعة الرسالة ، القاهرة ، عام ١٩٦٨ ، ص ٥٣ .

والحرص • ويوسع « تونيز » الهوة التي تفصل بين هذين الشكليين بقوله ان الفرد عندما ينتقل من مجتمعه المحلي الى المجتمع العام ، يدخل أرضاً جديدة ويتعامل مع مجتمع غريب (٧١) •

ولقد ميز « دوركايم » بين الحياة الريفية والحياة الحضرية من خلال التضامن الاجتماعي الذي تعرض لهما في مؤلفه تقسيم العمل الاجتماعي الذي نشر لأول مرة عام ١٩٨٣ • فالنمط الأول : هو التضامن الآلي *Mechanical Solidarity* والنمط الثاني : هو التضامن العضوي *Organic Solidarity* ويوجد النمط الأول من التضامن في المجتمعات البدائية والقديمة والتي يسهم أفرادها بأنماط عمل متشابهة ، كما تعتمد معيشتها على الصيد والقنص والزراعة • أما النمط الثاني من التضامن فيوجد في المجتمعات الحديثة والمتقدمة ، حيث يقوم التعاون فيها على أساس التباين واختلاف الأفراد والجماعات في تخصصاتهم بحيث يقوم كل منها بإنتاج سلع وخدمات تختلف وتتباين عن السلع والخدمات الأخرى لتضمن حاجاتهم المتنوعة • وقد أدى التباين والتنوع في مجتمعات التضامن العضوي الى زيادة التخصص وتقسيم العمل ، فلم تعد التخصصات محددة بنطاق الجنس واختلاف درجات السن ، وإنما تجاوزتها الى تخصصات متعددة وأعمال متباينة فرضت الاعتماد المتبادل بين أفراد المجتمع في مجالات الحياة المختلفة ، وبذلك يبدو التضامن العضوي بأجل صوره في المجتمع (٧٢) •

٥ - التنفي الحضاري في المجتمعات النامية :

والتنفي الحضاري من أقوى وسائل التنفي فلهذا التغير ظروف وأسباب وعمليات ونتائج • والتنفي الحضاري في المجتمعات النامية

(٧١) د. مصطفى الخشاب : علم الاجتماع ومدارسه ، الكتاب الثالث موضوعه المدارس الاجتماعية المعاصرة ، مطبعة لجنة البيان العربي ، ص ٩٢ ، ٩٣ •

(٧٢) Durkheim E : The Division of Labour in Society (٧٢)
Trans. by Simpson, The Free Press of Glenco, Colliers Macmillan
Limited , London, 1964 p. 30.

يتمثل فى عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية التى تأخذ بها هذه المجمعات ومستوى الحياة التى تقاس بكمية الخدمات الاجتماعية التى تتوافر للفرد فى المجتمع .

وقد حاولت المدرسة الوظيفية أن تدرس التركيب القائم للحضارة نفسها ووظيفتها وهذا الاتجاه التحليلي ، نتيجة للاتجاه الوظيفي الذى ساد فى كل ألوان المعرفة البشرية فى القرن العشرين .

وقد ذهب البعض الى تفضيل استخدام مصطلح التغير الحضارى بدلا من التغير الاجتماعى . كما يقرر «كينجز لى ديفيز» أن التغير الحضارى يشمل العلوم والفنون والتكنولوجيا والفلسفات وصور التنظيم الاجتماعى (٧٣) .

والتحضر كاسلوب للحياة يؤدى الى تغير فى سلوك وتفكير الاشخاص . ونظرا لأن التصنيع من العوامل الفعالة فى خلق ظروف التحضر ، فانه يؤثر على سلوك الأشخاص ، ولما كانت الدول النامية تسعى بصورة عامة الى رفع مستوى معيشة افرادها وزيادة الدخل القومى بها عن طريق التنمية الاجتماعية والاقتصادية ، ولتحقيق ذلك لا بد من أن تلجأ الدول النامية الى التصنيع كى تستطيع أن تحقق ما حققته الدول المتقدمة صناعيا وهو ما تحاول الدول النامية جاهدة الوصول اليه . فالدول التى تعتمد فى اقتصادها على الزراعة تعتبر دولاً متخلفة وفى مرحلة سابقة على مرحلة المدينة الحديثة ، ولذا تعتبر الصناعة قمة التطور الحضارى الذى تنشده الدول النامية .

وإذا نظرنا الى عملية النمو الحضارى التى تمر بها الدول النامية لانتضح لنا وجود كثير من المشكلات الاجتماعية والاقتصادية التى تجعل من الصعب توفير الحياة الانسانية المناسبة لسكان المدن . فعلى الرغم من الجهود الكبيرة التى تقدمها الحكومة الاردنية للتغلب على بواعث

Charles Loomis & Zonat K Loomis : Modern Social (٧٣)
Theories , Op . Cit p 630.

هذه المشكلات وإيجاد حلول المناسبة لها ، فإن الحقائق تشير الى عدم سهولة التغلب عليها ان لم يكن استمرارها وازدياد حدوثها ، وذلك يرجع الى مجموعة من العوامل التي من أهمها الخصائص السكانية غير الملائمة لهذه المجتمعات الحضرية وطبيعة بنيانها الاجتماعي والاقتصادي ومعدلات نموها .

فازدياد حجم المدن في أى مجتمع نام ليس نتيجة لتغير مماثل في معدلات التنمية الاقتصادية أو لتغير جذرى في هيكل الحياة الحضرية ، وإنما راجع أساسا الى قوى الطرد الريحية التي دفعت بالمهاجرين من سكان المناطق الريفية الى التفتق على المدن سعيا وراء فرص عمل أو مستوى معيشى أفضل في الوقت الذي لم تستوعب فيه هذه المدن سوى جزء ضئيل جدا منها . وبصورة عامة ارتبط التغير الحضارى في المجتمع الأردني بعملية التطور والنمو التدريجى والتي صاحبها في الآونة الأخيرة ظهور تغيرات وظيفية واضحة لانساقه الاجتماعية التي شملتها خطط التنمية الثلاثية والخمسية والسباعية .

* * *

خامسا - التغير الاجتماعي وقضية التنمية :

١ - مفهوم التنمية وتعريفاته :

استخدم عدد من الدارسين مفهوم التنمية Development والتغير الاجتماعي Social Change وكأنهما يشيران الى موضوع واحد . كما أن مفهوم التنمية Development يتداخل مع عدد آخر من المفاهيم وبوجه خاص مفاهيم النمو Growth والتحول Transformation والتحديث Modernization ، اما علم التنمية فيشمل جميع الجوانب التي تسهم في تنمية أو تقدم المجتمع سواء اعتمد ذلك على أسلوب تنمية المجتمع أو على تنسيق المجتمع ، أو على الانعاش الاجتماعي وغيرها من الأساليب التي تستند لمفاهيم مثل علم التنمية والتنسيق أو الانعاش والتي تؤخذ كمصطلحات لها وظيفتها كأداة للتنمية . وذلك بدوره يوسع دائرة التداخل بين مفهوم التنمية والمفاهيم الاجتماعية الأخرى .

وقد جاء فى تقرير لىئة الأمم المتحدة أن التنمية ما هى فى الحقيقة
الآنك الجهود المبذولة من قبل المواطنين والحكومة فى سبيل تحسين
أحوالهم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية فى المجتمعات المحلية لتسهيل
اندماج هذه المجتمعات فى حياة الأمة والمساهمة فى تقدمها
بقدر الامكان (٧٤) .

أما دينهام Dunham فيعرف تنمية المجتمع بانها الجهود المنظمة
لتحسين ظروف الحياة فى المجتمع وذلك بتشجيع وحث المقيمين فى
هذا المجتمع على مساعدة أنفسهم وتعاونهم بعضهم مع بعض مع تقديم
المعونة الفنية اللازمة عن طريق المنظمات الحكومية والاهلية (٧٥) . فالتنمية
كما يؤكد « هوبهاوس » هى المعرفة التى يمكن بواسطتها اكتشاف السيطرة
على الموارد البشرية والمادية أو كما يقول أو للتفاعل بين الجانب الطبيعى
والاجتماعى من أجل الرخاء والتقدم لجميع الأفراد (٧٦) .

وقد كان الاجتماعيون يرغبون اصطلاح « التنمية » فى تحليلاتهم
للمفاهيم الاجتماعية Social Concepts على أساس انهم يتناولون التغير
بدون حكم تقويمى سواء كان هذا التغير الى أسوأ أو الى أحسن .
الا أنهم يقومون بتحليل النتائج المترتبة على التنمية (٧٧) . وذلك لأن
التنمية قوة دائمة تطيح بالمعوقات وتبعد السلبية وتمنع استخدام

United Nations Document E / 2931, Twentieth (٧٤)
Report of the Administrative Committee on Coordination to the
Economic and Social Council 1956 Annex 3. p. 2 .

Dunham Arthur: Community Welfare Organization, (٧٥)
Principle and Practice Thomas Grawel Co. New York 1958 p. 248.

Hobhouse L. T. : Social Development Its Nature (٧٦)
and Condition. Op. Cit p. 1960.

Ponsioen J. A. : Social Welfare Policy First Coll (٧٧)
ection Contributions to Theory Edited Movon & Co. Grave Hage
1962 , p. 35.

أساليب العنف وتوجه الطاقات البشرية من أجل تحقيق أهداف المجتمعات النامية لتحليل آثار السلبية الى قوة ايجابية لتحقيق أهداف وآمال المجتمع^(٧٨) . والتنمية لا تهتم بجانب واحد فقط ، كالجانب الاقتصادى أو الاجتماعى مثلا ، وانما تشمل كافة جوانب الحياة الاجتماعية على اختلاف صورها وأشكالها فمنها ما هو اقتصادى ، ومنها ما هو اجتماعى ، ومنها ما هو نفسى اجتماعى ، ومنها ما هو ثقافى ومنها ما هو سياسى ومنها ما هو تربوى ، ومنها ما هو قانونى ، ومنها ما هو ادارى^(٧٩) . وبذلك يرتبط بها حدوث تغيرات كيفية وكمية عميقة وشاملة . ومن ثم لا تكون البلاد المتخلفة فى حاجة الى عملية نمو بقدر ما تكون فى حاجة للتنمية وذلك لأن التنمية تشمل على النمو وعلى التغير ، والتغير بدوره اجتماعى واقتصادى ، وكيفى وكفى^(٨٠) .

ومن ثم تعددت آراء علماء الاجتماع والاقتصاد حول مفهومى النمو والتنمية فاصطلاح النمو يشير الى عملية الزيادة الثابتة أو المستمرة التى تحدث فى جانب معين من جوانب الحياة . أما التنمية فعبارة عن تحقيق زيادة سريعة تراكمية ودائمة فى فترة محددة من الزمن^(٨١) . كما أن النمو يحدث فى الغالب عن طريق التطور البطيء والتحول التدريجى . أما التنمية فتحتاج الى دفعة قوية ليخرج المجتمع من حالة الركود والتخلف الى حالة التقدم والنمو . وبهذه الدفعة القوية تتناقض عملية التطور والتدرج^(٨٢) . ولذلك تتطلب كما رأينا أحداثا تغيرات

(٧٨) Hobhouse. L; T : Socical Development Ibid p. 92.

(٧٩) سيد موسى : علم الاجتماع فى بلد اشتراكى عمال فى الطبعة ، عدد ٢١٢ ديسمبر عام ١٩٧٠ ، السنة السادسة ، ص ٨٠ .

(٨٠) د . عبد الباسط محمد حسن : التنمية الاجتماعية ، القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، عام ١٩٧٠ ، ص ٩٠ .

(٨١) Pazos, Felipe : Requirement For Rapid Economic & Social Development in Social Aspect of Economic Development in Latin America , Vol I 1965 p 175.

(٨٢) د . عبد الباسط محمد حسن : المرجع السابق ، ص ٨٩ .

وظيفية لكي يستطيع الكائن الحي أن يجابه تحديات البيئة ، وفي عملية النمو تكون التغيرات الوظيفية ضئيلة نسبيا بالمقارنة بعملية التنمية ، بينما التغيرات الهيكلية في عملية النمو ضخمة نسبيا اذا ما قورنت بعملية التنمية^(٨٣) . وبذلك نجد أن التنمية تشتمل على النمو وعلى التغير ، والتغير بدوره اجتماعي وثقافي واقتصادي ، كفي مثلما هو كمي^(٨٤) . وبالرغم من كثرة المحاولات حول صوغ مفهوم التنمية الاجتماعية فإنه لازال غير محدد المعالم . فهناك تعريفات عديدة لهذا المفهوم تتباين فيما بينها ويمكن أرجاع هذا التباين الى تباين الاستناد النظري لصوغ المفهوم وتباين الايدولوجيات التي تستند عليها عملية التنمية وأساليبها ، ولذلك يمكن التمييز بين مدى التنمية قصيرا أو طويلا ، وبين مستواها قوميا أم محليا ، وأسلوب تدريجها هادئا (اصلاحيا) أم ثوريا .

ولقد استخدم عدد من الدارسين مفهوم التنمية والتغير الاجتماعي وكأنهما يشيران الى موضوع واحد . . وفي هذا الصدد يمكننا أن نشير الى أنرولد توينبي في دراسته عن كيفية ظهور الحضارات وتطورها ، وسوركن في دراسته عن الانساق الثقافية المتعددة التي تردهر ثم تندثر ، وكارل ماركس في دراسته عن الانهيار الجدلي للانساق الاقتصادية وظهور انساق أخرى جديدة ، ودراسات كل من باريتو ، وماكس فيبر عن المصفوة والسلطة ، اذ ان تلك الوجهات تضع أحد المفهومين محل الآخر . وعموما يمكن القول ان جميع هؤلاء الدارسين كانوا دارسين للتغير الاجتماعي وليس للتنمية .

والتنمية كمصطلح يستخدم دوليا على نطاق واسع لا يشير الى

(٨٣) د . د . وفيق اشرف حسونة : معوقات التنمية الاجتماعية في الريف المصري ، ورقة مقدمة في الحلقة الدراسية في علم الاجتماع الريفي ، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، عام ١٩٧٠ ، ص ١١ .

(٨٤) محمد زكي شافعي : التنمية الاقتصادية ، الكتاب الأول ، مكتبة النهضة العربية عام ١٩٦٥ ، ص ١١ .

عملية نمو تلقائي ، وانما إلى عملية تغير مقصود بها سياسات محددة ، ونشرف على تنفيذها هيئات توجيه مسئولة ، تعاونها هيئات على المستوى المحلي تستهدف ادخال نظم جديدة أو خلق قوى اجتماعية جديدة مكان القوى الاجتماعية الموجودة بالفعل ، أو إعادة تنشيطها بطريقة جديدة وتهئية الظروف المختلفة لهذا الجانب من التغير الاجتماعي الذي يطلق عليه التنمية . وبذلك تتجه عملية التنمية الشاملة إلى أهداف مرحلية تتمثل في مضاعفة الدخل القومي ورفع معدلات الدخل ، وإلى أهداف بعيدة تتمثل في ارتفاع مستوى المعيشة والتوسع في الخدمات الاجتماعية والرعاية الاجتماعية ، وتحقيق أقصى قدر من الوثائم الاجتماعي .

٢ - علاقة التغير بالتنمية :

إذا أخذنا مفهوم التغير الاجتماعي على أنه تغير للمناشط الاجتماعية لتعمل بكفاءة ومقدرة وفاعلية ، نتراد مع ما يقدم لها من خدمات . وهنا يجب أن تكون خطط التغير الاجتماعي بالنسبة للدول النامية متضمنة للوسائل الايجابية والسلبية لمقابلة هذه الزيادة المطردة أو للحد منها . ولذلك يلاحظ ضرورة قيام ثقافة جديدة وأيديولوجيات جديدة وقيم مستحدثة تظهر مع تطور المجتمع النامي بعد أن أخذت بأسباب التغير ، وتؤدي بنا للنظرة التحليلية لعملية التغير الاجتماعي . وبذلك تتضمن التنمية التغير والنمو في آن واحد . فعملية التنمية الاجتماعية تؤدي إلى تغير في المواقف التي تعرض لها في حين أن تحريك المواقف والعقبات تعد بدورها شرطا أساسيا لتحقيق التقدم . وهذا النوع من التغير والتطور ينطبق بصفة خاصة على المحتوى المهدف لأية عملية للتنمية . وإذا كان الناس في المجتمع يتصرفون في حدود قيم ومعايير معينة ، فإن عمليات التنمية يجب أن تضع في اعتبارها القيم السائدة في وظائفها الاجتماعية ، حتى يجرى تغيرها وتبديلها ، وإذا ما أظهرت الأحداث استحالة قيامها مع عمليات تحريك المواقف والعقبات وفقا لما تتقبله السياسة التي وضعت على ضوءها خطة معينة للتغير ، ويجب مراعاة

التكامل والترابط بين خطط سياسات التغير الاجتماعى المختلفة حتى يتمحق التساند الوظيفى المطلوب بين منظمات وهيئات الانساق المختلفة لبناء المجتمع . وقد تتطلب بعض التغيرات التى تأتى بها اجراء تحديلات اجتماعية فى بعض جوانب ثقافة الأفراد وأساليب حياتهم ، وأنماط سلوكهم . وان عدم حدوث هذا التغير يؤدى الى وجود أنماط ثقافية لا تكون منسجمة مع الأوضاع الجديدة للحياة الاجتماعية مما ينتج عنه نزاع وصراع بين أنظمة حضارية متعارضة تؤدى الى المظاهر الانحلالية فى العلاقات الوظيفية للبناء الاجتماعى ، وان التغيرات الاجتماعية التى تتعرض لها أوضاع وأنظمة هذه المجتمعات ، والتى تتأثر بها أبنيتها وأنساقها الجزئية والكلية وأنماطها المختلفة ، انما ترجع لهذه السياسات الايجابية التى ترسم بغرض احداث التنمية الاقتصادية والاجتماعية لهذه المجتمعات وخط السير الناجع لها .

وفى هذا الصدد يجب أن تقوم على أساس عدم وجود فاصل بين أهداف السياسة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ، فهى تستهدف من وراء ذلك زيادة الدخل القومى ورفع مستوى المعيشة مما يتيح للمجتمع فرصة التوسع فى تقديم الخدمات لأفراد الشعب ، وبالتالي إتاحة فرصة الاستمتاع بها ، كذلك فان التنمية الاقتصادية منها لا تسير بخطى حقيقية ولا تؤتى ثمارها الا اذا توافرت لها الظروف الاجتماعية الملائمة والتى تدفع المواطنين الى العمل والبناء والانتاج الكف .

وهكذا نجد ان الخطة الوطنية هى أساس النشاط الاقتصادى والاجتماعى فى المجتمعات النامية والتى تستهدف النهوض بإنتاجها القومى فى النواحي الصناعية والزراعية والتجارية التى تستهدف الى جانب تحقيق التطور الاجتماعى منها مع مراعاة التنسيق والربط بين الأهداف ، بحيث تتكامل جميعها على شكل خطة قومية واقعية تقدمية .

٣ - التنمية الاجتماعية والتغير :

يذهب البعض الى أن التنمية الاجتماعية مفهوم حديث للتعبير عن التغير الحضارى المقصود والمخطط ، والذي يتناول كل جوانب الحياة المادية والبشرية فى إطار المجتمع القومى ، وكذا ما يتصل بالعادات والتقاليد وأنماط السلوك التى تحكم اتجاهات الأفراد بما يحقق استيعاب أكثر الطاقات وحشدها فى سبيل رفع المستوى الاجتماعى وأطراد نموه لمقابلة الاحتياجات المتطورة والمتزايدة للجماعات والأفراد فى ظل أيدولوجية تترجم آمال الأمة وتعامل أن تصور ما يجب أن يكون عليه مستقبلها فى كافة الميادين (٨٥) .

والتنمية الاجتماعية لدى المصلحين الاجتماعيين تعنى توفير التعليم والصحة والسكن اللائق ، والعمل المناسب لقدرات الانسان ، وكذلك الدخل الذى يوفر الاحتياجات المختلفة والأمن والتأمين الاجتماعى والقضاء على الاستغلال وعدم تكافؤ الفرص والانتفاع بالخدمات الاجتماعية . وبذلك لا تتناول التنمية الاجتماعية حسب المفهوم الاجتماعى جانباً واحداً ، وإنما هى عملية تغير فى التركيب السكانى للمجتمع ، أو فى بنائه الطبقي أو فى نظمته الاجتماعية وأنماط العلاقات الاجتماعية وفى القيم والمعايير التى تؤثر فى سلوك الأفراد ، والتى تحدد مكانتهم وأدوارهم فى مختلف التنظيمات الاجتماعية التى ينتمون إليها . بالإضافة الى أنها تتناول مختلف المشكلات المتصلة بالتغير الاجتماعى والمشكلات العمالية ومشكلات الهجرة والمشكلات الأخرى الناتجة عن التغير السريع (٨٦) .

(٨٥) التخطيط للتنمية الاجتماعية فى ج.م.ع ، تقرير مقدم من وزارة الشؤون الاجتماعية الى المؤتمر الثانى عشر للتنمية الاجتماعية والعمل ، جامعة الدول العربية ، الدورة الثانية ، القاهرة ٩/٦ مايو سنة ١٩٦٨ ، ص ١ .

(٨٦) د - محمد حسن ميسد الباسط : التنمية الاجتماعية ، المطبعة العمالية ، القاهرة ، عام ١٩٧٥ ، ص ١٠٠ - ١٠١ .

✓ ولما كانت التنمية الاجتماعية بمثابة سلسلة من التغيرات الهيكلية والوظيفية اللازمة لنمو المجتمع^(٨٧) . فقد نظر إليها باعتبارها العملية التي تعيد بناء المجتمع وتركيبه وتزيد النشاط وتوسع مجاله وتزيد التخصص وترشده ، وتكيف السلوك ، وتضفي طابعا نظاميا على أنواعه^(٨٨) . وبذلك تكون التنمية عملية ديناميكية تحدث في المجتمع ، وتجد مظاهرها في تلك السلسلة من التغيرات الهيكلية والوظيفية التي تصيب مكونات المجتمع . وتعتمد هذه العملية على التحكم في حجم ونوعية الموارد المادية والبشرية المتاحة للوصول بها إلى أقصى استغلال ممكن في أقصر فترة مستطاعة وذلك بهدف تحقيق الرفاهية الاقتصادية والاجتماعية المنشودة للعالية من أفراد المجتمع .

وتؤدي بنا النظرة التحليلية لعملية التغير الاجتماعي إلى أن التنمية هي تغير ونمو في آن واحد . فعملية التنمية الاجتماعية تؤدي إلى تغير في المواقف التي تتعرض لها في حين أن تحريك المواقف والعقليات هو بدوره شرط أساسي لتحقيق التقدم ، وهذا النوع من التغير والتطور ينطبق بصفة خاصة على المحتوى الهدي لأية عملية للتنمية . وإذا كان الناس في المجتمع يتصرفون في حدود قيم ومعايير معينة ، فإن عمليات التنمية يجب أن تضع في اعتبارها القيم السائدة في وثائفيها الاجتماعية حتى تجرى تغييرها وتبديلها إذا ما أظهرت الأحداث استحالة قيمها ، مع عمليات تحريك المواقف والعقليات وفقا لما تتطلبه السياسة التي وضعت على ضوءها خطة معينة للتغير .

(٨٧) وفيق حسونة : معوقات التنمية الاجتماعية في الريف المصري ، ورقة مقدمة في الحلقة الدراسية في علم الاجتماع الريفي ، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، علم ١٩٧٠ ، ص ١ .

Dov Weintranb : Developmental of Change Towns-- (٨٨)
rds a Generalized Conceptualization of its Basic Dimention of
Relation Among them. Dev . of Sociology . Hebrew Uni, Jerusalem
1972 pp. 9 - 12.

وربما كان المفكرون الاقتصاديون أول من اهتموا بدراسة التغير وكانوا في بداية الأمر يركزون اهتمامهم ودراساتهم على الجوانب الاقتصادية للتغير ، دون التركيز أو الاهتمام بالجوانب الاجتماعية لها .
الا أن ازدياد الاهتمام بهذا الموضوع على المستوى الدولي ، والتخصص داخل العلم الواحد أدى الى اهتمام المفكرين الاقتصاديين بدراسة هذه الجوانب ، وأثار اهتمام عدد كبير من المفكرين الاجتماعيين لتناولها سسيولوجيا .

ويوضح البروفيسور « سيمون كازينر » أن التنمية الاقتصادية للمجتمعات الصغيرة ترجع الى احساسهم بالمجتمع المحلى *Sense of Community* واستعدادهم للتغير عن طريق الضغوط والارغام ولا يمكن العمل على زيادة الوعي الاجتماعى لدى الأفراد الا عن طريق التغير فى أنماطهم الحضارية والثقافية . ويقول « كوال » Coole ان مجرد زيادة الاستثمارات الجديدة لا يؤدى بالضرورة الى سرعة التصنيع أو الى انطلاق عجلة المدينة الحديثة الى الامام بسرعة كبيرة فان تحقيق هذا الهدف يتطلب بصيرة نافذة فى تعبئة الموارد البشرية الميسورة للانتاج ، وتوزيعها ، وقيادتها قيادة فعالة تتناسب مع التشكيلات الجديدة لمطالبات الانتاج ، ويقتضى الأمر تغير العادات والتقاليد التى ظلت تسيطر زمنا طويلا حتى يمكن الافادة من وسائل الانتاج الحديثة (٨٧) .

ويرى المفكران جيرهارد كولم Gerhard Colm وتيودر جيغر T. Geiger ان للتنمية الاقتصادية فى البلاد المتخلفة أهدافا اجتماعية . فبرامج الانتاج-الاقتصادية والتى تتضمنها التنمية الاقتصادية تستهدف فى الواقع رفع مستوى المعيشة للمواطنين وتحقيق الرفاهية الاجتماعية

Cole, Ansly J : Population and Economic Develo- (٨٩)
pment In Philip M. Hauser (ed) The Population Dilemma , New
Jersey, Prentice-Hall in - 1963 p. 49.

السكان (٩٠) . كما أن « جونار ميردال » Gomar Mirdal يعتقد ان عمليات الانماء الاجتماعى بدأت تحتل النطاق الاقتصادى ، فالاقتصاد أى دولة لا يقف جامدا دون تحرك ، بل انه فى تحركه نحو التنمية أو التخلّف يؤدى الى درجة ما من الخدمات والمنتجات التى يحتاج اليها الناس فى المجتمع (٩١) .

والتنمية الاقتصادية لا تسير بخطى خثيثة ولا تؤتى ثمارها الا اذا توافرت لها الظروف الاجتماعية الملائمة ، والتى تدفع المواطنين الى العمل البناء والانتاج الكفء . فاذا كان الهدف الاسمى للانتاج هو توسيع نطاق الخدمات فان الخدمات تعمل بدورها كقوة دافعة لمجالات الانتاج . ولذا فالتغير الاقتصادى من وجهة نظر معينة انما يكون عاملا آخر من عوامل تغير هذه المناشط ، حيث ان المجتمعات النامية قد أخذت بأسباب الانماء الاقتصادى وتعمل على انماء الصناعة بها ، وتأكيد دخول الأجر عادة وما يطرأ على بيئتها الصناعية من تغيرات (٩٢) .

وقد تمكنت بعض الدول المتقدمة حاليا من تحقيق النمو الاقتصادى قبل أن تقع آثار المشكلة السكانية ، بعكس الدول النامية الآن ، والمهددة باحتمال انفجار سكاني فيها ، بدرجة تهدد كل سياسات وبرامج التنمية فيها بالخطر (٩٣) .

Colm Gerhard & Geiger Theodore : Puplic Planning (٩٠)
and Private Decision , Making in Economic and Social Develop-
ment in ward J Richard The Challing of Development Theory
and Practice pp. 7 - 8.

Snow Ander W, Charles & Others : Issues of Polit- (٩١)
ical Development (2) 1967 Printed by Permission, New Jersey
p. 1.

Marshall , W., : Principles of Economics An (٩٢)
Introductory, Volume Eighth Ed. Macmillan & Co. Ltd. London.
1956 p 518.

(٩٣) د . محمد مبارك هجر : السياسات المالية والنقدية لخطط
الغنية الاقتصادية ، الدار القومية للطباعة والنشر ، (بدون تاريخ) ، ص ٢٨ .

٤ - علاقة التنمية الاجتماعية والاقتصادية بالتغير :

لاحظنا أن بعض علماء الاقتصاد أشاروا ولو بصورة عرضية الى أهمية الجوانب الاجتماعية في التنمية الاقتصادية ، كما هو الحال عند شومبيتر وروسو ، وذلك لأن التنمية الاجتماعية لا يمكن فصلها عن التنمية الاقتصادية نظرا للارتباط الوثيق بينهما . ومن الأمور المتفق عليها في الوقت الحاضر ان يتضمن التخطيط في الدول النامية ، وحتى المتقدمة موازنة بين الجوانب الاقتصادية والاجتماعية . وإذا كانت التنمية الاقتصادية تؤدي في المدى البعيد للموظائف الاجتماعية التي تستهدف رفاهية الانسان ورفع مستوى معيشته . فان التنمية الاجتماعية تؤدي اضافة الى وظيفتها الأساسية وظيفة اقتصادية حيث تستهدف تحقيق أقصى استثمار ممكن للطاقت والامكانيات البشرية في المجتمع . ولكن هناك بعض اجراءات التنمية تطبع بطبيعة اقتصادية يحثه دون الاهتمام بتحقيق أهداف اجتماعية . فزيادة الانتاج مثلا هدف اقتصادي . حيث لا تتحقق بمقتضاه زيادة الرفاهية الاجتماعية من عدالة توزيع الدخل بين المواطنين بعد زيادته بطريقة تضمن لكل انسان مستوى انساني ملائما من المعيشة (٩٤) . ولذلك كانت التنمية عملية معقدة ، لأنه من الخطأ التركيز على العوامل الاقتصادية المجردة في التنمية الاقتصادية دون أخذ الجوانب الاجتماعية في الاعتبار . وذلك لأن معظم مشروعات التنمية التي بدأت دون أن تأخذ في اعتبارها نوع التنظيم الاجتماعي السائد وسياقه الاجتماعي والثقافي قد واجهت كثيرا من المقاومة والمعارضة (٩٥) .



(٩٤) د . عبد المجيد نراج ، الاقتصاد والاجتماع والتنمية ، مقال في الأهرام الاقتصادي ، العدد ٣٢٨ ، ص ٤٥٨ - ٤٦١ .

Foster , Philip : Education and Social Change (٩٥)
Chicago Press, Chicago 1968 p. 88.

سادسا - التغير الاجتماعى والتحديث :

ثمة علاقة واضحة بين التحديث والتغير الاجتماعى ، يتحدد أبعادها بمعرفة أبعاد الدور الذى تمارسه جماعات الصفوة *Elite* فى تحديث الأمم ، سواء كانت الصفوة المثقفة أو البيروقراطية أو العسكرية . إذ أن هذه الجماعات المختلفة تلعب دورها فى عمليات التحول الاجتماعى ، ولهذا الدور تأثيره الواضح فى التنمية الاجتماعية والاقتصادية . ومن ثم ذهب « جاسون فنكل » و « ريتشارد جابل » الى حد القول بأن عملية التحديث تؤدي الى تغير العلاقات الاجتماعية واضعاف المعايير القديمة والتقاليد التى كلفت ترشد الأعمال . كما أن القادة القدامى يفقدون مراكزهم ويفقدون أيضا سلطاتهم السياسية والاجتماعية التى كانت مرتبطة بمركزهم . كما أن التفاوت قد يوجد بين من يميلون للتحديث والجماعات المعادية . وهنا يشير ان الى أن هذه التحولات قد تثار وترشد فى الغالب عن طريق الجماعات الصغيرة والتى نسميها بجماعات الصفوة . والتمنى يتوافر لها قسطا كبيرا من السلطة فى الجماعة أو المجتمع على نحو ما ذهب اليه « هارولد لاسول » Harold Lasswell والواقع أن التنمية السياسية هى قمة السلطة للجماعة فى النسق السياسى وهى تمثل الأشخاص الذين تتوافر لديهم السلطة التى تمكنهم من انجاز الأهداف ^(٩٦) . ومن ثم أخذ « سدانلى بايز » التحديث بمعنى اتجاه الدول للاقتصاد المخطط الذى يحقق التنمية الاقتصادية ^(٩٧) . ولذا يكون للتحديث هنا علاقة بالتغير الاقتصادى فى المجتمع ، كما أنه على علاقة واضحة بالتغيرات الاجتماعية سواء على

Finkle, Jason L; & Gable R : chard W. : Political (٩٦)
Development & Social Change N. Y. John Wiley & Sons, Inc
1971. p. 232.

Payse Sdanleh . Political Ideology and Economic. (٩٧)
Modernization : World Politics , 1975 Vol , 27 . p. 171.

مستوى العلاقة الاجتماعية أو المعايير ^(٩٨) ، وظهور التخصص وغير ذلك من سمات حضارية •

وفى ضوء ذلك نسير فى مجالتنا لموضوع التحديث فى الخطوات التالية :

✻ مفهوم التحديث والاتجاهات النظرية لمعالجته •

✻ خصائص المجتمعات المستحدثة •

✻ مظاهر التغير الاجتماعى فى عملية التحديث •

وذلك ما سوف نتعرض له بشئ من التفصيل على النحو التالى :

١ - مفهوم التحديث والاتجاهات النظرية لمعالجته :

تأثر تعريف مفهوم التحديث بالاتجاه النظرى الذى يتناول المفهوم • فقد تناول البعض مفهوم التحديث فى علاقته بالتنمية الاقتصادية ، ولذا عرفه « سدانلى بايز » بأنه يتمثل فى اتجاه الدولة للتخطيط الاقتصادى بهدف تنمية المجتمع ^(٩٩) • وبذلك يربط هذا الاتجاه بين التحديث والتنمية الاقتصادية وما يصحبها من تغيرات اقتصادية فى المجتمع • وقد عرف « دافيد أبتر » David Apter التحديث وهو بصدد تحليل عواقبسه السياسية بأنه يعنى انتشار وتوزيع للدوار المنتظمة فى المجتمعات بما يخدم الغرض الوظيفى فى عملية التصنيع ^(١٠٠) •

كما استخدم « جورج بلانكستين » المفهوم على أنه يشير لعملية التغير عن طريق اكتساب أو استعارة الانساق التقليدية للخصائص المرتبطة

Finkle & Gable : Ibid . P. 233.

(٩٨)

Payse , Sdanley : Op cit . p 171.

(٩٩)

Ake, Claude : Modernization and Political Instab- (١٠٠)
ility World Politics. 1974. Vol. 28. N. Y. p. 577.

بالمجتمعات الأكثر تقدما ، والاقبل فى طبيعتها التقليدى (١٠٥) . ومن ثم عرف « جاسون فنزل » و « ريتشارد جابل » التحديث بأنه العملية التى يتم خلالها تغير العلاقات الاجتماعية والمعايير التقليدية وتقاليده الماضى التى كانت توجه الأفعال ، وتخلق التفاضل بين اللقائمين بالتحديث والجماهير (١٠٦) . وبذلك نجد أن تعريف مفهوم التحديث رغم تأثيره بالاتجاهات النظرية الا أنه يشير الى غالب الامر الى تلك العملية التى يترتب عليها أحداث تحولات فى انساق المجتمع ونظمه ، ما يقرتب عليه تغير فى الطابع التقليدى للمجتمع ، والأخذ بأسلوب الحياة السائدة فى المجتمعات الأكثر تقدما .

وان كان مفهوم التحديث قد حظى باهتمام العلماء الاجتماعيين خاصة فى الآونة الأخيرة ، مما ترتب عليه ايجاد تراث حول مفهوم التحديث ، إلا أن المفهوم ما زال يحتاج للكثير من المعالجات التى تكشف عن بعض جوانب الغموض والتداخل بينه وبين المفاهيم الاخرى مثل التغير والتنمية ، والتخضر من ناحية ، ومدى ارتباطه بالاتجاهات من ناحية أخرى . خاصة وان نظرية التحديث ما تزال فى مراحلها الأولى من البلورة والصياغة نظرا لأن الاهتمام بمفهوم التحديث لم يظهر الا مؤخرا . الا أن التحليل السيسولوجى للمفهوم يقتضى ربطه بالاتجاهات النظرية الاساسية فى علم الاجتماع ، لكى يساعدنا ذلك على تحديد ابعاد الصياغة النظرية لمفهوم التحديث والاتجاهات الفكرية التى تناولته . فاذا كانت النظرية الوظيفية تركز على النظرية الكلية والشمولية لتغير النسق ، فان النزعة الجدلية تركز على أهميه البناء التحدى والنظام الاقتصادى فى عملية تغير النسق ومن ثم برزت اتجاهات

Blanksten, George : Modernization and Revolution (١٠١)
in Latin Amerioq : See Barringer Herbert : Social Change in Deve-
loping Areas : Cambridge. Schenkman Publishing Company 1965.
P. 225 .

Frinkle, & Gahle : Op , cit. p. 233.

(١٠٢)

مماثلة لتلك الاتجاهات الفكرية فى النظرية السيسولوجية لفهم التحديث •
وذلك ما يمكن تلمسه من خلال تحليلنا للتراث النظرى •

إذا تناولت بعض النظريات التحديث على أنه عملية عضوية أو
شمولية متضمنة للجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بالإضافة
للاتجاهات والبناء السياسى ، وغيرها من الملامح المتفاعلة مع بعضها (١٠٣) ،
خلال عملية التحول • وبذلك يتسق هذا الاتجاه فى فهمه لعملية التحديث
مع النظرية الوظيفية فى علم الاجتماع •

أما الاتجاه الآخر فيتناول التحديث متأثراً بالنظرية الجدلية ، ومن
ثم يركز يوجه خاص على التنمية الاقتصادية باعتبارها متغيراً مستقلاً
أو معدداً للتغيرات الاجتماعية والثقافية والسياسية والسيكولوجية •

ورغم أن نظرية التحديث ما زالت حديثة العهد ، ولم تنل من
الشيوع ما بلغته النظريات الأخرى ، إلا أن الاستعانة بها لتفيد فى عملية
تحليل الواقع الاجتماعى فى المجتمعات المستحدثة وتفسير مظاهر التغير
بها ، والتنبؤ بمستقبلها •

ومن هذا الحوار يتبين لنا العلاقة الواضحة بين التحديث والمفاهيم
الأخرى المرتبطة بالتغير وذلك ما ذهب اليه جون أتيترن *Etturner*
حيث أكد أن التحديث باعتباره عملية مركبة ومعقدة يتضمن التصنيع
والتحضر والترشيد والعلمانية (١٠٤) ش

٢ - خصائص المجتمعات المستحدثة :

للمجتمعات المستحدثة خصائصها الواضحة من خلال التعريفات
والتحليلات النظرية لمفهوم التحديث • فقد تبين من تعريف « هيربرت

Gregor , A. James : Fascism and Modernization ; (١٠٢)
World Politics , 1974 . Vol XXVI. V. 3 . P. 370.
Gregor , A : Ibid . p. 371. (١٠٤)

بارينج « Herbert R. Barring » د « جورج بلاكستين » Gorge Blaksten و « ريموند مارك » Mack Raymond W أن التحديث يشير لعملية التغير التي يتم خلالها اكتساب الانساق التقليدية لخصائص المجتمعات الأكثر تقدماً . وهذه الخصائص التي حددوها هي : الدرجة العالية من التحضر والمعرفة الواسعة والدخول العالية . والحراك الاجتماعي والجغرافي والدرجة العالية للاقتصاد التجاري والصناعي . والاتصال الجماهيري (١٠٥) .

وقد اقترح ماكس فيبر أن الخصائص السياسية لهذا المجتمع الحديث تتضمن : النظام الإداري والقانوني التي يتم تغيره بواسطة التشريعات والهيئة الإدارية والسلطة المفروضة على الأشخاص ، ومشروعية استخدامهما (١٠٦) .

وإذا كان « ماكس فيبر » قد ركز اهتمامه حول الخصائص المرتبطة بالجانب السياسي في المجتمعات المستحدثة ، فإن « جون اتيغر » قد اقتنع تماماً بأن التحديث باعتباره عملية معقدة تتضمن التصنيع والتحضر والعلمانية والترشيد وهي المؤشرات الموضوعية التي استمد منها الخصائص الأربعة للمجتمع المستحدث بوجه خاص ، وللتحديث بوجه عام . ومن ثم اعتبر هذه المؤشرات الأربعة بمثابة مفاهيم تحليلية لخصائص التحديث ، حيث يكون التصنيع متقدماً ، وذات طابع تكنولوجي متقدم ، فضلاً عن ارتفاع مظاهر الحضارية ، وظهور المدن الكبيرة في إطاره ، ووضوح الجانب العقلاني به ، حيث تسير الأمور بناء على الترشيح فضلاً عن ظهور الجانب العلماني وضعف الجانب القدرى في مختلف المجالات . وقد دال « جون اتيغر » على ذلك بأمثلة حية من

Blanksten, George : Op . cit . p 255.

(١٠٥)

Bendix, Reinhard : Max Weber : An Intellectual. (١٠٦)

N. Y. Doubleday and Co., Inc, 1960, p. 418.

الدول الاشتراكية مثل الصين والاتحاد السوفيتي واليابان ، والتي أخذت
بسياسة التحديث ، ومن ثم توفرت فيها هذه السمات والخصائص
المشار إليها سلفا (١٠٧) . وذلك رغم اختلاف الأساس الايديولوجي لعملية
التحديث .

٣ - مظاهر التغير الاجتماعي في عملية التحديث وآثارها الاجتماعية :

لما كانت عملية التحديث مرتبطة بتغيرات حضارية وصناعية
واقنصادية واجتماعية فقد بات تحليل علاقة التغيرات الاجتماعية بعملية
التحديث من الأمور الهامة للوقوف على خاصية البناء الاجتماعي في
ظروف عملية التحديث ، وما يتعرض له من حالات عدم الاستقرار
والمرار ٠٠٠ وغير ذلك من جوانب متغيرة في المجتمعات المستحدثة .
ذلك لأن تقييم الافكار الاجتماعية لعملية التحديث يقتضى منا أن نتناول
مظاهر هذا التغير البنائي وعوامله التي تؤثر وتتأثر بعملية التحديث
والتي ترتبط بدورها بمظاهر التغير الحضري ، حيث انهارت معها سلطة
القيم الروحية للبيئة الدينية نظرا لانتشار التيارات العلمانية (١٠٨) وهي
خاصية أساسية من خصائص المجتمعات المستحدثة وان كانت هناك
اتجاهات تهتم بمكاسب التحديث المتمثلة في التصنيع والتقدم المادي
والرعاية الاجتماعية والترشيد السياسي ونمو الحضرة وغيرها من نتائج
عملية التحديث . فان هناك اتجاها آخر يشير الى أن للتحديث تكاليف
اجتماعية متعددة منها الفساد Corruption ، وتلوث البيئة وغيرها
من المشكلات الاجتماعية والشخصية التي نلمسها في الاتحاد السوفيتي
والولايات المتحدة والدول النامية بشكل عام (١٠٩) . ومن ثم نعرض هذا

Gregor , A. James : Op. cit p. 371.

(١٠٧)

(١٠٨) د . مصطفى الخشاب : الاجتماع الحضري ، القاهرة ، مكتبة
الانجلو المصرية ، عام ١٩٧٦ ، ص ١٦٢ .

Powell, David . E : The . Social Costs of Moderni- (١٠٩)
sation World Pol : T : cs 1971. Vol 23 N. Y. p 618.

البند فى نقطتين :

- مظاهر التغير الاجتماعى فى عملية التحديث •
- الآثار الاجتماعية لعملية التحديث •

(أ) مظاهر التغير الاجتماعى لعملية التحديث :

نتبين من التحليل السابق أن عملية التحديث شاملة لكافة الجوانب الاجتماعية والثقافية والاتجاهات السياسية وغيرها من الجوانب المتفاعلة مع بعضها خلال هذه العملية • كما نتبين أن هناك تغيرات تطرأ على خصائص المجتمع المستحدث تتمثل فى تقدم التصنيع بتنظيماته ، والتكنولوجيا المتقدمة ، وما يترتب عليه من نهوض بالانتاج والدخل القومى وزيادة فى دخول الأفراد ، وتحسين مستواهم التعليمى • هذا بالإضافة الى تقدم سبل الرعاية الاجتماعية للعمال والاسر والطفولة والشباب والشيوخ واتساع دائرة النشاط التجارى ، وتزايد الترشيح السياسى ، فضلا عن نمو الحضرية واتساع دائرة المدن الحضرية مما يترتب على ذلك من مظاهر تقدم للمجتمع ^(١١٠) ، واتساع المؤسسات وتزايدها وتغير نمط العلاقات الاجتماعية ، وظهور التخصص وغير ذلك من مظاهر الحياة فى المجتمع الحضري ^(١١١) •

(ب) الآثار الاجتماعية لعملية التحديث :

لعمليات التغير الاجتماعى المصاحب لعملية التحديث ابعادها المتعددة على المستوى السياسى والاجتماعى والشخصى ولا شك أن هناك بعض الآثار الاجتماعية المترتبة على جوانب التغير المختلفة فى عملية التحديث وذلك ما دفع بدامود بول David Powell الى حد القول بأنه

Gregor, James : Op . cit . p 371.

(١١٠)

(١١١) د • مصطفى الخشاب : الاجتماع الحضري ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، عام ١٩٧٦ ، ص ٦٦ — ٦٧ •

لا داعي للتماهى فى ذكر انتصاراتنا على الطبيعة لأن لهذه الانتصارات وتلك المكاسب المصاحبة لعملية التحديث تكلفتها الاجتماعية وسوف نناقش هذه الآثار بالنسبة للجوانب السياسية، والاجتماعية، والشخصية :

✽ أثر عملية التحديث على الاستقرار السياسى :

طرح « كلود آك » سؤالا أساسيا فى دراساته للتحديث وعبدم الاستقرار السياسى ، يستفسر فيه عن أثر عملية التحديث على الاستقرار السياسى . . . وسعى لتفسيره والاجابة عليه نظريا ، باقتراح وجود أسباب لتوقع عدم الاستقرار السياسى فى المجتمعات المستحدثة فى حين أن المجتمعات التقليدية لا تمنى من عدم الاستقرار السياسى . وهنا تكون الفرضية التى يطرحها للمناقشة متمثلة فى علاقة عملية التحديث بعدم الاستقرار السياسى . فإذا كان الاتجاه العام فى التراث الفكرى حول التحديث يربط بين التحديث والانوى أو صراع الدور ، وذلك للاعتقاد بأن التحديث يتسم بتغير المعايير والقيم نتيجة للتغير الكبير المفاجئ ، وعدم التوجيه ، مما يفسد الروابط الاجتماعية وميكانيزمات الضبط الاجتماعى ^(١١٢) ، ويؤدى الى خلق الضغوط السيكلوجية ، ومن ثم تؤدى هذه العوامل بدورها الى خلق عدم الاستقرار السياسى ^(١١٣) *Political Instability* ، وقد أكد دافد أبتر *David Apter* هذا الوضع فى المجتمع الصناعى . الامر الذى يؤكد ما ذهب اليه (آك) بالنسبة للمجتمعات المستحدثة .

✽ الآثار الاجتماعية للتحديث -

ولم يكتف كلود آك بالعواقب السياسية وعدم الاستقرار السياسى للتحديث بل ذهب الى حد أبعد من ذلك بتأكيد ان لعملية تحديث المجتمعات آثارها التالية :

Ake, Claude : Op . cit : p. 576.

(١١٢)

Ake , Claude : Ibid p . 576.

(١١٣)

— حيث يصاحب عملية التحديث ضعف وإضمحلال التكامل
المعياري .

— كما أن العديد من الأدوار المعقدة في حاجة الى إدارة قد لا تتوفر
في مراحل التحديث الأولى .

— تزايد التطلعات مع عدم توافر المقدرة الكافية في الأفعال
لتحقيقها ، مما يترتب عليه فقدان ثقة الأفراد في أنفسهم ، وفقدان
ثقتهم في استجابة الآخرين المتفاعلين معهم لهم .

هذا بالإضافة الى ما ذهب اليه « ابتر » من التحديث غير متكامل ،
وذلك لقناعته الفكرية الراسخة ، بأنه كلما استحدثت المجتمعات
فان التكامل المعيارى للنسق السابق يأخذ في الضعف . وأبتر محق هنا
في قوله : بأن التحديث يمكن أن يضعف التكامل المعيارى للنسق
التقليدى ، ويؤدى الى مراعات الدور . غير أن « ابتر » لا يستكمل لنا
الصورة حول النتائج المترتبة على التحديث ، خاصة فيما يتعلق بتكامل
المجتمع . وذلك لأن عملية التصنيع ترتبط بالمعايير البيروقراطية وتطلعات
البيروقراطية التي لا تكون متجانسة مع الانماط التنظيمية والمعايير
بالمجتمعات التقليدية (١١٤) . وإذا كان التصنيع يجر معه بعض مصادر
الصراع الا أن التصنيع يساعد على تجميع الناس ويؤدى الى انشاء
التنظيمات الأكثر تجانسا ، ويساعد على خلق الوعى الاجتماعى
والاقتصادى الطبقي . هذا ويؤدى التحديث الى تكثيف الصراع بزيادة
الاختلافات البنائية على نحو ما ذهب اليه ونر وهوزليتر
(١١٥) Weiner & Hoselitz

* الآثار الشخصية للتحديث :

ذهب كل من « ابتر » و « باى » الى أن التحديث عملية غير متكاملة
نتيجة لما يترتب عليه من ضعف المشاعر والعواطف المترابطة والتي تؤثر

Ake Claude : Op . cit p. 580.

(١١٤)

Ake Claude : Ibid p. 581.

(١١٥)

على عدم ثقة الفرد في الآخرين ، ونوقماته السلوكية (١١٦) . وقد أكد هذا الاتجاه ما ذهب اليه كل من هوزليتر ، وونر بالنسبة للتحديث ، وعلى وجه الخصوص النمو الاقتصادي باعتباره عاملا له تأثيره على خلق التبدل السياسي والعزلة هذا فضلا عما ذهب اليه كلود آك من أن التحديث يؤدي الى زيادة التوقعات والتي سرعان ما يتحول الى ثورة (١١٧) . هذا فضلا عن كون التحديث عاملا فعالا في احداث التغير الاجتماعي السريع والذي يؤدي الى ظواهر الفساد ، والتي تؤدي بدورها الى ظاهرة العنف . والفساد هو السلوك الذي ينحرف عن المعايير المقبولة في النظام لخدمة الغايات الخاصة .

ومع ذلك فان للتحديث اثاره الطيبة وهذا ما ذهب اليه وونر وهوزليتر ، اذ أن التحديث والنمو الاقتصادي يؤديان الى توافر التسهيلات التعليمية . وخلق الجماعات الجديدة . هذا فضلا عن كون التحديث يؤدي الى خلق التنظيمات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية الاكثر تجانسا مما يترتب عليه خلق الوعي الاجتماعي والاقتصادي والسياسي .

وبذلك يكون للتحديث علاقة واضحة بالتغير الاجتماعي والتحضر وذلك ما اقتنع به جون تيرنر John E. Turner حيث ذهب الى أن التحديث عملية معقدة تتضمن التصنيع والترشيد والعلمانية والتحضر (١١٨) . ونفس الشيء أكد « جورج بلانكستين » حينما ذهب الى أن مفهوم التحديث يشير الى عملية التغير التي يتم عن طريقها اكتساب الانساق التقليدية للفصلئ المرتبطة بالمجتمعات المتقدمة . ومن هذه الخصائص درجة التحضر العالية (١١٩) .



Ake Claude : Ibid p. 578.

(١١٦)

Ake Claude : Ibid p. 583.

(١١٧)

Gregor, A. James : Op . cit . p. 371.

(١١٨)

Blanksten, George : Op . cit . p. 225.

(١١٩)

الفصل الثاني

المسار التاريخي والايديولوجي للتغير

كان للمحاولات المختلفة التي تناولت مفهوم التغير الاجتماعي في فترات تاريخية مختلفة أثرها الواضح على تعيين أبعاد المفهوم وخصائصه ، كما أنها أسهمت في ادخال تغيرات بنائية ووظيفية عليه . وان كانت الدراسات السابقة للتغير قد أسهمت في تطور المفهوم بإثارة قضايا نظرية ومنهجية مختلفة تتعلق به وبتعريفه واتجاهاته وعلاقته بالمفاهيم الأخرى ، مثل التطور والتقدم . فان الاتجاهات المعاصرة والحديثة كان لها أثرها الواضح على المفهوم وتحديد أبعاده . ألا أن الاهتمام الحديث بالتغير قد تزايد نتيجة لتعرض المجتمع البشري لتغيرات سريعة بالصورة التي جعلت الكثير من العلماء ينظرون اليه باعتباره محور الحياة الاجتماعية المتغيرة . الا أن وضوح الالتزامات الايديولوجية واختلاف مواقف المفكرين من النظام القائم قد أثر على المفهوم في تعريفه وتحديد علاقته بالمفاهيم الأخرى ، وذلك طبقا للميل الايديولوجي الذي يلتزم به الباحث . هذا بالإضافة للاهتمام المتزايد بالتغير والذي بدأ بالتركيز على الصتمية المعاملية ، ثم بدأت النظرة المعاملية تخف الى حد ما في الفكر المعاصر . وبعد ذلك ظهرت اتجاهات حديثة في فهم التغير الاجتماعي وذلك ما سوف نناقشه على النحو التالي :

* المسار التاريخي للتغير *

* اختلاط التغير بالايديولوجيات *

* الاتجاهات المختلفة في التغير *

* * *

أولا : المسار التاريخي للتغير الاجتماعى :

شغلت قضية التغير اهتمام المفكرين والفلاسفة الاجتماعيين ، ومن ثم تناولوا هذا الموضوع فى سياق تفكيرهم العام فى المجتمع . وقد برز اهتمامهم بهذه القضية من خلال تركيزهم على طريقتين أساسيتين فى تحليل المجتمع والحضارة بشكل عام ٠٠٠٠ تمثلت الطريقة الأولى فى الدراسة المقارنة لمجتمعات وحضارات مختلفة . وتمثلت الطريقة الثانية فى دراسة وتحليل المجتمعات بشكل عام وقبل أن نتناول هاتين الطريقتين نشير لبعض تلك النظريات القديمة فى التغير الاجتماعى حيث كان هناك نظرة قديمة تربط التغير الاجتماعى بالارتدادية ، وذلك ما أبرزه « ولسن واليز » Wilson Wallis فى كتابه التقدم والثقافة . وكان ذلك هو الرأى السائد فى بلاد المشرق القديم وذلك ما تضمنه كتساب الحكيم الصينى « لاوتيس » Laoties والذى عاش عام ٦٠٠ ق م ، هذا فضلا عن ظهور أعمال أخرى ابداعية فى بعض البلاد تؤكد على أن الانسان عاش فى الاصل فى حالة سعادة تامة ، وهذا هو المفهوم الذى ساد العصور الأولى . ومن ذلك الحين وفكرة الارتدادية واضحة فى كتابات واعمال المفكرين ، الى أن ظهر رأى آخر فى فهم التغير الاجتماعى ، وان كان أقل شيوعا عن سابقة الا أنه نشأ مصاحبا له ، وهو يتمثل فى أن تاريخ البشرية يسير فى دورات ثابتة وطبقا لهذه النظرية يعيد التاريخ نفسه بعد أن يمر فى سلسلة من المراحل ويرجع الى المرحلة الاصلية ، ثم يبدأ الدورة ثلثية . وقد تمسك بهذا الرأى بعض الكتاب الهنود . فكان واضحا فى المذهب البوذية Buddhist وقد أشار ج . بيرى J Bury فى كتابه فكرة التقدم الى أن ذلك المفهوم ظهر أيضا فى تعليمات فلاسفة اليونان والاغريق ، وعلى وجه الخصوص عند الفيلسوف اليونانى ماركيز اير اليز Marcus Uralius^(١)

Koeing , Samuel : Sociology. Op . cit pp. 278 - 280. (١)

ثم واصل الفكر البشرى مسيرته فى تناول التغير الاجتماعى وظهر رأى قديم آخر يستوضح مجرى التاريخ وهو ذلك الرأى الذى تعرض له نيويل سمز Newell Sims فى كتابه مشاكل التغير الاجتماعى حيث اسماه بفكرة الارتقاء *Idea of Accent* وطبقا لهذه النظرية التى ندر تداولها نسبيا يأخذ التغير الاجتماعى مكانه فى اتجاه تصاعدى اذ أن الانسان يستمر فى التقدم من الحالة البدائية حتى يصل الى حالة التقدم حيث لا يتوقع تقدم بعده . ولقد عبر عن ذلك فى كتابات الاغريق الشعرية ، وفى فلسفة الابيقوريين ، وفى أعمال الشعر الرومانى وفلسفة الاكريتس *Laertius* ، وبصورة عامة يمكن القول ان الاتجاه القديم فى التغير كان اتجاها سلبيا حيث تمسكوا بالرأى المتشائم وبيان التغير يؤدى الى عواقب وخيمة .

وفى القرون الوسطى عولج التغير متأثرا باهتمامات الناس فى تلك الفترة حيث كان اهتمامهم منصبا على القوى الخارقة فى توجيه التغير الاجتماعى . ومن ثم انحصر اهتمام الانسان فى فهم التغير على أساس معتقداته ، وتصورات الاسطورية . وجدير بالذكر أن الاعتقاد الذى ساد تلك الفترة كان يشير الى أن الأهداف الخاصة يحققها الله . وإن هذه الأهداف سوف تتكامل فى لحظة ما ، والعالم يمتلئ الى المنتهى ، ويمثل هذا المذهب منتهى الارتدادية والتشاؤم ولم يكن فيه نقطة مضيئة سوى أمل الانسان فى وجود حياة سعيدة فى المستقبل ، والجدير بالذكر هنا أن هذا الاتجاه لم يتضمن الفكرة الخاصة بأن القوى البيئية لها دور كبير فى بلوغ الغاية . ولقد لعب قادة الفكر دورا كبيرا فى تطوير الاتجاه الحديث نحو التغير الاجتماعى ، وقد كان من ابرز المفكرين العرب الذين تناولوا التغير الاجتماعى العلامة ابن خلدون ، حيث اهتم بعملية الارتقاء الاضطرادية وتاريخ الانسانية وبذلك مهد لفهم جديد لظاهرة التغير الاجتماعى (٣) .

وفى مستهل العصور الحديثة عولج التغير باعتباره اتجاها تقدميا ونظر اليه على اعتبار أنه تقدم مستمر ، وكان ذلك واحدا من الآراء التي شاعت فى مستهل العصور الحديثة حيث نظر للفكر الانسانى على انه قادر على تغيير النظام الاجتماعى وهذه النقطة الجديدة فى الفكر البشرى تعكس الثقة المتزايدة فى الفرد واقتناعه بأنه سيد لمصيره . فالتغير الذى يعتمد فى رأى الانسان أساسا على أكثر من مصدر وأقعى من بيئته . وعلى وجه الخصوص فى العالم الطبيعى برأى متفائل فى التغير الاجتماعى . ولقد اعتنق هذا الرأى عدد كبير من المفكرين المحدثين فى القرن السابع عشر ، لمعرفة فرانسيس بيكون Francis Bacon بأنه تقدم مستمر ، واستقر هذا المفهوم وسار أكثر وضوحا فى أعمال المفكرين الفرنسيين وعلى وجه الخصوص « تيرجو » وكوندريسيه Conderoot فى القرن الثامن عشر ، ثم توصل تيرجو الى أن المجتمع الانسانى يأخذ فى التغير التدريجى الا أن اتجاه تغيره تقدما دائما حتى أعلى المستويات ، حيث يكون المجتمع البشرى دائما عاكس العزم للوصول الى أعلى حالات كماله . وقد ذهب « كوندريسيه » من قبل تيرجو معتقدا ان الكمال البشرى غير محدود ، وان عمليات التطور الاضطرابية سوف تظل فى استمرار ، فى طريقها الاضطرابى بلا انتهاء .

وقد تصور الاجتماعيون الأوائل ان التغير يتدرج تقدما فى مراحل محددة من المستويات الدنيا الى المستويات العليا . وبالمثل كانت ملاحظة « أوجست كونت » وتسليمه جدليا بوجود مراحل ثلاث متمثلة فى المرحلة الثيولوجية والمرحلة الميتافيزيقية والمرحلة الوضعية معتقدا ان الجنس البشرى قد مر فى تطوره خلال المرحلتين الأولى والثانية متدرجا فى التقدم حتى وصل للمرحلة الوضعية . وفى المرحلة الأولى يعتقد الانسان فى القوى فوق الطبيعية باعتبارها القوى التى ترسم معالم العالم ، ثم يرتقى اعتقاده تدريجيا من القوى ذات الاثر السحرى الى قوى الآلهة الى الوجدانية . وهذه الحقيقة استمرت

فى نظره حتى بداية العصور الحديثة حيث وصل الى المرحلة الميتافيزيقية، وهى المرحلة التى حاول الانسان فيها أن يفسر الظاهرة مستندا الى المنطق . أما المرحلة الوضعية فهى المرحلة العلمية حيث يعتبر الانسان ان البحث عن الاسباب النهائية ميؤوس منها وغير ضرورى واهتم ببحث الوقائع المفسرة التى يمكن ملاحظتها عمليا . ومن ثم يعتقد كونت أن هذا المفهوم يتضمن التقدم الذى يتحقق اذا ما تبنى الانسان الاتجاه الوضعى فى بحثه من أجل الطبيعة والظاهرة الاجتماعية (٣) . ثم جاء هيربرت سبنسر Herbert Spencer فقدم نظريته فى التغير على أنه التقدم الدورى ، حيث شبه المجتمع بالكائن العضوى وقارن نمو المجتمع بالتغير العضوى ومن ثم ربط التغير فى عموميته بالتقدم واصر على أن المجتمع البشرى يرتقى تدريجيا الى حالة أفضل .

ولقد قدم علماء الاجتماع فى القرن الثامن عشر نظريات أخرى عن التطور الاجتماعى مشابهة تماما لما تم وضعه من نظريات ثم اتفق الاجتماعيون الروس أمثال مالىنوفسكى فيلاديمير مع نظرية أوجست كونت ذات المراحل الثلاث فى التطور البشرى . ومن ثم قدم نظريته التى تتماثل معها تماما والتى طبقا لها يمر المجتمع البشرى فى المراحل التالية :

المرحلة الأولى : حيث يعتبر الانسان نفسه مركز كل شىء بعد أن كان من قبل مشغولا بالاعتقاد فى القوى الخارقة وفى المرحلة الثانية يميل الانسان للتجديد فهو عصر التأمل الميتافيزيقى وفى المرحلة الثالثة سار الانسان يعتمد على المعلومات التجريبية وعلى الوسائل التى تدرب عليها ليتحكم بها فى الطبيعة من أجل منفعتة ، ولقد اعتمدت هذه النظرية على التجريد والتزعة الفكرية أكثر من المقائى ، ثم جاء انصار النظرية الغائية فى التطور وذاع صيتها بين عدد من علماء

الاجتماع المعاصرين ، حيث ذهب عدد من مشاهير الاجتماعيين الى عدم الاهتمام بالتقدم فى حد ذاته على أساس ان انجازه يعتمد على المجهود والوعى ومن ثم عرف ليستر وارد Lister Ward التقدم على أنه تقدم فى السعادة البشرية والتي اعتبرها هدفا لكل الافراد . حيث أن المجتمع يحقق لأعضائه السعادة عن طريق الادراك والوعى والتفطيط الكفء ، الذى يعتمد على المعرفة العلمية والتعليم . وقد أكد وجهة النظر تلك بعض علماء الاجتماع امثال شارلز الود Alwood حيث تمسك بأن التطور الاجتماعى يعتمد على الوعى والتعليم والمعرفة العلمية . ثم سعى بعض الاجتماعيين المعاصرين لتفسير التغير الاجتماعى فى ضوء الحتمية الماحلية ، غير أن بعضا منهم امثال سمنر وكثير أكد أن التغير الاجتماعى يتحدد تلقائيا باعتباره عملية ضرورية وليست ارادية ، وذلك لانهم يريان أن المجهود الارادى والتفطيط الرشيد قد يحدثا فرصا محدودة للتغير حتى تهيب له الفولكلورات والقيم والفرص المناسبة لاهداث التأثير ، ومن ثم اعتبرا التفطيط الطويل المدى أكثر فاعلية .

ثم بدأت بعد ذلك الظاهرة الاجتماعية تدخل فى المجال الطبيعى تحت تأثيرات نظرية دارون فى النشوء والارتقاء ، وان كنا قد شاهدنا ما ذهب اليه سبنسر وبعض العلماء الأوائل من أن الحياة الاجتماعية والتنظيم يسيطر عليهما بالقوى الطبيعية ، فان الرأى الذى يؤكد على الحتمية الاقتصادية يذهب الى أن الحياة الاقتصادية تشكل العامل المهم فى عملية التغير ، وان أول من اعطى لهذا المفهوم تعريفا محددا هو كارل ماركس ، ثم كانت محاولة وليم أوجبرن فى تناول قضية التغير الاجتماعى مؤكدا فى ذلك على فروق التخلف الثقافى ، وان كان مفهوم التخلف الثقافى قد ورد فى كتابات أخرى لعلماء الاجتماع ، وعلى وجه الخصوص سمنر وميلر ووالز وفيبركاندت الا أن أوجبرن قد أتقن الفكرة وصاغها فى نسق نظرى محدد مؤكدا أن كثرة الاختراعات وتراكم الثقافة المادية يؤدى لاهداث تغيرات سريعة فى الجوانب المادية اكثر من الجوانب

اللامادية • ثم جاء ستيفارت شابن فعرض نظريته فى التسبب المترام للتغير ، حيث ذهب الى أن مختلف أجزاء الحضارة أو نظمها الاجتماعية تمر خلال دائرة النمو قويها وضعيفها ، وإذا كانت دورات الأجزاء الأكبر لك الدوائر مثل الحكومة والأسرة ... الخ • متفق ومتزامن فإن الحضارة العامة تكون فى حالة تكامل وإذا ما حدث الترامن بمختلف أجزاء الحضارة خلال فترة قوة سوف تكون المدنية فى حالة ازدهار مطلقة ، وإذا لم تكن عناصر الحضارة مترامنة ومتكاملة سارت الحضارة فى حالة خلل اجتماعى • وإذا ما حدث الانحراف فى الترامن كان مصير المدنية الضياع ، وذلك يفسر اعتقاد « شابن » بأن النمو والاضمحلال من مكونات الحضارة لأنهما موجودان فى حياة كل شئ •

ثم ذهب بيتريم سروكن فى تناوله للتغير الاجتماعى الى أن التغير المتكرر Variable Recurance أكثر من الدورى • إلا أن معظم الاجتماعيين يرون فى النظرية الدورية تحديدا صادقا • ولقد شرح سروكن نظريته التى طبقا لها تتطور المدنية فى اتجاه معين وفى فترة مصددة ، ولكن فى الوقت الذى تغير فيه القوى الداخلية اتجاهها استتحوّل لجرى جديد • وهذا الشوط الجديد يتوقف عند نقطة معينة • وبعد عدد من تلك التحولات والتبدلات تعكس المدنية مجراها وتعود لوضعها الاول • ولقد تناول جاستون بوتول ^(٤) نظرية التغير عند سروكن من حيث الكم والكيف • وذهب الى أن التغير فى الكم لا يؤدى بالضرورة وفى كل حال الى التغير فى الكيف كما أن التغير فى الكم يمثل فى زيادة عدد الوحدات • أما التغير فى الكيف فيعرّفه سروكن بأنه التحسن فى طرق الاستخدام • وقد ذهب بوتول لضرورة انتظام تماكب هذين النوعين من التغيرات عند سروكن واختلاف تداولهما وانتقالهما فى الزمان والمكان فقد يحدث تبعاً للحالات الخاصة

(٤) جاستون بوتول : تاريخ علم الاجتماع — دار المعارف ، القاهرة ،
 عام ١٩٦٢ ، ص ١٣٩ .

ان يسبق التغير فى الكيف التغير فى الكم والعكس بالعكس •

ومن ثم نجد أن تناول التغير الاجتماعى وتحليله بين العلماء كان منصبا على الدراسة المقارنة للمجتمعات والحضارات المختلفة من ناحية ودراسة المجتمع وتحليله بشكل عام قديما وحديثا وعلى سبيل المثال • نجد أن فرجسون ومولفتلوى فى أوائل القرن الثامن عشر ، وتوكفيل وماركس فى منتصف القرن التاسع عشر ، ودوركايم وماركس فيبر فى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين كل هؤلاء العلماء الاجتماعيين كانوا معنيين بوسائل التغير بالنسبة للمجتمعات والحضارات المختلفة فاهتموا بالتحليل والمقارنة ودراسة المجتمع بشكل عام وبذلك احتلت هذه المداخل المنهجية الثلاثة وضعا مرموقا فى النظريات الاجتماعية فى أواخر القرن التاسع عشر • ثم أهمل بعد ذلك بتحليل المجتمعات بين الباحثين الاجتماعيين حيث اهتموا بتناول ظواهر اجتماعية محدودة النطاق مثل تصرف وسلوك الافراد والجماعات الصغيرة • واهم ما تمخضت عنه الدواست والنظريات المتعلقة بالتغير هو التأكيد على طريقة المقارنة والتحليل بالنسبة للمجتمع أو احدى انساقه وظواهره (٥) •

* * *

ثانيا - اختلاط مفهوم التغير بالايديولوجيات :

ان فهم التغير وادراك عوامله وتتبع مساراته وتحليل نتائجه قد اختلط بالايديولوجيات والمذاهب الفكرية والفلسفية المتصارعة • هذا ويزخر تراث علم الاجتماع بنظريات عديدة عن التغير سواء فى أعمال الرواد الاوائل امثال : أوجست كونت ودوركايم وماركس وسبنسر وماكس فيبر وبريتو ، أو فى دراسات المعاصرين المحدثين امثال : أجبرن ، تشابن ، سرويكن ... الخ •

Eisenstadt. S. N.: Modernization Protest and Change, (٥)
Englewood Cliffs , N.J. Prentic Hall 1966 pp 4 - 6.

فالتغير الاجتماعي ظاهرة حركية تجمع بين جوانب متعددة وتقوم على عوامل متعددة أيضا . وقد يختلف مستوى التأثير الاجتماعي من مجتمع لآخر وباختلاف النصور كذلك . وعلى هذا النحو فإن البحث في ظاهرة التغير الاجتماعي أو مجاله باعتباره تغيرا في اطار القيم القائمة أو تغيرا في اطار البناء الاجتماعي والاقتصادي أو في اطار التكوين العقلي والثقافي للأفراد ، وتحديد العوامل المؤدية لهذه الظاهرة قد شغل المفكرين الكلاسيكيين والمعاصرين والمحدثين على حد سواء ، وإن كان كل من هؤلاء المفكرين قد تأثر بالتراث الفكري وافكار معاصريه ، إلا أنه عندما صاغ افكاره حول التغير تأثر في ذلك بانتمائه الفكري والمناخ الثقافي لمجتمعه . ومن ثم بدأ الخلط بين مفهوم التغير والايديولوجية السائدة في المجتمع والتي ينتمي لها المفكر . وقد كانت محاولة ماركس من المحاولات الأساسية التي ضمنها نموذج الصراع للمجتمع . فالعملية الجدلية عنده تتضمن نموذج الصراع للمجتمع^(١) وذلك ما قرره ماركس حينما ذهب الى أنه بدون الصراع لا يمكن أن تقوم للتقدم قائمة وفي ذلك تبني واضح لقضية فحواها أن الصراع بالمعنى الاميريقي يمثل كل من المعايير والعناصر الأساسية في البناء الاجتماعي وبالمصطلحات البسيطة تعطينا العملية الجدلية شيئا ما حول مصادر نوع معين للتغير الاجتماعي . وإن كان هناك بعض علماء الاجتماع قد سعوا في ضوء انتمائهم الفكري لأخذ نموذج الصراع للمجتمع على أنه بديل للترعة الوظيفية فإن البعض لم يقتنع بهذا المنحى ومنهم « روبرت كول » الذي يذهب الى أن « داهر تدروف » قد اعترف بنفسه أن نموذج الصراع لا يمكنه البرهنة على كل الأسئلة وذلك لأنه من الصعوبة بمكان التحدث حول التنبؤ بالمرجات الاميريكية عندما يحتاج المرء الفطر لنموذج التكامل، ثم يعود لنموذج الصراع على نحو ما ذهب « داهر تدروف » .

(١) Cole , Robert : Structural . Functional Theory, The Dialectic, and Social Change, 1966 p 39.

أما عن الاتجاه الوظيفي فبيداً بوضوح من موقف اميل دوركايم من التغيير ونأجده على أن التغير يحدث من الداخل ، واعتبار العامل اسكانى فعال ومؤثر فى التغير . وقد واصل الفكر الوظيفى تأكيداً على حدوث استغير من الداخل ومن ثم يشكل النسق الوظيفى شكلين من التغيرات يتمثلان فى البناء الاجتماعى والعناصر التى يتضمنها ، والنزعة الوظيفية التى ينظر اليها فى المحل الأول على أنها تداخل وترباط هذه العناصر (كلاهما عند مستوى القيم والتنظيمات وبانتظام نتائجهما بالنسبة للبناءات الكبرى التى تكون داخلة فى تركيبها) . ولهذا يكون البناء الأكبر والذى يحقق وجوده بواسطة العناصر الداخلة فى تركيبه محدداً لحضور أو غياب هذه العناصر ، مثال ذلك صعوبة ادراك البناء السياسى الكى بدون وجود المؤسسة العسكرية الكبرى . وليس هذا الشيء فقط هو الذى يحدد حضور أو غياب العنصر المحطى الذى يحدد ما اذا كان البناء الاجتماعى قد تحقق أم لا ، ولكننا قد نتحدث كذلك حول القيم التى تجعل سياقاً مفتتلاً عن سياق آخر الى حد ما . وبذلك يؤكد الاتجاه الوظيفى على ميكانيزمات معينة لتحقيق التكامل فى البناءات الاجتماعية وبذلك من المحتمل الا يتحقق البناء الاجتماعى نتيجة لوجود بعض الناصر التى لا تساند فى ادائها الوظيفى مع العناصر الاخرى . ويشير ذلك الى أن حضور البناء يعتمد على التفاوت بين معدلين . معدل التغيرات والتفاوت المحتمل بالنسبة لكل عنصر متضمن فى البناء والذى يساهم فى وجود البناء . وفى سياقات التغير الاجتماعى نهتم باحتمالات الاستمرار والتغير للنسق القائم . مثال ذلك (يمثل فى نظرنا لاحتمال بلوغ النسق السياسى كبناء ديمقراطى) وقد حاول بعض الوظيفيين تناول بعض المفاهيم الوظيفية بالتحليل مثل مفهوم الاعاقه الوظيفية والتمايز حيث اقترح عدد منهم أن مفهوم الاعاقه الوظيفية يزودنا بمؤشرات فهم التغير الاجتماعى . واذا ما عدنا الآن لفحص هذا المفهوم وعلاقته بالجدل فقد كان ميرتون الفكر الذى استخدم هذا المفهوم ليؤكد به على التوتر والاضطراب على المستوى البنائى وقد

اتخذ فيه ميرتون مدخل تحليلي لدينامية التغير الاجتماعي وقد عرف « ميرتون » القصور الوظيفي *Dysfunctions* بتلك العواقب الملاحظة والتي تحد من عملية التكيف أو التلاؤم في النسق^(٧) .

وقد اهتم روبرت كول بمفهوم القصور الوظيفي وذهب إلى أنه يشير للتوترات والمناخات بدون مرجع نسقي لمصادر هذه التوترات والتصدعات . وان كان هذا الجانب لم يتحدد بواسطة ميرتون ، إلا أنه كان مدركا في دراسته الامبيريقية للمصدر البنائي للقصور الوظيفي . ولهذا نجده يلاحظ أن أى عنصر يكون له أداء وظيفي للنسق ، وقد يكون معوقا له نتيجة لقصوره الوظيفي . وذلك يختلف عن الاتجاه الماركسي انذى لا يرى أن لكل عنصر اداءه الوظيفي وقصوره الوظيفي . وقد يكون للعنصر أداء وظيفي باديء الأمر ثم تصبح نتائجه معوقة وظيفيا بعد ذلك .

وعموما نجد أن الاتجاه الوظيفي قد اتخذ موقفا محافظا من النظام القائم . أما الاتجاه الجدلي فقد اتخذ موقفا راديكاليا من النظام يرفضه الجعم بين الوظيفتين في العنصر الواحد .

اما المدخل الجدلي للتغير فيأخذ وضعاً مغايراً للاتجاه الوظيفي حيث أن الاتجاه الوظيفي يؤكد على فهم البناء والوظائف قبل أن تذهب لفهم التغير . وتتهلل مأخذ كول على الاتجاه الوظيفي في فهم التغير في أنه لم ينظر للتغير على أنه عملية مستمرة بمعنى أن له صفة الاستمرار وان التكامل والتوازن حادثة مؤقتة ، وذلك ما أكد عليه المدخل الجدلي للتغير حيث يشير إلى أن بذور التغير تكمن داخل البناء نفسه والمدخل الجدلي للتغير بذلك يؤكد على ضرورة فهم العالم كعملية معقدة تتعرض

Merton, Robert: Social Theory and Social Structure, (٧)
Glencoe, III . The Free Press, 1957 p. 51.

خلالها البناءات لتغيرات مستمرة • وبعد ذلك يرفض الفهم الوظيفي للعالم باعتباره مجموعة من الأشياء المعقدة • وتمثل هذه المتعارضات قضايا أساسية في علم الاجتماع ^(٨) • وبذلك يستند الفهم الجدلي للتغير على الموقف الايديولوجي للماركسية من النظام العام والذي يتمثل في رفضه وذلك لأنها ترى أن التغير يتولد داخل النسق ومن ثم يجب أن ينظر للبناء لا على أنه إطار استاتيكي للمجتمع ، ولكن على أنه مصدر للشكل الدوري للتغير وبذلك يؤكد على التناقض الداخلي الحادث وانكاس في البناء ^(٩) •

وقد ارتبط علم الاجتماع الوظيفي بهذه الصورة بوجهة نظر المجتمع أو بالجماعات التي توجد بداخله • لأنها لا تؤمن بوجود مشاكل اجتماعية متأصلة في نظمه الخاصة الأساسية • وذلك لأن النزعة الوظيفية تؤكد على دور القيم الاخلاقية ، وعلى أن الحالة الاخلاقية أكثر عمومية • وبذلك تهمل الوظيفة وعلى وجه الخصوص الباراسوفيزية بعض الفرضيات الرئيسية للنزعة الماركسية ^(١٠) • حيث تؤكد على التوازن والتماسك الداخلي أكثر من الصراعات والتوترات والتي تعتبر حادثة زمنية مؤقتة • وهو بذلك يذهب الى أن الصراعات والتوترات لا تقتضي احداث تغيرات جذرية للنظام طالما انها حادثة زمنية مؤقتة في حين أن الماركسية تعتبر الصراع والتوترات ذات خاصية دائمة ومن ثم تؤكد على تغيير النظام للتخلص من الصراعات الدائرة في بنائه • وهنا تكون مصادر التغير في الرؤيا الوظيفية متمثلة في التوترات الحادثة بين وحدتين

Cole, Robert : op . Cit , p. 43.

(٨)

Berge, Van Den : Dialectic and Functionalism

(٩)

Toward A Theoretical Synthesis , Am. Sociological R. 1963 pp. 695 - 705.

Gouldner , Alvin : The Coming Crisis of Western (.)
Sociology , London New Delhi Heineman, 1971 p. 352.

بنائيتين أو أكثر • وهذا التغير الداخلي يحدث عندما تكون ميكانيزمات الضبط فاشلة وغير قادرة على استيعاب عوامل التوتر •

وبذلك تذهب النظرية الماركسية الى أن التغير الاقتصادى يحدث، ويؤدى الي غيره من التغيرات المختلفة خلال الصراع الكبير الذى ينشأ بين الجماعات الاجتماعية وبين الاجزاء المختلفة من النظام الاجتماعى • وتذهب النظريات الاجتماعية حديثا الى حد القول بأن الصراع **Conflict** فى أوسع معانيه ينبغى أن يكون سبب التغير الاجتماعى **Social Change** والمنطق وراء ذلك الاتجاه أنه اذا كان هناك وعى فى المجتمع وانه اذا كانت القطاعات المختلفة متكاملة فلن يكون هناك الا ضغط ضئيل متجه لاحداث التغير • ومن ثم فان التغير يجب أن يكون نتيجة الصراع بين الجماعات وبين الافراد المتنافرين فى النظام الاجتماعى والثقافى • فالصراع قد لا يكون كافيا لاحداث تغير فى كثير من الظروف كما أنه قد لا يكون ضروريا فى بعض الظروف برغم أنه فى أحيان أخرى يعد أمرا ضروريا • فالصراع فى حد ذاته هو نتيجة لكثير من أنماط التغير الاجتماعى ولعل الارتباط بين الصراع والتغير هو الذى دفع بعض علماء الاجتماع الى القول بأن الصراع هو السبب الغالب فى التغير •

كما أن أصحاب مدرسة الصراع **Conflict** ومنهم كوزر **Coser** ودهرفندروف **R. Dahendorf** وجون جاليتينج **Galting** يرون أن المجتمع قبل أن يمر فى حالة توازن بين أنساقه المختلفة لا بد أن يمر بحالة من الصراع بين المصالح والتنافس بين الجماعات المختلفة من حيث القوة والامتياز وحيث يكون النزاع والصراع هو الشرط الأساسى للحياة الاجتماعية وبالرغم من أن العلامة العربى ابن خلدون اعتبر الصراع بين البدو والمستغلين بالزراعة أمرا هاما لتطور المدنية ، فان افكاره لم تنل حظها من الذبوع والانتشار • ومن الجدير بالذكر ان الاشكال

الأيديولوجية للصراع سواء الماركسية التي تمثلت فى مصالح البروليتاريا والدارونية التي تمثلت فى الطبقة العليا من المجتمع البرجوازي لم تتعارض مع نظرية الصراع مدرسة سوسيولوجية لأنها أثبتت أوضاعا اجتماعية •

أما العلامة جاك نوفيكوف وينسب الى المدرسة الدارونية فتركز نظريته فى الصراع على أن المجتمع البشرى يتميز بمظاهر الصراع والولاق ويسير فى سلسلة متتابعة الحلقات بمراحل رئيسية تتمثل فى تعاقب المرحلة الفيزيولوجية ، فالاقتصادية ثم السياسية وأخيرا العقلية وهو يعتبر من الرواد الاساسيين الذين اهتموا بتحليل الصراع تحليلا علميا هدف من ورائه اثبات أهمية ظاهرة الصراع وضرورة وجودها فى المجتمع الانسانى وما تؤديه للمجتمع من فرص تساعد على التغيير الاجتماعى والتكيف مع البيئة •



ثالثا - الاتجاهات الرئيسية فى التغيير :

قطع الفكر السوسيولوجى شوطا كبيرا فى فهم التغيير الاجتماعى ، وتحليل ابعاده وعملياته ومصادره ، والمدخل النظرى والمنهجى لتحليل التغيرات الاجتماعية التى تتعرض لها المجتمعات البشرية ومع ذلك لم يكن الاهتمام بقضية التغيير مكثفا على نحو ما حدث فى المرحلة المعاصرة والحديثة من تاريخ تطور علم الاجتماع ، وان كانت تلك الاهتمامات قد بدأت بالتأكيد على الصتمية المالمية فى فهم التغيير ، الا أن مواصلة الحوار الفكرى والمنهجى حول الموضوع قد بلور اتجاهات حديثة منظورة واطاف فهما جديدا لقضية التغيير ولم يقف المعاصرون والمحدثون عند حد التفكير الكلاسيكى فى التغيير ، بل ظهرت اتجاهات حديثة تؤكد على أهمية الابعاد المتعددة فى فهم التغيير الاجتماعى وتحديد مساره وفى ضوء ذلك نعرض للاتجاهات الرئيسية للتغيير الاجتماعى على النحو التالى :

١ - الاتجاهات الصتمية المالمية للتغيير الاجتماعى •

- ٢ - الاتجاهات المعاصرة للتغير الاجتماعي .
- ٣ - الاتجاهات الحديثة للتغير الاجتماعي .

أولا - الاتجاهات الحتمية العالمية للتغير الاجتماعي :

فسر الاجتماعيون المعاصرون نظرية الحتمية في التغير الاجتماعي وربما يعكس ذلك إلى حد ما وجود تقبل لهذا الاتجاه عند بعض منهم وطبقا لهذا الرأي يأخذ التغير الاجتماعي مكانه بسبب القوى المؤكدة الاجتماعية أو الوظيفية أو كليهما معا وبالأحرى بسبب الفكر الانساني والاغراض البشرية وإذا كان علماء الاجتماع لا يقررون العوامل القطعية إلا أن القليلين منهم يناقشون الطبيعة الحتمية لتلك العملية وفي ضوء ذلك نناقش الاتجاهات المختلفة في فهم الحتمية في التغير والتي تمثلت في الحتمية الاقتصادية والحتمية التكنولوجية وحتمية العامل النفسي والحتمية الأيديولوجية والحتمية الاجتماعية .

(١) الحتمية الاقتصادية للتغير الاجتماعي :

بدأت الظاهرة الاجتماعية تدخل المجال الطبيعي تحت تأثير نظرية دارون في الارتقاء . وعندما ذهب سبنسر وبعض علماء الاجتماع الأوائل إلى حد القول بأن الحياة الاجتماعية والتنظيم يسيطر عليهما بالقوى الطبيعية . ووضح ارتباط هذا الرأي بالمفهوم القائل بأن الحياة الاقتصادية تشكل العامل الأول والاساسي في الحياة البشرية ولقد كان للمركس السبق في تحديد هذا المفهوم وذلك رغم أنه تأثر إلى حد كبير بمبدأ الميتافيزيقية الهيكلية الذي يتمسك بأن الأفكار هي أساس القوى المحركة للحياة . ولقد اقتنع مركس أخيرا بأن العوامل المادية هي الحياة ، على وجه الخصوص الجوانب الاقتصادية تمثل العوامل المحددة ، ولذلك صار مركس المؤصل لما يعرف بالحتمية الاقتصادية ، إذ أنه أوضح دور العوامل الاقتصادية ^(١) تلك في دفع حركة

التغير في المراحل التي تمسك بها هو ومساعداه بريفلي Briefly
وغرديك أنجلز على اعتبار أن المجتمع يمر بها وكل مرحلة منها ترتبط
بنظام محدد ، كما أن التغير من مرحلة إلى أخرى يعزى بالتحديد للعوامل
الاقتصادية الرئيسية والتي يقصد بها عند ماركس ، وسائل الإنتاج
والاستهلاك وذلك لأن التغير في الجوانب الأساسية للوسائل الاقتصادية
يحدث تغيراً في جميع الهياكل الاجتماعية مثل : الحكومة والدين والأسرة
ومن ثم يكون العامل الاقتصادي عنده هو الأساس في المجتمع لأن جميع
جوانب الحياة الاجتماعية تعتمد عليه وتحدد به كلية .

وبذلك يمر النظام الاجتماعي طبقاً لماركس بمراحل وصور أربع
أساسية متميزة كل منها متوائمة مع طراز معين مرتبط بنظام الإنتاج أما
المرحلة الخامسة فهي الوجه الفكري للنهائي في العمل والمظهر ولا مناص
منها . وقد كانت كل مرحلة من هذه المراحل السابقة على المرحلة النهائية
تخضع في تغيرها والانتقال منها إلى المرحلة الأخرى لطبيعة التغيرات التي
تجد على العوامل الاقتصادية المحددة لكل منها .

وقد وجهت الانتقادات المختلفة لنظرية ماركس في دراسة التغير
الاجتماعي بالتركيز على الحتمية الاقتصادية ، ومع ذلك فقد ادخل
ماركس فكرة جديدة في دراسة التغير الاجتماعي بتأكيد على أن تطور
المجتمعات الإنسانية يقوم على أسباب اقتصادية واجتماعية ، وإن كانت
فكرة ماركس قد تعرضت للنقد على اعتبار أنها تغطي العامل الاقتصادي
الأولوية كمصدر للتغير فذلك يرجع إلى طبيعة المفهوم الوظيفي الذي يؤكد
على المفهوم الكلي للنسق . ويسقط فكرتي التطورية والحتمية من سياق
الفكر السوسيولوجي .

(ب) الحتمية التكنولوجية :

ذهب أنصار المدرسة التكنولوجية إلى إسناد الظاهرة الاجتماعية
ووظيفتها إلى أعمال فنية تلعب دوراً متفوقاً بالآلات والمخترعات دون أن

يضعوا في اعتبارهم الظواهر الاجتماعية الأخرى ، ومن ثم ذهبوا الى أن التكنولوجيا تخترع أولا . وكان لهذه المدرسة أتباع كثيرون منهم العالم الاقتصادي الأمريكي فيلان وعالم الاجتماع الأمريكي «أوجبرن» الذي ذهب الى أن أشكال الحضارات ما هي الا نتاج تراكم الاختراعات والاكتشافات (١٢) .

وذهب « أجبرن » في نظريته حول التكنولوجيا كعامل أساسي في عملية التغير الى ان الاختراع لا يخضع لمتطلبات الثقافة دائما وذلك لأنه قد ينتج في ظروف وأوضاع ثقافية مختلفة (١٣) . ومن بين أنصار المدرسة التكنولوجية عالم الانثروبولوجيا الفرنسي « لورد اجور هان » ، « وجيمس بواشي » ، « وهوارد سكوت » ، « ولويس هفورد » في كتابه التكنيك والحضارة الذي نشر عام ١٩٣٠ وأكد فيه على أهمية الآلات وفضل تفوقها في عملية التغير الاجتماعي . وان كان «كبير» قد ذهب الى أن القدرات الفنية أفضل أثرا في عملية التغير . وأكد على الدور الوظيفي للابتكارات في عملية التغير فان أجبرن في فرضه المتعلق بالتخلف الثقافي واثره في العملية التأثيرية في التغير الاجتماعي لم يكن العالم الوحيد الذي ناقش هذا القرض . اذ انه كان متضمنا في كتابات العديد من العلماء الاجتماعيين الآخرين . وعلى وجه الخصوص سمتر Summer وميلر لي Muller-Lyer وفير كانت Vier Kant والاز Wallas ، ولكن أوجبرن هو الذي اتقن الفكرة وصاغها في نسق نظري محدد بتأكيد على أنه مع كثرة الاختراعات يحدث تراكم في الثقافة المادية بلقدر الذي لا تسايهه سرعة التغير في الجانب الملامدى من الثقافة بحيث تسير غير متلائمة مع ظروف التغير الجديد . ومن ثم يبدأ تخلف السنن الاجتماعية بعد التغير الحادث في الجوانب

Ogburn , W. F : op . cit . p. 80.

(١٢)

Ogburn , W. F : op . cit . p. 87.

(١٣)

المادية وبذلك يكون تخلف تبني الثقافة المستحدثة عن الاحوال المدنية الجديدة عاملا فعلا في دفع عملية التغير .
 وذلك لأن تكيف العناصر المعنوية للتغيرات المادية تحتاج لفترة لكي تتواءم معها وقد تكون هذه الفترة قصيرة أو يطول أمدھا مما يترتب عليها حدوث اضطرابات في العلاقات الاجتماعية في المجتمع (١٤) .

وتعد النظرية التكنولوجية التي حاول البعض ربطها خطأ بالاتجاه الماركسي نظرية ذات مدلول حديث فهي من جهة تقوم على محاولة اعطاء تفسير حالة التماثل القائمة بين المجتمعات الاشتراكية والمجتمعات الصناعية . ومن جهة ثانية تستخدم لتحليل التغير الاجتماعي في المجتمعات التي يمكن أن تطلق عليها المجتمعات النامية *Developing Societies* كما تمكننا من التنبؤ بعملية التغير في هذه المجتمعات ، وعلى هذا النحو فان هذه النظرية يمكن أن تعتبر ذات جانبين .. جانب تقدم لنا فيه الظروف الكامنة لاحداث التغير وجانب آخر يقدم فيه الظروف التي تحتم التغير الاجتماعي . فمن وجهة نظر الجانب الأول فهي صادقة في ناحية، كما أنها عاجزة في نواحي أخرى كإفناء تغير تكنولوجي مهما يبدو عظيما فسوف يؤدي الى احداث تغير اجتماعي كنتيجة حتمية للتغير التكنولوجي . وان كل تغير تكنولوجي تصاحبه بالضرورة تغيرات اجتماعية معينة وليس معنى ذلك القول بأن التغير التكنولوجي وحده هو الذي يخلق لنا أو يتسبب في حدوث سائر أنماط التغير الاجتماعي المعروفة . ويمكن القول بأن التغير التكنولوجي ليس بشرط ضروري لمغيره من أنواع التغير الاجتماعي المختلفة . حقيقة قد تكون الظروف التكنولوجية ضرورية قبل أن تحدث عوامل وتغيرات معينة ، الا انه ليس من الضروري أن تساهم تلك العوامل في احداث التغير الاجتماعي ، كما أنها قد لا تتطلب أي تغير في الذن التكنولوجي .

(١٤) الدكتور مصطفى الخشاب وآخرون : اصول علم الاجتماع ، المرجع السابق ص ٢٤٧ .

(ج) الحتمية النفسية :

سمى أنصار المدرسة السيكلوجية لأبراز دور العامل النفسى ، فذهب « لستر وارد » الى حد اعتباره العامل المسيطر على المجتمع والافراد ، ومن ثم حاول تفسير الظواهر الاجتماعية فى إطار سيكلوجى . وقد ذهب « دى روبرتى » الى أن ظواهر الحياة تنقسم فى الغالب بوجود العمليات النفسية الأولية مثل الشعور ، الاحساس ، الانفعال ، التهييج . ومن ثم يبنى على هذا الاختلاف فى الظواهر النفسية الأولية جوهر الظواهر فوق العضوية المنحصرة فى التفكير والمعرفة ، غير أن « دى روبرتى » يذهب الى أن الدوافع المختلفة والتغيرات شرط لازم للعمليات النفسية الشعورية .

وبذلك نجد أن الاتجاه النفسى فى التغير الاجتماعى يعنى بالبحث عن الأسس النفسية للحياة الاجتماعية ويفسر الظواهر الاجتماعية ويحل مشاكلها على ضوء المفهوم النفسى أو القوانين السيكلوجية^(١٥) ، ويؤكد « لوبون » فى كتابه « نفسية الجماهير » سيطرة المنصر النفسى على علاقات الافراد وسلوك الجماهير فهو يعطى دور المحل للجماعة وليس للفرد . ولقد جمع فى نظريته هذه تقسما من افكار « تارد » عن التقليد والمحاكاة والقسم الآخر من « دوركايم » عن المثل الجمعى^(١٦) أما « تارد » فيعتبر عملية التقليد أو المحاكاة Repetition Or Imitation هى العوامل الهامة فى تغير الحياة الاجتماعية . ولم يكن هناك تقليد فقط ، بل عملية الاختراع أو التجديد : Invention ، ويتضح أن عملية المحاكاة تساعد على انتشار وشيوع الظواهر الاجتماعية وانتقالها من شخص لآخر بالإضافة الى الاختراع الذى هو فى جوهره ظاهرة

(١٥) د . أحمد الخشاب : التفكير الاجتماعى — دار المعارف بمصر ، سنة ١٩٧٠ ، ص ٤٦٨ .

(١٦) المرجع السابق ، ص ٤٧٧ — ٤٧٨ .

فردية ، حيث يتحرر الفرد من تأثير المجتمع ويرتفع عن مستوى الافكار العامة التي تعيش عند جماعته (١٧) .

ويمتد العالم الروسى « دى روبرتى » De Roberty بأن الأفكار هي المحرك الرئيسى للحياة الاجتماعية ، أى أن التغيير الاجتماعى يعتمد أولا على الافكار والآراء التى تسود فى المجتمع . وقد اعتبر العامل الاقتصادى عاملا ثانويا بالنسبة للعامل المادى (١٨) .

(د) الحتمية الايديولوجية :

ظهر اتجاه معارض للرأى القائل بالحتمية المادية ، أى حتمية العامل الاقتصادى والعامل التكنولوجى على اعتبار أن الجوانب اللامادية من الحضارة تعد المنابع الاساسية للتغير الاجتماعى ومن هؤلاء العلماء عالم الاجتماع الروسى « ايجين دى روبرتى » والذى ذهب الى أن الأفكار هي المحرك الاول للحياة الاجتماعية وأن التغيير الاجتماعى يعتمد على الأفكار والمعرفة أكثر من اعتماده على الأفعال والجوانب المادية . وقد تجاوز هذا القول بالتأكيد على أن الظاهرة الاقتصادية تابعة فى حركتها وتفاعلها للجوانب اللامادية . وبذلك تكون الظواهر الاجتماعية عند « دى روبرتى » نتاج التفاعلات العقلية ورغم أنه يذهب الى أن العمليات النفسية هي التى تؤدى للانتقال من فئة العضوى الى فئة ما فوق العضوى تدريجيا الا أنه يعزو ذلك الانتقال الى التفاعل الداخلى وبذلك تكون الظواهر الاجتماعية أو قوى العضوية نتاج التفاعل العقلى . ومن هنا كان اهتمامه بالعلم النظرى والمعرفة . وأستعان فى دعم وجهة نظره تلك بأبرز ما تنفرد به الكائنات البشرية من وجود قوانين علمية

(١٧) د . سيد محمد بدوى : مبادئ علم الاجتماع — دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٨ ، ص ١٤٨ — ١٤٩ .

(١٨) د . أحمد أبو زيد : البناء الاجتماعى ، ج ١ — الدار القومية للطباعة والنشر ، سنة ١٩٦٥ ، ص ٢٩٠ .

وافكار فلسفية عامة ونظريات عقلية للفكر التطبيقي بالاضافة الى
 العديد من أنواع المعرفة الاجتماعية المختلفة التي لا توجد الا لدى
 الكائنات البشرية والتي تشكل في كليتها جوهر الحضارة نفسها ومن ثم
 فان وجود مثل هذه المظاهر وتميز الجنس البشرى بها تدفعنا الى
 الاجتهادات لمعرفة لماذا تنفرد البشرية دون سائر الكائنات بها وذلك
 ما يدفعنا للتفتيش عن نشأتها واثار ظهورها . الامر الذي ينحونا الى
 الجانب المهام من نظرية دي روبرتى التي تقوم على افتراضه أو نظريته
 البيولوجية الاجتماعية Bio - Social Theory والتي يؤكد في ضوءها
 أن العامل المفسر لنشأة وتقدم الفكر والمعرفة هو التفاعل العقلي
 أو الداخلى للكائنات العضوية البيولوجية (١٩) . وتمثل الأنواع الاساسية
 للفكر الاجتماعى عند « دي روبرتى » فى الفكر التمثيلى المتصل فى كل
 نوع من أنواع الفكر السابق ، والذي بمقتضاه تتحدد خاصية فلسفة
 المجتمع والتي تعدد بدورها طبيعة الفكر الجمالى فى المجتمع وطبيعة
 التنظيمات الاقتصادية والسياسية . والفكر التركيبى أو التأليفى . وهنا
 يذهب « دي روبرتى » الى أن الدين والفلسفة والتقاليد والاخلاق كل
 هذه الأنواع من الفكر تختلف عن بعضها من حيث النوع وتسمى فى
 كليتها بالسلوك الانسانى الواقعى أو لعمليات التاريخية والاجتماعية .
 وبذلك لا يكون الانسان تجسيدا لقوى اجتماعية . اذ أنه تجسيد
 فعلى لقوى بيولوجية (٢٠) .

وفى ذلك يقترب « روبرتى » من تقسيم « هيز » Hays
 للظواهر الاجتماعية البحتة الى ظواهر واقعية للتاريخ والى ظواهر
 السلوك البشرى . ولقد كان تصنيف « دي روبرتى » على العكس من
 تصنيف « ماركس » للمعامل الاجتماعية اذ أن ماركس يذهب الى أن

Sorkin p : Contemporary Sociological Theories, (١٩)
 New York, 1928 p . 314.

Sorokin, p : Ibid p. 318.

(٢٠)

العامل الاقتصادي والتكنولوجي كشكل من أشكال الفكر التطبيقي تمثل العامل الاول والاساسى فى عملية التغير الاجتماعى • أما عند «روبرتى» فتمثل العامل الاخير فى عملية التغير الاجتماعى وبذلك يذهب الى أن الافكار تؤلف قوى اجتماعية فى الفرد ، لها خصائصها العقلية الوراثية التى تنعكس فى المورثة البيولوجية ، والتى يمكن بالتربية والتعليم السيطرة عليها •

ولقد ذهب أيضا الى أن الفكر يمثل القوى الحقيقية ، وإن المعلم هو العامل الاجتماعى الاول • ولقد ذهب «سوروكن» الى أن «روبرتى» لا يعد من أنصار العامل الواحد الذى تميز له بعض علماء الاجتماع وحاولوا أن يفسروا الكل بعامل واحد ، وإنما كان على العكس من ذلك إذ أنه ذهب فى تفسيره الى ضرورة العوامل المتعددة ، إلا أنه فى نظريته عن السلوك البشرى والعمليات التاريخية تتمدد أهمية الافكار • ومن ذلك ذهب «أوجست كونت» الى اعطاء الافكار أهمية كبيرة فى تحديد السلوك البشرى (٢٧) ، والعمليات التاريخية ، غير أنه فى نظريته كما فى نظرية روبرتى أوضح أن الأهمية الكبرى لا تمزى أولا للفكر التحليلى أو العلمى، وإنما تمزى للفكر الفلسفى أو الدينى ، ويتكون أساسا لقانون الحالات الثلاث • ولقد اختلف روبرتى عن كونت فى أنه اعطى المكانة الأولى للفكر التحليلى إذ أن تقدمه يؤدى الى تقدم كل الأنواع الأخرى فى الفكر ، وبهذه القوى الخاصة بالفكر كعامل تاريخى إنسانى عامة • إذ أن الفكر التحليلى للمجتمع يكون فقيرا من الناحيتين الكيفية والكمية •

ولقد ذهب «جوستاف لوبو» Gustave Le Bon ، «وجورج سوريل» George Sorel ، «جامز فرازو» James G. Frazer ، «وشارلز الود» Charles Elwood الى أن الدين عامل أولى ورئيسى

للتغير الاجتماعي (٣٣) . وقد انتقد علماء الاجتماع نظرية الايديولوجية وبوجه خاص الحتمية الدينية ومنهم سروكن في كتابه النظريات الاجتماعية المعاصرة حيث طرح السؤال التالي اذا ما كانت المنظم الاجتماعية تتغير جميعها تحت تأثير التغير الديني .. فكيف ومتى ولماذا يتغير الدين نفسه ؟ وسروكن يؤكد هنا أن التغير يحدث نتيجة تفاعل مختلف اجزاء الثقافة ولا يمكن أن يكون لواحدة منها السبق على الأخرى . وقد نالت هذه الرؤيا التي قدمها سروكن رضى العديد من علماء الاجتماع الذين تصمسوا لها ونادوا بأهميتها على اعتبار أن التغير الثقافى يفصل تناوله بصورة كلية على اعتبار أنه يكون فى جميع الجوانب أكثر من كونه فى جانب واحد . ومن ثم خفت حدة التمسس للنظريات الحتمية .

(٥) الحتمية الاجتماعية :

تؤكد نظريات الحتمية الاجتماعية على أن التغير الاجتماعي يحدث نتيجة لتوافر بعض القوى سواء كانت اجتماعية أو طبيعية أو مزيجا من الاثنين دون أن يكون للانسان دخل فى هذه الاحوال (٣٤) . وأكد أصحاب هذه النظريات على الجانب الاجتماعي ، أى على عامل واحد دون العوامل الأخرى فى دفع عجلة التغير الاجتماعي . وان كان البعض قد عارض وجهة النظر تلك أمثال : « لستر وارد » Lester Ward « وهوبهاوس » ، الا أن « ماكس فيبر » قد ذهب فى دراسته الى أن الدين هو العامل المؤثر فى الفاعلية الاقتصادية فى المجتمع . وقد أكد دوركايم على أن الظواهر الاجتماعية البارزة فى الحياة الاجتماعية العامة يجب تفسيرها بالسمات الاجتماعية الخاصة بهذا العمل . ويعنى ذلك عنده ضرورة تفسير هذه الظواهر بالمجتمع نفسه وفى اطاره .

Koenig Samuel : Op . Cit p. 200.

(٢٢٢)

Geller , E. A . Determinism. A Dictionary of the Social Science, pp 194 - 195.

(٢٢٣)

وفى ضوء ذلك ذهب « دوركايم » الى أن المورفولوجيا الاجتماعية والفزيولوجيا الاجتماعية (البناء والوظيفية) وعلم النفس الاجتماعى ركائز ثلاث لعلم الاجتماع . وتلعب دورها فى الرد على نظريات العامل الواحد . وذلك ما ابرزه دور كايم بوضوح فى كتابه تقسيم العمل الاجتماعى . كما دافع عن ذلك « موس » فى كتابه التغيرات السنوية أو الفصلية لمجتمعات الاسكيمو عام ١٩٠٦ ، وهالفاكسى فى كتابه الطبقات الاجتماعية (العمالية) ومستويات المعيشة عام ١٩١٣ . وقد سعت هذه المدرسة لابرار فاعلية الواقع الاجتماعى من ناحية وفساد النظريات التى توصف بأنها نظريات يغلب عليها العامل المتفوق من ناحية أخرى . ولئن كان ماركس قد اعتبر الحقيقة الاجتماعية خاصة وهامة بالنسبة لى واقع أو ظاهرة أخرى . ومن ثم اعتبر المجتمع ظاهرة معقدة . فان ما ينقص فكر ماركس فى هذا الشأن هو نفس الشيء الذى ينقص دوركايم والذى يتمثل فى تأثرهما بنظرية العامل المتفوق فى عملية التغير غير أن دوركايم قد حاول تحاشي جميع المخاطر للعودة للرفض والمماطلة وقبل الظاهرة المورفولوجية والمؤسسات المنتظمة ، والرموز والقيم والأنكار المشتركة وتيارات الحريات العقلية المشتركة التى تختلف أهميتها باختلاف أشكال المجتمعات . والحوادث الاجتماعية وبنفس الشيء حاول ماركس تحاشي الزلل والوقوع فى نظرية العامل الاقتصادى المتفوق بقبوله أهمية تأثير قوى الانتاج المادية والبناء الاجتماعى أو علاقات الانتاج والشعور المشترك وعناصره الموضوعية المتغيرة فى مختلف أشكال المجتمعات وفى مختلف الحوادث التاريخية والاجتماعية . ويعد اتجاه النسبية هذا اهدارا لنظرية العامل المتفوق . غير أنها تعارض وتتنافس مع التفكير الاجتماعى . وذلك ما ابرزه دوركايم فى دراسته للأشكال الأولية للحياة الدينية و « موس » فى بحثه عن الهدايا كشكل قديم من أشكال المبادلة و « بوجليه » فى كتابه بحوث حول تطور القيم حيث اتخذ الأساس المورفولوجى كعامل متفوق .

ثانياً - الاتجاهات المعاصرة للتغير الاجتماعى :

من الحوار الفكرى الدائر حول موضوع التغير الاجتماعى تبلورت اتجاهات فكرية أساسية فى فهم حركة التغير وبواعثه منها :

- (أ) الاتجاه الدورى للتغير .
- (ب) الاتجاه التلقائى .
- (ج) الاتجاه الغائى .
- (د) الاتجاه الانتشارى .

وقد شككت هذه الاتجاهات المختلفة فى جملتها أبعاد الحوار الفكرى حول التغير فى التاريخ المعاصر .

اذ مثل الاتجاه الدورى كل من ستيورات شاين فى نظريته حول تزامن التغير الدورى ، وسروكن فى نظريته حول التغير الاجتماعى الدورى .

وقد بزغت النظرية الدائرية فى تطور المجتمعات الانسانية على يد المؤرخ العربى ابن خلدون فى القرن الرابع عشر ، الذى قدم لنا كما يقول جهمان W. Ghman المعنى الحقيقى للتاريخ بفضل التفسير الدقيق لأسباب واصول وجود الأشياء ، وكيفية نشأة الأمم والحضارات وكل ما يتعلق بأسباب التغير والتنوع فى الفترات الماضية فى داخل الجماعات نفسها من حيث المدن والقرى والقوة والخضوع والهيمنة الرعوية والحياة المستقرة والحوادث الحالية والمستقبلية وعن كل الأشياء المتوقع حدوثها عن الحضارة .

ولقد طور ابن خلدون مفهوم الدورة الحياتية للحضارة Life Cycle of Civilization اذ يعتقد بأن الأمم أو الدول تنمو وتضمحل كالكائنات الحية تماما . وقد سبق ابن خلدون غيره من العلماء القائلين

بقسانون الحضارة والانحلال Civilization and Decay
كما زعم بوجود نشأتها أو تماثلا للثقافات في مراحل نموها وسقوطها
بنفس الطريقة التي تحيا بها الكائنات الحية ثم تموت • وبالرغم
من أنه أعتبر الصراع بين البدو والمستغلين بالزراعة عاملا هاما لتطور
المدينة ، فإن افكاره لم تنل حظها من التوزيع والانتشار •

اما الافتراض الخاص بأن التغير يظهر في شكل حركة دائرية
فقد شبه الحضارات بالكائنات العضوية تشبيها حيويا يتضمن دورة الحياة
Life Cycle فكما أن الكائن الحي يولد ضعيفا ثم يترعرع وينمو
ويصبح شابا ثم كهلا ثم شيخا ينتهي بالموت • كذلك تنشأ الحضارة
ضعيفة ثم تنمو فتدخل مرحلة التكوين ثم تتجاوزها الى مرحلة الازدهار
وتتهدد الى مرحلة الضعف فالسقوط فالفناء •

ان هذه القضية الدائرية عن تغير المجتمعات هي الأخرى ليست
مقبولة في نظر الباحثين الانثروبولوجيين المعاصرين • فهي متحيزة
لأنها أولت النواحي الحربية والسياسية في المجتمعات التي درستها
معظم اهتمامها • وفي مجالتنا للاتجاهات الدورية نتعرض لاتجاهين
أساسيين في التغير الدوري تمثلا في تزامن التغير الدوري عند شبان
والتغير الدوري عند سركن •

(١) تزامن التغير الدوري عند ستيوارت شبان :

لم تزل هناك رؤية للتغير الدوري قدمها عالم الاجتماع ستيوارت
شبان في كتابه التغير الثقافي حيث افترض التسبب المتزامن للتغير
الدوري كأساس منطقي لتحقيق تكامل الحضارة في سيرتها المتقدمة •
وطبقا لهذه النظرية اذا كانت اجزاء الثقافة المختلفة أو نظمها الاجتماعية
تبر خلال فترة قوة تكون الحضارة في حالة ازدهار مطلق • فعندما تكون
دورات الأجزاء الكبرى مثل الحكومة والأسرة متفقة ومتزامنة تكون الحضارة
الكلية في حالة تكامل واذا لم تكن عناصر الحضارة متزامنة وغير متكاملة ،

فإن الحضارة تكون في حالة خلل اجتماعي ، وذلك لأن الانحراف في التزامن يدفع بالمدينة للضييق . وفي ضوء هذه النظرية عندما تمر مخلف الحضارات خلال فترة قوة تبلغ المدينة حالة الازدهار المطلق . وذلك يفسر لنا اعتقاد شابين بأن النمو والاضمحلال في مكونات الحضارة أمر لا يمكن التجاوز عنه وذلك لأنها موجودة في حياة كل شيء (٢٤) .

أما عن التغير الدوري عند سروكن ، فقد تناوله في بحوث عديدة ، ضمنها عرضه للتتابع المتكررة . ويعتبر سروكن أهم من يمثل نظرية الدورات الحضارية في ميدان الدراسات الاجتماعية النظرية الأولى التي تقول بأن التقدم يكون في اتجاه مستقيم ونظرية الدورات الحضارية المقاتلة بأن التغير الاجتماعي يتم عادة في شكل دورات متساوية Recurrent Cycle حيث يتخللها حركات تقدمية في اتجاه مستقيم . فالحضارة تتطور وتنمو في اتجاه معين بالذات ولفترة معينة ولكن لا تلبث أن تصادفها بعض القوى الداخلية فينتظر آنذاك أن تغير سيرها حيث تسلك طريقا أخرى لا تلبث أن تتوقف عند نهايتها أيضا . وقد تسلك في وقت من الأوقات طريقا يعود بها إلى حالتها الأولى القديمة وهكذا تتم الدورة لتبدأ من جديد (٢٥) .

وقد شرح سروكن نظريته حول تطور المدينة في اتجاه معين وفي فترة زمنية محددة على أساس أنه بعد سلسلة من التحولات والتبدلات تعكس المدينة مجراها وتعود لموضعها الأول . وعن سرعة تغير أجزاء الحضارة المختلفة والملاقة التي تربط هذه الأجزاء ناقش سروكن أعمال كل من استيوارت شابلين واجبرن المتعلقة بالديناميات الاجتماعية . وفي ذلك يتساعل سروكن عن علاقة تغير الأجزاء الأخرى ، وعن تزامن حدوث

Koenig . S ; op. Cit . p . 202.

(٢٤)

(٢٥) دكتور أحمد أبو زيد ، البناء الاجتماعي ، ج ١ ، المفهومات ، الدار القومية للطباعة والنشر ، سنة ١٩٦٤ ، ص .

هذا التغير بين هذه الأجزاء واتجاهه ونقطه انطلاق التغير وعوامله وسرعته في مختلف الميادين العملية الاجتماعية فقد لخص ذلك كله بقوله أن التغير الاجتماعي عند أجبرن ، وفي نظرية الدورات المترامنة الحضارة عند شابن حاول ان يجيب على هذه الاسئلة الا أنها ركزت على قضية العلاقة بين الأجزاء المادية واللامادية للحضارة وأسبغية كل منهما في عملية التغير . وقد توصلا من حوارهما الى أن التغير في الجوانب المادية يسبق التغير في الجوانب اللامادية الا أن سروكن يرد على ذلك بقوله ان الحضارة المادية تكون بطبيعتها تراكمية ، بينما الحضارة اللامادية ليست تراكمية بنفس الكمية ، وان الاختراع الجديد في الحضارة المادية ينتشر بسهولة ويمكن ثبنيه بسرعة أكثر من الحضارة اللامادية ومن ثم يذهب سروكن الى أن نظرية أجبرن وشابن ما هي الا الشكل المخفف للتفسير المادي للتاريخ . اذ أن مختلف اجزاء الحضارة لا تأخذ نفس الدرجة في عملية تغير الاجزاء ، ومن ثم يكون الاختلاف بين عناصر المركب الحضارى قائما فعلا . وان كان سروكن قد قبل هذا الموقف من النظرية ، الا أنه يرفض الجانب الثانى منها والخاص بأن الحضارة المادية هي الاصل أو نقطة انطلاق التغير الحديث . كما أنه يرى أن التأكيد بأن الحضارة المادية التراكمية أكثر من الحضارة اللامادية أمر مشكوك فيه ، اذ أن العلم والمعرفة والتجارب الانسانية تشكل في كليتها الحضارة اللامادية ، ومن ثم ندرك خاصيتها التراكمية وذلك لأن كل جيل لا يساهم بتجربته الخاصة فحسب ، وانما بالتجربة الموروثة عن كل الاجيال السابقة ، والتي تتراكم على مر الزمن تراكما كبيرا وذلك ما يمكن قوله عن سائر المعتقدات والفنون والموسيقى والأدب، وكل ميادين الحضارة اللامادية الأخرى . ولذلك أهميته الكبرى نظرا لأنه بدون هذه القيمة اللامادية المتراكمة يكون تراثنا المادى فقيرا الى حد كبير (٣٧) .

(ب) التغير التلقائي :

تأكدت الحتمية الطبيعية بواسطة كل من سمنر وكليز اللذين ذهبا الى أن التغير الاجتماعي يتحدد تلقائياً . وقد استند كليز فيما ذهب اليه على فخر سمنر المتعلق بالتغير والذي يشير الى أنه عمليات ضرورية وليست ارادية . وذلك لأن الفولكلور يجلب التغير الذي يحدث بالتبعية للاحتياجات ، وإذا كان للشخصيات في المجتمع دور كبير في أحداث الاختلافات التي تلعب دوراً فعالاً في التأثير على عملية التغير . إلا أنه توصل الى أن المجهود الارادي والتخطيط المقول يحدثان فرصاً قليلة لأحداث تأثيرات محدودة في عملية التغير حتى تهبط له الفولكلورات والقيم وانظروف ومن هنا يذكر كليز أن في مقدرة الانسان أن يساهم في عملية التغير أو لا يساهم ، غير أنها تظل في مسيرتها ، ولذلك ذهب كليز الى أن التخطيط طويل المدى يكون أكثر فاعلية عندما تهبط له الملكلورات والقيم فرصة العمل (٢٧) .

(ج) انظريات الغائية :

ساد الاعتقاد بين علماء الاجتماع بأن التغير الاجتماعي حقيقة لا مناص منها غير أنهم لم يشرطوه بالتقدم . وقد دفعهم ذلك الى حد القول بإمكان تحقيق التقدم عن طريق الوعي والمجهود المنسق . وإذا كان لستر وارد قد عرف التقدم على أنه تقدم في السعادة البشرية . فقد ذهب كوينج الى أن هذه السعادة هدف لكل فرد (٢٨) . وحصل المجتمع مسئولية تحقيق هذه السعادة لكل عضو من أعضائه وأكد على أن تحقيق ذلك يعتمد على كفاءة التخطيط الذي يركز على المعرفة العلمية والتعليم . ومن ثم ذهب كوينج الى أن ذلك أساس للتخطيط النشط الفعال لأن الإدراك والوعي يؤكد نفسه عن الانفعال ، وذلك لأنه يعتمد على

Koenig S : Op . Cit p 285.

(٢٧)

Koenig S : Ibid p 284.

(٢٨)

المعلم في تحقيق فاعلية التخطيط . وقد تمسك « شارلز الود » مع بعض الاجتماعيين بأن التطور الاجتماعي يعتمد أساسا على الوعي والتقبل ، وعلى وجه الخصوص في مراحله الأولى حيث يكون للفكر والقوى المعارضة فاعلية في عملية التطوير . وقد اعترف وارد نفسه بأن التقدم يأخذ في الارتقاء عن طريق التعلم والمعرفة العلمية . وقد ذهب بعض علماء الاجتماع مذهباً مماثلاً لوارد الذي كان مقتنعا بأن التقدم يعتمد على تطور الإدراك والمعرفة البشرية . وبوجه خاص في علم الاجتماع وذهبوا إلى أنه إذا ما أريد للتخطيط والتشريع أن يحدثا أثرا فعلا لا بد من الاعتماد على المبادئ الاجتماعية السليمة المتمثلة في التحالف الدولي واختفاء القوميات والتعاون فيما بين الأفراد والجماعات وتمويض الصراع الطبقي بالصراع الفكري . وقد ذهب هوبز إلى أن التقدم يمكن تحقيقه بالسيطرة على العوامل المادية بالفكر وبذلك يصير الضبط الفكري الوسيلة والطريق الفعال للحصول على التقدم الحقيقي ^(٢٩) . وإذا كان هذا الاتجاه قد لقي قبولا لدى بعض المفكرين والذين يطلق عليهم العقلليون والنفسيون ، فإن ولبرت مور يذهب إلى أن التأكيد على حل عقلي للمشكلات الاجتماعية يؤدي إلى استحداث مفتعل غير أنه يذكر أن هذه الصفة مشتركة فيما بين المجتمعات الصناعية والمجتمعات الأخرى .

(د) الاتجاه الاشتراكي :

هناك عامل آخر تنطوى عليه نظرية التغير الاجتماعي يعتبر سببا رئيسيا ومساندا للتغيرات ، وهو استعارة العناصر الثقافية عن طريق الانتشار . فالثقافة يضاف إليها عناصر جديدة عن طريق الاستعارة من الثقافات الأخرى المعاصرة والانتشار هو العملية التي تنتقل بها سمة من ثقافة معينة وتقال القبول في منطقة أخرى . وهو يشمل أنماط الاتصال

وأساليبه المختلفة التي تحمل أسباب التغير الثقافي • فالنظم الاقتصادية والسياسية والحينية تنتقل بعيدا وبسرعة من خلال عمليات الانتشار.

وقد ركزت الانتشارية على الجانب المادى للثقافة وانتقالها من ثقافة الى أخرى ثم حالة الملاممة كمنصر لا بد وأن يكون الى جوار عناصر ثقافية أخرى ، فهو اما أن يعدل من بعض مظاهر العناصر الأخرى ، واما أن يعدل عن بعض مظاهرها وفي النهاية لا بد وأن تسهم هذه التعديلات في عملية التكيف • وبذلك تتغير اجزاء أساسية في عملية التغير حتى وأن لم تنجزها • وقد كان من الواجب على الوظيفة أن تدرك فروض التغير هذه وان تنتقل منها وبذلك تسهم في النظرية العامة لأنها أصبحت عناصر إيجابية في النظرية العامة أيضا • وهنا قد انتقدت عناصر خاطئة في التصورات السابقة ، وبذلك كان من الممكن أن تقيم موقفا نقديا نظريا مرتبطا ارتباطا عضويا بحركة نمو النظرية السوسيولوجية والانتروبولوجية يلغى جوانب القصور والنف فيما سبقه ويكمل نطاقات النقص بدلا من الإبقاء عليها وان العناصر الثقافية تنتقل من عواصم المجتمعات المتقدمة الى عواصم المجتمعات النامية • ثم تنتشر بعد ذلك في عواصم الاقليمية الى أن تصود في النهاية كل مناطق وإقاليم هذه الدول وفضلا عن ذلك يذهب بعض أصحاب الاتجاه الانتشاري الى أن التكنولوجيا والثقافة التنظيمية تشكل نسقا اجتماعيا *Social System* معينا وبالتالي فان نقل التكنولوجيا والصناعة الى المجتمعات النامية سوف يؤدي الى تغير في ثقافة هذه المجتمعات ، وفي بنائها الاجتماعي بحيث تشبه في نهاية الامر النموذج الغربي • غير أننا لا نجد سوى شواهد ضئيلة تدعم قضية وجود منطق صناعي عالمي •

أما الاتجاه الانتشاري فيقوم على فكرة مؤداها أن التغير يمكن تحقيقه من خلال العناصر الثقافية السائدة في المجتمعات المتقدمة الى المجتمعات النامية • ومن ثم فان هذه المجتمعات الأخيرة يجب أن

تشهد عملية احتكاك إذا ما أرادت تحقيق التغير ، ويؤمن « راد كليف براون » بأن معظم التغيرات التي تحدث تقع بفعل الاحتكاك الثقافي ، أى من خارج الثقافة .

والمدرسة الانتشارية التي اعتمدت بدورها على المنهج التاريخي لبيان الاتصالات التاريخية بين المناطق ومعرفة الطرق التي سلكتها السمات الثقافية المختلفة في انتقالها وهجرتها من موطن نشأتها الى بقية انحاء العالم ومعرفة التغيرات التي ألمت بها . فنجد البيوت سميث *Elliot Smith* ، و *Perry* وهما على رأس المدرسة الانتشارية البريطانية ، وكذلك نجد المدرسة الثقافية التاريخية نضج مفهوم الدورة الثقافية *Culture Circle* ونضج معيار الكيف *Criterion of Quality* ومعيار الكم *Criterion of Quantity* ومعيار الكيف يقرر أن التشابه بين عنصرين من عناصر الثقافة يرجع الى الانتشار بصرف النظر عن المسافة التي تفصل بين المجتمعين ، والمعيار الثانى الكم يقرر أن احتمال وجود علاقة تاريخية بين عنصرين من عناصر الثقافة يزداد كلما زاد عدد العناصر المتشابهة ونجد واحدا من أبرز علماء المدرسة الانتشارية الألمانية وهو *Schmidt* يمتدح المنهج المقارن هو تابع الاثنولوجيا . ففى نقده للاتجاه الاثنولوجى والانثروبولوجى والسيولوجى فى بريطانيا وأمريكا والذين يقصرون اهتمامهم على الدراسات المترامنة المحضة . وتقوم هذه النظرية على المفروض الآتية :

ان بعض التقاليد تساعد التغير فى بعض المجتمعات تحت تأثير الاحتكاك بالثقافة الغربية . وتأتى هذه المفروض الهامة والتي تقوم عليها هذه النظرية أن التغير الاجتماعى يتزايد من الاحتكاك الحضارى جزئيا خلال الخلل الموجود بقيم المجتمع . فعندما يكون الناس منتمين الى نوعين أو أكثر من القيم فى المجتمع فان ذلك يخلق رغبة أكبر لدى الناس لتقبل الافكار الجديدة عندما يحدث الاحتكاك الحضارى بين

مجتمعين^(٣٠) . كما انها تقوم أيضا على الغرض الخاص بأنه في حالة المقاومة بين العناصر الحضارية للحضارة الغربية ، فان العناصر المادية قد تتغير موضوعيتها عندما تتغير من ثقافة لأخرى ، وطبقا للفرض الخاص بأثر الاختلاف الثقافي على زيادة التغير ، فان روز يذهب الى أن التغير الاجتماعي لا ينتهي بوجود الصراع بل انه قد يتولد عن الصراع الحضارى والثقافى^(٣١) . ويذهب روز الى أنه بالإضافة الى أن الاحتكاك الحضارى يقدم شيئا جديدا . فان الاختراعات « الابتكارات » والانتشار الحضارى يهبطان المطرق القديمة فى الحياة .



ثالثا - الاتجاهات الحديثة للتغير الاجتماعى :

واصل الفكر البشرى تقدمه فى فهم التغير وتمديد بواعثه ، ومن ثم ظهر التأكيد على الحركات الثورية كمصدر للتغير الاجتماعى وفاعلية القانون . ثم ظهر اخيرا الاتجاه الذى يؤكد على الأبعاد المتعددة فى عملية التسبب المتراكم للتغير ، وقد كشفت هذه الاتجاهات فى كليتها عن أفكار أساسية تتعلق بأهمية التكامل كأساس لتحقيق التوازن الاجتماعى فى عملية التغير . ومن ثم نناقش الاتجاهات الفكرية خلال هذه الفترة على النحو التالى :

- (أ) الحركات الاجتماعية كمصدر للتغير .
- (ب) التسبب الدائرى المتراكم للتغير الاجتماعى .

(أ) الحركات الاجتماعية كمصدر للتغير :

يعتبر هربرت بلومر من أبرز من عبروا عن هذه النظرية حيث ذهب الى أن للحركات الاجتماعية وظيفة فى عملية التغير الاجتماعى ،

Rose, Arnold : Sociology The Study of Human Relations, Alfred Knoop . New York. 1956 . p. 344 .
 Rose, Arnold : Op. Cit. p. 346 .

وذلك لأنه عندما يشعر الأفراد بالحاجة المتماثلة التي يرتبط مصدرها بجوانب العصور في البناء الاجتماعي والتي تمنعهم من تحقيق الأشتباع الكامل حاجة معينة يشعرون بعدم الارتياح نتيجة لهذا الحرمان ، وعندما تأخذ هذه الحالة طابعاً عاماً فيما بينهم ومن خلال مناقشتهم يتوصلون إلى أن حاجاتهم تلك يمكن أن تجد طريقها للأشتباع بأحداث تغيرات معينة في البناء الاجتماعي وعندما يقبلور الرأي العام حول هذه المشكلة ، والتغيرات اللازمة في البناء الاجتماعي لمواجهة ، بأخذ بناء الحركة في التنظيم وتحديد القواعد والترتيبات الخاصة بالقيم الاجتماعية لأحداث هذه التغيرات ، في البناء الاجتماعي . وقد يكون أحداث التغير في بعض الأحيان عن طريق الحركات الإصلاحية بأجراء بعض التغيرات بواسطة التشريعات والقوانين ، ويكون في أحيان أخرى بأجراء تعديلات واسعة تشمل طريقة الحياة ويكون التغير هنا من طبيعة مماثلة للطبيعة الاختراع غير أنه يحدث في الجوانب غير المادية لبناء المجتمع أكثر منه في جوانب المادية (٣٣) .

وفي ضوء هذا التنوع بالنسبة لوظيفية الحركات الاجتماعية نسير في مناقشتنا لتأثير الحركات على النحو التالي :

- ١ - الحركات الإصلاحية .
- ٢ - الحركات التورية .
- ٣ - الحركات التعبيرية .

١ - الحركات الإصلاحية :

تسود الرقبة في بعض الدول لأحداث التغير الاجتماعي عن طريق الحركات الإصلاحية أكثر ، ولذلك تكون الروابط الطبيعية ويتم تنظيمها إرادياً ، وتوجه نشاطها لخدمة الأغراض العامة (٣٣) . وليست هذه كل

Rose, Arnold : Ibid p 347.

(٣٢)

Rose, Arnold : op . Cit p. 306.

(٣٣)

الروابط الموجودة في المجتمع ، إذ أن هناك روابط يكون الهدف منها تحقيق منافع لأعضائها (٣٤) . وعندما تسمى جماعة هذا الطرز للحصول على مرسوم من الحكومة . وتعتبر إدارة معينة لخدمة مصالح الجماعة تكون بمثابة جماعة ضاغطة ونرى ذلك يذكر « جروم دافيز » Jerome Davis أن كل حركة تطوعية تستهدف تحقيق تغير دوري . ومن ثم اكتشف « بليمر » إمكانية التمييز بين ثلاثة أشكال من الحركات الاجتماعية من حيث الغرض الذي تسعى إليه (٣٥) . والحركات ذات الغرض العام ، والحركات ذات الغرض الخاص ، والحركات التعبيرية . ومن الحركات ذات الغرض العام حركات العمل وحركة السلام . فغشاق هذه الجماعة يتزايد بواسطة الكتابات المنشورة ، إذ أن القائد لا يحدد اتجاهاتها . ولكنه يقدم له العون في عطية تمديد أهدافها ومواجهة المواقف الفردية للتغير . أما الحركات ذات الغرض الخاص فتكون محدودة بأهداف معينة ولا تسهم قيادتها في تحقيق الأهداف وإنما تسهم في التعبير عن الاحتياجات وقيم الناس في مسوره اصلاحات عملية وتتمثل فاعلية القائد في خلق معاني جديدة . وعندما يزداد تعجب الناس للأهداف الموضوعه لهم يزداد ولازم تلك الأهداف ولبعضهم كعضاء في الجماعة . وقد يكون هناك حركات اصلاحية بالجهود المتصودة عن طريق الحكومة ، مثال ذلك : حركة « كمال أتاتورك » التي استهدفت اجراء تغيرات معينة في نظام الكتابة والتعليم ، ونرى بعض المجتمعات التي عندما يمكن ادخال اصلاحات عن طريق القادة التقليديين يقوم بتنفيذه جماعات غير رسمية (٣٦) . وتتسم تلك الحركات الإصلاحية بأنها لا تفرج عن الحدود المشروعة ونرى تسمى لانجاز أهدافها (٣٧) .

Rose, Arnold : Ibid . p. 350.

Bhumer, : Op. Cit pp. 199 - 220.

Rose, Arnold : Op. Cit . p. 352 - 353.

Rose, Arnold : Op. Cit p. 352.

(٣٤)

(٣٥)

(٣٦)

(٣٧)

٢ - الحركات الثورية :

ذهب جان هازارد Jean Haezard الى أن الثورة هى التغيير الفجائى للقيم الأساسية فى المجتمع . وبذلك يكون التغيير الثورى تغيراً فجائياً سريماً للنظام وقواعد التنظيم الرسمى (٢٨) . وعندما تحدث سروكن عن التغيرات ذهب الى أن الثورات تأتى فى فترات انتقالية بالنسبة للقيم الثقافية الهامة ، والملاقات الاجتماعية ، ومن أهم خصائص الثورة كونها ذات وضوح كبير . وذلك لأن التغير عندما يكون جفرياً تكون اثارة واصداؤه كبيرة . فى حين أن التغير التدريجى يعنى التطور . وفى الوقت الذى تقتصر فيه التغيرات على ميدان أو مجال واحد تكون فى هذه الحالة بسيطة . كما أن التغيرات التى تواجه ضد الطبقة الحاكمة تكون تغيرات سياسية . فى حين أن التغيرات التى تمس جوانب الحياة الاقتصادية تسمى بالثورة الاقتصادية . وقد تكون الثورة شاملة فتبدأ بثورة سياسية ثم لا تلبث أن تصبح ثورة اجتماعية شاملة وذلك مثل الثورة المصرية ، والتى بدأت سياسية ، ثم واجهت الواقع وتحولت بعد ذلك الى ثورة اجتماعية شملت جميع مجالات الحياة فى المجتمع . أما التمرد فانه يعنى فى نظر « هازارد » العنف والرغبة فى التخلص من هيمنة السلطة . ومن ثم قد يكون التغيير مفاجئاً على نحو ما ذهب سروكن وهازارد . وقد يكون تدريجياً كما ذهب هازارد . وعند هذا الحد يكون التغيير ثورياً . ويجمع الباحثون على أن الثورات تحدث تغيرات دائمة فى النظام والطرق والاساليب التى ينتهجها (٢٩) .

وهنا يفرق روز بين الحركة الإصلاحية والحركة الثورية من حيث أن الحركة الثورية تتصف بالعنف والحرب مع السلطة السياسية فى حين

Sorokin, p. : Society , Culture , and Personality (٢٨)
Cooper Square Publishers Inc N. Y. 1962 p. 481.

(٢٩) مور ولبرت ، التغير الاجتماعى دار الكرنك للنشر والطبع ، القاهرة ١٩٦٦ ، ص ١١٨ .

أن الحركات الإصلاحية لا تفرج على الحدود المشروعة • وقد حدد « برفنتون » Printon مراحل أساسية فى تطور الثورة رتبها على النحو التالي :

- (أ) عدم الاستقرار •
- (ب) الفلل الفكرى •
- (ج) ظهور الحافز الاقتصادى والاجتماعى •
- (د) مرحلة الثورة •
- (هـ) قواعد التحولات •
- (و) مرحلة الإصلاحات الجوهرية •
- (ز) فترة الرعب •
- (ح) العودة للموضع العادى •

وقد ذهب روز الى أنه فى حالة نجاح أى ثورة تكون منجزات المرحلة السادسة وهى الإصلاحات الجوهرية ذات فاعلية فى أحداث تغيرات كثيرة فى المجتمع لاثباع الحاجات التى من أجلها اندلعت الثورة (٤٠) •

٣ - الحركات التصحيحية :

وهذه الحركات الاجتماعية ليس لها سمة تنظيمية ، مثل الحركات الثورية والحركات الإصلاحية ، وذلك لأن حاجة الناس تكون فيها مبهمه وتكون دوافعهم مدركة فيها بصوبة • غير أنها تمكن الناس من التعرف على متاعبهم وعدم راحتهم وفى عملية التجديد يمثل الأفراد ذوى المراكز الاقتصادية العمالية وضعا كبيرا وبذلك لا تقوم الحركات التصحيحية بعملية تطوير للبناء الاجتماعى ولا للقيادة أو تقسيم العمل والاخلاق • وذلك لأنها تتطوى تحت الحركة الاجتماعية لتحريك عدم الرضى أو الاثباع

• Rose, Arnold : Op. Cit . p. 353.

بالوضع الاجتماعي القائم وبذلك يكون تغييرها للاوضاع عن طريق التعبير الرمزي للناس لدعم ارتياحهم بالشئ الجديد والذي يخدم في عملية تغيير الوضع القديم (٤١) .

(ب) اتجاه التسبب الدائري المتراكم للتغير :

أمر سريوكن على ضرورة انتظام تماثل التغير في وجهات النسق الثقافي والتغير في طرق استخدامهما . لأن عدم توافر هذا الانتظام في الزمان والمكان قد يفرج المجتمع من حالة التوازن الحركي في عملية تناقله وتحوله . وإذا لم يتوافر هذا التوازن بين الجوانب المادية واللامادية حدث التخلف الثقافي على نحو ما ذهب أوجبرن . وإذا لم يتزامن التغير الدوري عند استيوارت شابن بحيث تكون عناصر الحضارة المادية واللامادية في فترة واحدة في حالة قوة ومتكاملة آلت المدنية الى الجفيف . وإذا ما سقطت المدنية في الجفيف فان الامور ترداد سواء وذلك ما أبرزه ماركس في نظريته حول تراكم رأس المال ، حيث أن رأس المال يميل الى التراكم . فالغنى يزداد غنى بينما العامل الذي يستغل صاحب رأس المال جهده ينخفض أجره حيث يؤثر ذلك على مستوى تغذيته والذي يؤثر بدوره على صحة العامل وذلك يؤثر على مستوى انتاجية الأمر الذي يترتب عليه طرده من عمله فيتعرض للبطالة وتتفاقم الظروف السيئة من حوله . وقد كشفت دراسة « جدار ميردال » لمشكلة الزفوج بأمريكا ، والدول الغنية والفقيرة ، الجوانب الاساسية التي بنى عليها نغده للتوازن الثابت والذي تقوم عليه النظرية الكلاسيكية في فهم التغير . وقد جعله ذلك يذهب الى ان لب اية مشكلة اجتماعية يكمن في انها ترتبط بحدود متداخلة من التغيرات الدائرية والتراكمية (٤٢) . فالمعملية الدائرية التراكمية أكثر واقعية للتغير الاجتماعي . وذلك على

Rose, Arnold : Ibid pp. 354 - 355.

(٤١)

(٤٢) ميردال جونار : الدول الغنية والدول الفقيرة — المرجع السابق ، ص ١٨ .

عكس التصور الكلاسيكى لنظرية التوازن الثابت • فليس هناك فى الأحوال العادية مثل هذا الميل الى الاستقرار الذاتى التلقائى فى النظام الاجتماعى • فالنظام لا يسعى بنفسه نحو أى نوع من التوازن بين القوى ، بل نجده يتغير دائما عن هذه الحالة • وقد يحدث فى الأحوال العادية الى ان يؤدى التغير الى احداث تغيرات أخرى مضادة ، بل تغيرات مساعدة ترفع النظام فى الاتجاه السابق نفسه وان كان بسرعة اكبر وبسبب هذه العملية الدائرية نجد ان العملية الاجتماعية تهيل الى ان تكون تراكمية ولا يقتصر دور التغيرات الخارجية فى ايقاف تلك العملية فى النظام لمحسب ، بل قد يسبب عن طريق رد الفعل بدء عملية تراكمية مبتعدة عن هذا الموقف فى اتجاه التغير الجديد • ولمعالجة هذه المشكلة قارن ميردال بين النظرية الاجتماعية وضرورة التدخل فى العملية الاجتماعية بصورة شاملة متكاملة قائمة على التوجيه المخطط •

الأسس الاجتماعية لنظرية التسبب الدائرى المتراكم للتغير :

تقوم النظرية الاجتماعية الاقتصادية عند ميردال على أسس اجتماعية تؤكد ما ذهب اليه استنيوارت شابين من ان الحضارة تتضمن فى مكوناتها عمليتى النمو والتخلف وتظهر بوضوح حتمية التخطيط (الشامل المتكامل) للدول المتخلفة • ولقد تبين « لميردال » من دراسته لمشكلة زنوج امريكا قصور نظرية التوازن الثابت وتوصل الى ان جوهر أى مشكلة اجتماعية يكمن فى العمليات الدائرية التراكمية القائمة على اساس تحليلى للعلاقات التسببية المتبادلة فى داخل النظام ذاته :

١ — تداخل الأثر التسببى بين العوامل الاقتصادية والاجتماعية فى النصف الثانى من القرن العشرين لجعل دول العالم تنقسم الى دول متخلفة أو فقيرة ، ودول متقدمة أو غنية ، وان الفجوة أو المسافة بينهما تزداد مع الوقت ولذلك تواجه دراسة مشكلة التغير الاجتماعى على أساس الحتمية أو نسبية العامل المتفوق صعوبات كثيرة ، اذ انه لا يمكن فرز

عامل عن بقية العوامل لأن جميع العوامل متكاملة التأثير وتؤثر وتتأثر ببعضها بطريقة دائرية (٤٣) .

٢ - إذا كانت جميع العوامل تتداخل بعضها مع بعض فى أحداث الظاهرة الاجتماعية ، ومتبادلة التأثير فان « ميردال » يصر على ضرورة الاهتمام بالتفسير المتكامل للعوامل المتبادلة التأثير ازاء العملية الدائرية التراكمية . الأمر الذى يتطلب عدم الفصل بين العوامل الاجتماعية والعوامل النفسية والعوامل السياسية والعوامل الاقتصادية . وذلك يتطلب منا دراسة العلاقات الدائرية المتداخلة فى العملية التراكمية لها من أثر فى العلاقات الاجتماعية . ويركز ، ميردال على أهمية دراسة العلاقات تلك عند دراستنا لمشكلة التخلف والتقدم التى تتضمنها الحضارة . ولا يبرز أهمية ذلك ساق ميردال مثالا نعرضه على النحو التالى :

« انه لو افترضنا ان مصنعا يعيش من ورائه عدد كبير من العمال واسرهم قد أتت عليه الحرائق ولم ينشأ ثانية .. فيترتب على ذلك خروج الشركة صاحبة المصنع من مجال العمل وتعطل عمال المصنع » .

وذلك ما سوف يترتب عليه انخفاض الطلب على القوى العاملة وانخفاض مستوى معيشتهم . كما ان انخفاض الطلب سيؤدى بدوره الى انخفاض الدخول وخلق البطالة فى جميع الأعمال الأخرى ، اذ ان الجماعة التى كانت تقدم لها المصانع انتاجها قد انخفضت قوة شرائها نتيجة لانخفاض مستوى معيشتهم الأمر الذى سوف يجعل الشركات لا تتوسع فى اجراء التعيين لعمال جدد والحد من رفع أجورهم لقلّة التصريف وانخفاض الربح العائد . الأمر الذى يضطرها أحيانا الى ترك بعض العمال فتتزايد مشكلة البطالة . وقد تتحرك التنظيمات وتقترب

(٤٣) ميردال جوناو : الدول الغنية والدول الفقيرة - المرجع السابق ، ص ٢٤ .

لسلوك الشركات تلك وتخلق المصانع كرد فعل للاضرابات الأمر الذي يترتب عليه التأثير على الظروف الاجتماعية والاقتصادية في سوق العمل فتتفاقم مشكلة البطالة ويزداد انخفاض مستوى المعيشة • وبذلك يصبح لدينا عملية من « التسبب الدائري » لها نتائج يتوقف كل منها على الآخر بحيث تتراكم على شكل دائرة مفرغة • وهنا يملق ميردال على انه اذا لم تحدث مؤثرات خارجية على هذه الحالة فان ظروف هذه الجماعة ستكون أقل جاذبية للعمل والعمال الذين يفكرون في القدوم اليها • ومع مرور الوقت سيجد العمال الموجودون بهذه المنطقة أسبابا قوية تدفعهم للخروج من تلك الظروف والهجرة لمنطقة أخرى للبحث عن سوق أفضل في أماكن أخرى واذا ما تم ذلك سيؤدي الي انخفاض الدخول واطلب في تلك المنطقة • وسيؤثر ترتيب السكان حسب اعمار هذه الجماعة بما يؤثر على مصالحها • واذا كان مقياس هذه الحالة التخلف والفقير ، وهو مقياس اقتصادي ، فان مضمونها يشير لمعدة عوامل اجتماعية واقتصادية وسيكولوجية وسياسية • وهذه العوامل هي قلة رؤوس الأموال المستثمرة • والتخلف في المهارة الفنية (التكنولوجيا) • والتخلف في المهارة الاجتماعية وضعف التعليم وتخلف الأحوال الصحية وسوء حالة السكن وتخلف الاستقرار السياسي والحوكمي ، والمعدات والتقنيات الضارة وقلة الصوافز على العمل • • الخ • وهذه العوامل تؤثر وتتأثر ببعضها وينجم عن هذا التأثير المتبادل التخلف أو الفقر كما ينتج عن هذا التخلف أو الفقر هذه العوامل الاقتصادية والاجتماعية والنفسية السيئة (التسبب الدائري) •

عرضنا في المثال السابق للعملية التراكمية الدائرة في الاتجاه المضاد ، غير ان العملية التراكمية الدائرية تحدث ايضا اذا كان هذا التغير تغيرا نحو التقدم والنمو ، فاقامة مصنع يشكل دفعة من أجل النمو العام للجماعة التي يقع بمنطقتها • اذ أن فرص التوظيف تتواجد

وترتفع دخول المتعطلين أو الذين يعملون باجور زهيدة فى المكان الذى انشئ فيه المصنع كما ان الأعمال تزدهر ، اذ ان الزيادة فى الطلب والخدمات ، سيجلب العمل ورأس المال والمشروعات من الخارج لاستغلال الفرص المتزايدة ، واقامة عمل جديد أو التوسع فى عمل قائم يفتح السوق امام أعمال أخرى كما يحدث تماما عند زيادة الدخول ^(٤٤) . الا أن العوامل النسبية فى التقدم أو الغنى أو الناتجة عنه عوامل اقتصادية واجتماعية فهى تجمع بجانب كمية رأس المال الاستثمارى ، والمستوى التكنولوجى والموارد الطبيعية وعناصر أخرى لتوافر المهارة الاجتماعية والمهارة الفنية ودرجة التعليم بين الشعب وانهالة الصحة والاستقرار السياسى والبيئة السكنية الصالحة ومرافق الاتصال والمواصلات المتقدمة . وكافة الخدمات المتقدمة والصوافز المشجعة على العمل . غير ان هذه العناصر جميعها الاقتصادية والاجتماعية والسيكولوجية هى عناصر متبادلة التأثير وينتج عن هذا التأثير المتبادل النمو والتقدم كما ينتج عن النمو تقدم هذه العناصر جميعها (التسبب الدائرى) ^(٤٥) .

ويذهب ميردال الى أن التغير فى ظروف العمل العامة كانت تعالج (كمشكلة دورية) . لأن الابحاث الخاصة بدورة العمل كانت تهتم بمسألة الزمن وكان الاهتمام منصبا على التغيرات الحادثة من منطقة أو فترة زمنية الى منطقة أو فترة أخرى من الوقت الذى لا تعطى اهتمامات مماثلة للعوامل الأخرى .

٣ - أن الايمان بالقدرية الاجتماعية وتلقائية التغير قد تجرنا الى تحريك العوامل الاقتصادية والاجتماعية والنفسية والسياسية بحرية ودون تدخل مقصود لكى تؤثر وتتأثر ببعضها . واذا تم ذلك نتجت

(٤٤) ميردال جونر : المرجع السابق ، ص ١٨ .

(٤٥) Mayo, Elton : The Social Problems an Industrial

Civilization , London , Routhledge & Kegan paul Ltd . 1907.

P. 41.

عنه عملية تراكمية ، أى أنه إذا كانت هذه العوامل تقدمية فى مختلف الجوانب الاجتماعية والاقتصادية ، فإن التفاعل الحر بينها يؤدى الى تراكم التقدم . أما إذا كانت تلك العوامل تخلفية ، فإن التفاعل الحر فيما بينها يؤدى الى تراكم التخلف . ومن هناك تستمد النظرية اسمها (التسيب الدائرى التراكمى) .

٤ — وبالنسبة لظروف الدول المتخلفة فإن المخرج الوحيد لهذه الدول من دائرة التراكمية ليس بترك الأمور على حالها ، ولكن بالتدخل لتوجيه هذه العوامل المتخلفة سواء الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية أو السيسولوجية ، كى تتفاعل بشكل منظم يتكامل مع أهداف التخطيط الشامل المتكامل وعلى حد تعبير ميردال يكون التدخل فى صورة التخطيط الاقتصادى والاجتماعى الشامل المتكامل . وليس مجرد التدخل الجزئى فى بعض القطاعات دون غيرها ، وذلك يعنى ضرورة تكامل التوجيه فى نظر ميردال .

٥ — توازن التغير الاجتماعى ، سادت الفرضية الفاصلة بتغير المجتمع المستمر بين علماء الاجتماع والمفكرين ، وذلك ما أكدته انصار المذهب الفكرى المجرى لابرار القوانين التى تحكم حركة المجتمع كما ان ما ذهب اليه سميت من وجود صلة بين الاسباب واحداثها وما نادى به سان سيمون من وجود قوانين واسباب تحكم حركة الجماعات البشرية والمجتمع وذلك ما أكدته من بعده تلميذه أوجست كونت حيث قسم علم الاجتماع الى الديناميك سوسيال والاستاتييك سوسيال والذى يعد دليلا واضحا على ذلك الشعور الذى اجتاحت المفكرين من وجود حركة فى المجتمع ، وهو موضوع الديناميك سوسيال عند أوجست كانت ، إذ انه يهتم بدراسة الحركة الدائمة ، غير ان محاولة أوجست كونت للربط بين النظام والديناميك وتكاملها لاهداث التقدم . يعنى ان حالة التوازن فى الحركة لا تتم الا عن طريق التكامل بين النظام والحركة وحتى الآن ، فإن الشعور السائد هو عدم الفصل بين الديناميك والاستاتييك سوسيال ،

رغم ان تقسيم كونت ما زال مستعملا حتى الآن فى علم الاجتماع مع التعبير عنه باصطلاحات متباينة مثل البناء الاجتماعى والتغير الاجتماعى . فانقسامية أمر ضرورى للمحافظة على الحركة ، والا تمخضت الحركة عن تجزء أو تحلل النسق الاجتماعى^(٤٧) . فالحركة الاجتماعية ذات الوجود الدائم فى المجتمع والنسب تداركها علماء الاجتماع قد حذت بهم الى اطلاق كلمة التوازن المتحرك على فكرة التوازن عامة لاهراز الديناميكية فيه . فكل نظام اجتماعى يكون متوازنا فى وقت ما ثم يخل هذا التوازن فتتزايد عوامل التغير وذلك لأن النظام الاجتماعى تعمل فيه قوتان ، قوة تميل للمهدم والاخلال بالتوازن ، وفى الغالب لا يعود النظام لحالته السابقة ، وقوة تميل للتقدم ومن هذه الحالة سمي التوازن المتحرك لوجود الدينامية فى النظام الاجتماعى .

وعندما صاغ سبنسر قانون التطور الذى يعنى التحول البطئ ، الذى تمر به الجماعة البشرية من حالة التجانس الى حالة اللاتجانس . فقد نحا منحى مغايرا لمنحى اوجست كونت بالنسبة لفكرة الآلية *Mecanisme* اذ ذهب الى ان الغائية تتحكم فى الآلية نتيجة خروجها منها ، وتضمنها التطور . وذلك لأن الغائية تمثل المراحل التى يمر بها كائن ما لبلوغ حالة التوازن . غير انه يؤكد ان فكرة التوازن تلك ليست بالأمر النهائى ولا تدوم لزمن طويل وبذلك تقوم فكرته عن التوازن أساسا على فكرته عن التجانس واللاتجانس ، فالمجتمع البسيط متجانس ، أى متوازن ولكنه عندما يتطور يزداد اللاتجانس^(٤٨) . ولكن فى توازن ومن فكرة سبنسر عن التوازن استمد علماء الاجتماع فكرتهم عن التوازن الدينامى ولقد تأثر بعض العلماء بمفهوم سبنسر عن الغائية التى تمثل التوازن التلقائى لقانون التطور عنده ، رغم ان اوجست كونت قد ذهب الى وجود قوتين فى النظام الاجتماعى ، أحدهما تعمل للمهدم والأخرى

Timasheff , N. Op. Cit p. 24.

:(٤٦)

(٤٧) ميردال جونار : المرجع السابق ، ص ١٨ .

تعمل للتقدم • وأكد أنهما لا يؤديان بالنظام لحالته الساكنة • وقد ارتكزت ديناميكية الثقافة عند سروكن على نظريته التحليلية • إذ ان اتجاه التغير الاجتماعي يأخذ خطأ تقدما الى حد معين ، كما انه ابرز نمط التغير الترددي بين ما أسماه الثقافة الحسية والمادية المتسمة بالتذبذب في اتجاه واحد خلال العديد من اشكال الثقافة ، وفي الثقافة الفكرية (في الاشكال الفكرية) • ولقد ابرز « بوتول » ان التغير في الكم لا يؤدي في كل حالة الى تغير في الكيف ، لأن هذه الظواهر لا تتابع بالضرورة ومن ثم كان اصرار دوركايم على ابراز الفرق بين الكثافة العددية والكثافة الاجتماعية (الأخلاقية) •

ولقد تأثر الاقتصاديون بمفهوم سبنسر عن تلقائية التوازن ، فحاولوا تفسير التغير الاجتماعي في النظام على اساس التوازن الثابت حيث تأخذ العملية الاجتماعية اتجاهها نحو نقطة معينة • وقد سرت فكرة التكامل الثابت في جميع تأملاتنا الاقتصادية والاجتماعية خلال المائتي سنة الماضية كما حددت المعاني الكلية الاساسية لجميع علومنا الاجتماعية والاقتصادية ، وقد خرج بعض الاقتصاديين على نظرية التوازن الثابت والتحليلات السابقة عليها • اما بالنسبة لمشكلة الدول المتخلفة فالحقيقة انها خارج الاطار النظري للتوازن الثابت • ولقد كشفت بعض المحاولات الأخيرة عن وجود نظرية اجتماعية اقتصادية تتسم بالديناميكية • الأمر الذي ترتب عليه اظهار ادعاء التوازن الثابت على أنه عاجز عن تقديم أساس لنظرية صحيحة للتخلف والتقدم ، ولتفاوت الاجتماعي والاقتصادي ، وان كانت فكرة التوازن الثابت قد سقطت كنظرية الا ان لها تأثيرها على بعض الميول المتمثلة في انسجام المصالح والمداخلة للدولة والنظام القائم •

اما بالنسبة لمفهوم التوازن المتحرك الذي استمد علماء الاجتماع جذره من مفهوم سبنسر عن فكرة التوازن التطوري ، فان الاعتماد عليها في تفسير مشكلة التخلف والتقدم والظروف الاجتماعية

والاقتصادية ، والسياسية السيئة التي توجد في بعض الدول له مبرراته المنطقية اذ انه يعني قيام حالة التوازن تلك رغم ما يطرأ على انماط الثقافات من تغير تلقائي *

وفي ضوء هذا الحوار يمكننا ان نميز بين أنواع التوازن من حيث ارتباطها بالتغير بين نمطين اساسيين للتوازن الاجتماعي :

١ — النمط المستقر (الثابت) *

٢ — النمط غير المستقر *

اما بالنسبة للتوازن الثابت : فينقسم الى التوازن الاستاتيكي والتوازن الديناميكي * ويشير التوازن الاستاتيكي الى الموقف الذي يكون فيه بناء النسق ثابتا وغير متحرك ^(٤٨) كما هو الحال بالنسبة للعلاقة بين النسق وبيئته * واذا كان النسق الاجتماعي في حالة من المفاعلية الدائمة الا انه في حالة التوازن الاستاتيكي لا تتغير هذه المفاعلية الاجتماعية * في حين أنه في حالة التوازن الدينامي يتضامن كلا من المفاعلية والتغير * اذ توجد تغيرات في العلاقة القائمة بين النسق وبيئته بالإضافة الى وجود تغير داخلي ولكن ليس بالمعنى الذي يشير الى وجود تغيرات في العلاقات الاساسية القائمة بين المتغيرات المتفاعلة التي تكون في حالة تنازع * كما ان هذه التغيرات قد تكون لحظية وفي صورة عامة ، نجد ان التوازن الدينامي للنمو المستقر لا يشير لوجود تغير بنائي كلي ؛ اذ ان التغير يكون منتظما وضمينيا ومرتبطا بعملية التصحيح والتعديل التي تتم بين الميول غير المتوازنة *

مثال ذلك .. تزايد التخصص في الجوانب السياسية والاقتصادية في الوقت الذي لا تتغير فيه الطوائف النمطية المنتظمة للمفاعلية السياسية

والاقتصادية • أما بالنسبة للتوازن غير المستقر فيشير للموقف الذي
تولد فيه التصدعات الخفيفة • • تصدعات أكثر دون أن يكون هناك أى
تدخل انتظامى • وهو يؤدي فى النهاية للتحطيم والتصدع أو لتأسيس
أنواع جديدة من الترتيب البنائى المتوازن للنسق الاجتماعى (٩) •

* * *

Easton, David : The Equilibrium Model Social (٩٩)
Research 1956, Vol . 1 .

الفصل الثالث

مدخل النظرية الوظيفية لتحليل التغير الاجتماعى

نستهدف فى هذا الفصل مناقشة المداخل المنهجية لتحليل التغير فى النظرية الوظيفية وذلك لايضاح الاختلاف القائم بين المدخل البنائى والمدخل الوظيفى لتحليل التغير من ناحية ، والحاجة للربط بينهما عند تناول الظاهرة من ناحية أخرى وذلك لأن البنائية والوظيفية يختلفان عن بعضهما من حيث التأكيد على جانب واحد من العلاقة أو جميعها . فان كل المدخل البنائى يهتم بتحليل جانب من النسق ، فان المدخل الوظيفى يكون موجها للاهتمام بالنسق ككل . ولما كنا فى حاجة الى التعرف على كل عنصر من عناصر النسق بشئ من التفصيل ، ومدى اسهامه مع بقية العناصر الأخرى من حيث ادائها الوظيفى للحفاظ على وجود النسق وبنائه ، فان الأمر يقتضى الربط بين المدخل البنائى والمدخل الوظيفى ، فى تحليل التغير ، وذلك ما نوضحه على النحو التالى :

اولا - المدخل البنائى لتحليل التغير .

ثانيا - المدخل الوظيفى لتحليل التغير .

ثالثا - المدخل البنائى الوظيفى لتحليل التغير .

* * *

أولاً : المخطط البنائي لتحليل التنفر :

١ - المفاهيم وتعريفاتها :

يكتنف مفهوم البناء الاجتماعي كثيراً من الغموض والابهام ، فقد ورد بأشكال مختلفة من قبل الكثير من العلماء ، ومع هذا فإن أغلبهم لم يجد تعريفاً كاملاً له . ومن ثم زاد الاهتمام بمفهوم البناء الاجتماعي عند الأنثروبولوجيين . وبالرغم من اتفاق أغلب الباحثين على دراسة العلاقات الاجتماعية ، فقد اختلف المفهوم ، وتعريفهم للبناء الاجتماعي طبقاً لخبرتهم العقلية . ولقد قامت عدة دراسات عقلية لدراسة البناء الاجتماعي وأشهر هذه المدارس المدرسة الوظيفية الأنثروبولوجية التي تتميز بالمعيشة الميدانية للدراسة ولهذه الدراسات أهمية في تحديد وتعريف البناء الاجتماعي . غير أن علماء الاجتماع عندما يتحدثون عن البناء الاجتماعي يعنون به كنظام ثابت نسبياً للحياة الاجتماعية ، قابل للنمو وقادر على الاستمرار . ويميل بعض العلماء في محاولاتهم لوضع تعريف للبناء الاجتماعي باعتباره الطريقة التي ينقسم بها المجتمع إلى زمر اجتماعية أو إلى جماعات متميزة واضحة ، وإن ثمة عناصر أساسية وجوهرية توجد في كل مجتمع . كما أنه يستخدم كأساس لهذا التمايز والتفاضل . ولقد اختلف العلماء في تحديد هذه العناصر الأساسية أو المبادئ الأولية التي يقوم عليها التمييز ، ومع ذلك فهناك نوع من الاتفاق على بعضها مثل مبدأ التوزيع الاجتماعي للجماعات ، ومبدأ التمايز على أساس الجنس ، ومبدأ التمايز على أساس النسق ، والتمايز على أساس التنظيم القرابي وغيرها من المبادئ ^(١) .

وقد تعددت تعريفات البناء الاجتماعي بتعدد العلماء الذين تعرضوا لتعريفه ، شأنه في ذلك شأن بقية مصطلحات علم الاجتماع والعلوم

(١) د. أحمد أبو زيد : البناء الاجتماعي الجزء الثاني ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٦٧ - ص ٢٠٨ .

الاجتماعية والانسانية ، التى من الصعب المجزئ بتعريف جامع مانع لكل منها . كما هو الحال فى العلوم الطبيعية . ومن ثم يكاد يجمع علماء الاجتماع والانثروبولوجيا على ضرورة التركيز على الدراسات الحقيقية للمجتمعات المحلية الصغيرة التى يسهل فيها تحديد خصائص البناء الاجتماعى والتعرف على مكوناته وعلى أن البناء الاجتماعى هو نسيج العلاقات الاجتماعية الدائمة المستقرة فى المجتمع (٢) ، والتى تظهر على هيئة انساق اجتماعية من الجماعات ، ومن الأفراد الذين تنظم علاقاتهم . وتحدد أدوارهم التى تتباين بتباين مواقف تفاعلهم . تلك المواقف التى تعدد بقواعد وجزاءات اجتماعية معقدة ، كما أنها تتفاعل بعضها مع بعض داخل نطاق الجماعة أو المجتمع بطريقة فيها الكثير من الانسجام والاتساق (٣) ومن ثم نقرر فى ضوء مجموعة المفاهيم السابقة أن البناء الاجتماعى ما هو الا حصيلة تكامل وترابط مجموعة من العناصر الأساسية المسادية وغير المسادية ، وهذه العناصر لا تقل فى ديناميتها وهركتها عن عملية خلق البناء ووضع صيغته ونمطه المحدد . على أن أهم ما فى التمثيل للبناء الاجتماعى هو مبلغ صياغة البناء للشخصيات الفردية ، والجماعة فى ذات الوقت . فالبناء الاجتماعى يصنع الشخصية الفردية ، كما انه يخلق المواقف التى تملئ الاتجاهات وتقرر انماط السلوك .

ولقد أثار مفهوم البناء الاجتماعى اهتمام عدد كبير من علماء الأنثروبولوجيا ، والاجتماع ، فذهبوا الى أن هذا المفهوم يستخدم مثل كثير من مصطلحات علم الاجتماع بمعان متعددة ، ومع ذلك فان هناك بعض العناصر الأساسية التى يجمع عليها غالبية هؤلاء العلماء

(٢) د. أحمد أبو زيد : البناء الاجتماعى — محفل لدراسة المجتمع الجزء الأول — (المفاهيم) ، القاهرة — الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٥ م ١ — ٧ .

(٣) د. أحمد أبو زيد : البناء الاجتماعى ، محفل لعراصة المجتمع الجزء الثالث (الانساق) القاهرة ، دار الكتب العربى للطباعة والنشر : ١٩٦٧ م ٣ — ٧ .

وبخاصة الذين يهتمون بالدراسات العقلية فى المجتمعات المحلية الصغيرة التى سبق فيها تحديد ملامح البناء الاجتماعى والتعرف على العناصر المكونة له . وقد انتهى الرأى الى أنه من ان ضرورى الوقوف عند دراسة البناء الاجتماعى على العلاقات والروابط الاجتماعية المتبادلة التى تقوم بين الوحدات . الأمر الذى يمكن تناوله عن طريق الملاحظة المباشرة . وهذه الشبكة المعقدة من الموضوعات التى يهتم بها الدارسون فى ميدان البناء الاجتماعى (٤) .

ورغم ذلك الانجاء غقد ذهب العلماء الى حد القول بان مفهوم البناء الاجتماعى من بين المفاهيم التى يصعب تحديدها وتعريفها فى اتجاه معين ، فهذا المفهوم ذو طبيعة غير مادية ، ومن ثم تنشأ صعوبة تحديده ، وان كان الموقف العلمى يقضى أن تحدد السمات العامة للبناء الاجتماعى وعناصره الأساسية . فالبناء الاجتماعى عادة عبارة عن علامات نسبية قائمة بين عدد من العناصر والأجزاء القائمة فى وقت معين . ويعد الوقوف على هذه العناصر من أهم المشاغل الأساسية فى مجال الدراسة البنائية ، سواء أكانت هذه العناصر مادية أو غير مادية (٥) .

وتختلف أنماط البناء الاجتماعى وأشكاله باختلاف الأبنية الفرعية المثلة لقطاعات هذا البناء ، فالمجتمعات الحضرية تختلف ابنتيها الاجتماعية عن القروية ، وتختلف العلمانية أو الدنيوية الفعلية عن المقدسة التقليدية ، وتختلف المجتمعات القديمة عن المجتمعات الحضرية وحتى فى داخل كل نمط من الأنماط السابقة توجد أشكال متباينة ، ويعتبر التغير فى البناء الاجتماعى أحد العوامل التى تعمل على التغير

(٤) د. أحمد أبو زيد : البناء الاجتماعى — مدخل لدراسة المجتمع ، المرجع السابق ص ٢٥ — ٢٦ .

(٥) Harold, Hoff Somer : The Sociology of American Life, N. Y. 1958 p. 195.

لأن هذا التغير قد يؤدي الى عدم الاتساق بين مكونات البناء ، وقد لاحظ كثير من الباحثين ان العنصر المادى من البناء أكثر تغيرا من العنصر اللامادى ، وعلى الرغم من أن « بيتروم سروكن » قد عاب على النظريات التي ترى ان القيم المادية والاقتصادية والتكنولوجية هي أول ما يتفكك الثقافات الأخرى على نحو ما ذهب ماركس وماكس فيبر واجربرن وماك أيفر ، وغيرهم ، وذلك لأنها نظريات غير دقيقة ، لأنه لا يوجد مبرر منطقي لتجانس سبق من القيم الاقتصادية والتكنولوجية الخاصة بثقافتين في الوقت الذى يحدث فيه عدم تجانس بين القيم اللامادية ، هذا بالإضافة الى أن بعض الحقائق تعارض بعض قضايا هذه النظريات اذ قد تنتشر القيم الاقتصادية في بعض الحالات أولا تنتشر ، وقد تنتشر القيم التكنولوجية أولا تنتشر ايضا ، وعلى الرغم من اعتراض بيتروم سروكن على هذه النظريات فإنه يتفق معها على وجود تفسير في القيم يرتبط بانساق اجتماعية دون انساق أخرى . وان التغير بين قيم الانساق لا يكون متناسقا أو متوازيا ، وهذا يسمح بوجود تباين وربما تناقض بين قيم الانساق الاجتماعية المختلفة وتقترب وجهة النظر تلك من وجهة نظر انصار نظرية التكامل فيارسونز يعزى الصراع الاجتماعى الى فقدان التوازن بين مكونات النسق الاجتماعى في الوقت الذى يفضى فيه هذا الصراع الى عدم التوازن .

وفكرة البناء الاجتماعى ليست بالفكرة الحديثة ، اذ نجد تعريفا لها بشكل غير مباشر يتضح فيه مضمون البناء الاجتماعى كما ينظر اليه حديثا ، وذلك خلال كتابات كل من ماركس ودوركايم (التركيبات المورفولوجية) وكذلك عند مونتكيو في كتابه « روح القوانين سنة ١٧٤٨ » عندما تبين انه لا يمكن فهم القانون الدولى أو الدستورى أو الجنائى أو المدنى فى أى مجتمع الا فى ضوء علاقة كل منها بالآخر من ناحية وعلاقته بالسياق السياسى والاقتصادى والدينى ، والمناخى ، وحجم ، السكان والمعدات وقواعد العرف وكذلك امزجة الناس وهذا ما يعنيه بالفعل مضمون البناء الاجتماعى .

والبياء الاجتماعى كما وضعه « جورفيتش Gurvitch » هو الكل الاجتماعى وما ينطوى عليه من اجزاء « كما يرى ان ادراك الكل لا يبد وان يسبق ادراك الاجزاء التى تدخل فى تركيبه . اما « فورتز Fortes » فقد عرف البناء الاجتماعى بانه كل متمايز متكامل يمتد تحليله الى نسق رتيب من اجزاء اقل تعقيدا . ودراسة البناء تتطلب أولا تحديد الاجزاء والعناصر والعلاقات القائمة بينها ثم الكشف عن المبادئ التى تحكم هذا النسق والترتيب البنائى ؛ ويتفق مع « فورتز » فى هذا التعريف للبناء الاجتماعى العلامة « وليم فيث » W. Firth بقوله ان البناء نسق متكامل يعكس لنا العلاقات التى تربط الافراد فى وحدة اجتماعية .

اما « راد كيف براون » R.C. Brown فيقول ان كلمة بناء تشير بالضرورة الى وجود نوع من التنسيق أو الترتيب بين الاجزاء التى تدخل فى تكوين الكل الذى نسميه بناء . وذلك لأن ثمة علاقات وروابط معينة تقوم بين هذه الاجزاء التى تؤلف الكل وتجعل منه بناء متماسكا ومتمائزا ، وبمقتضى هذا الفهم تكون الوحدات الجزئية الداخلة فى تكوين البناء الاجتماعى هى الاشخاص أى اعضاء المجتمع الذى يحتل كل منهم مركزا معيناً فيه ، ويؤدى دورا محددا فى الحياة الاجتماعية . وهذه نقطة جوهرية فى نظرية راد كليف براون ، لأن الانسان كفرد فى نظره لا يعتبر جزءا مكونا للبناء . فالناس هنا هم اعضاء المجتمع من حيث هم . اشخاص Persons وليس من حيث هم افراد Individuals ، والمحكرون الاجتماعيون حينما يتكلمون عن موضوع التخلف فانهم يقصدون التخلف الاجتماعى الكلى . حيث ينظرون الى البناء فى انساقه المختلفة فى ادائها للدور الوظيفى المنوط بها كما ينبىء عن تساندها وظيفيا أو عدم تساندها نتيجة لعدم التوازن فى تكاملها وتعاونها ، وقياس التخلف فى نظر كثير من المفكرين يعتمد على النظام الاقتصادى باعتبار ان هذا العامل هو الاوضح اثرا ، وهو الذى يتردد

صداء فى مختلف مظاهر الحياة الاجتماعية ، وهو الذى يمكن قياسه
وتقدير الاثار المترتبة عليه ^(٦) . وبذلك تعد دراسة البناء الاجتماعى
من الأسس الهامة فى الدراسات السوسيولوجية .

٢ - قضية التغير البنائى للثق الاجتماعى :

ويقصد بالتغير البنائى Structural Change ذلك النسوع من
التغير الذى يستلزم ظهور ادوار وتنظيمات اجتماعية جديدة تختلف
اختلافا نوعيا عن الادوار والتنظيمات القائمة فى المجتمع . ويقضى
هذا النوع من التغير حدوث تحول كبير فى الظواهر والعلاقات السائدة
فى المجتمع .

ويعرف موريس جينز بيرج M. Gensberg التغير البنائى بأنه التغير
الذى يحدث فى بناء المجتمع بالنسبة لجمه وتركيب اجزائه وتنظيمه
الاجتماعى . وعندما يحدث هذا التغير فى المجتمع نرى أفرادا يمارسون
ادوار اجتماعية مغايرة لتلك التى كانوا يمارسونها خلال فترات زمنية
سابقة . ولقد قسم ابن خلدون المجتمع الى بدو وحضر ، ووضح ان
تغير الأحوال يؤدى الى تغير طبيعة ذلك المجتمع . ويذهب دوركايم
انه كلما تقدم المجتمع ^(٧) تعددت وحداته البنائية أو هيئاته الوظيفية .
وارتفعت حضارته وتنوعت علاقات افراده حيث يتكاتف الناس فى
معيشتهم ، ويققيمون فى وحدات سكنية أوسع ، مما يؤدى الى المنافسة
بين الأفراد الأمر الذى يدفعهم للإبتكار . ويخلق فيهم معنى الذاتية
الاجتماعية ^(٨) . وكلما كان بين افراد المجتمع تماثل وتجانس وتعاون ،

(٦) د. مصطفى الخشاب المدخل الى علم الاجتماع — القاهرة
المؤسسة المصرية العامة للنشر . الكتاب الثانى ١٩٦٧ — ص ٤٠٩ .

(٧) مقدمة ابن خلدون : القسم الاول — مطبعة الكتاب —

بيروت ص ١٢٠ .

Durkheim, E : The Division of Labor in Society

(٨) by E. Durkheim by G. Simpon Glencoe London The Free Press,
1964, pp. 286 - 271.

أدى هذا الى ترابطهم وظيفيا فى جماعاتهم المختلفة التى ينتمون اليها
وبالتالى فى بنائهم الاجتماعى الشامل .

٣ - مستويات التغير البنىائى للنسق الاجتماعى :

يتفق علماء الاجتماع فيما بينهم : على وجود اربعة مستويات
اساسية لتغير البناء الاجتماعى تتمثل فيما يلى :

(١) التغير فى البناء الكلى للجماعة ، والتغير فى هذه الحالة
يكون بطيئا ، وربما يحدث خلال عدة أجيال .

(ب) التغير الذى يحدث على مستوى جزء من المجتمع المحلى ،
والذى يشير الى ذوبان وظائف المجتمع المحلى كلها أو بعضها فى المجتمع
الأكبر . هذا فى الوقت الذى تميل فيه التشريعات التى تسنها الدولة
الى طمس الملامح الفريدة للمجتمع المحلى ، ودمجها فى المجتمع
الكبير (١) .

(ج) التغير الذى يحدث لابعاد وعناصر بناء المجتمع . ولما كان
للابعاد قدر من الشمول الذى يتسع باتساع المجتمع فانه يمكن ان
تؤدى الى تغيرات فى بقية اجزاء الجماعة أكثر مما تستطيعه العناصر .
ومع ذلك فكلهما بتغير من الداخل ويحدث تغيرات اجتماعية أخرى .

(د) التغير الذى يحدث فى جزء أساسى من المجتمع مثل الأسرة
أو تنظيم المدرسة نفسها . وهذه التغيرات فى الابنية الفرعية تصبح
هامة جدا فى فهم المجتمع . ولكن هذا التغير يكتسب اهميته عندما
يتضمن تغيرات فى الوظيفة .

Lovry Nelson , and others : Community Structure (١٩)
and Change, N. Y , The Macmillan Company , 1960 . p. 396.

ومن الملاحظ عادة أن من مستلزمات عمليات التغيير الاجتماعي المتكامله انظر اني البناء الاجتماعي في شموله وكيانه • وذلك اذا ما اردنا تحقيق درجة من الرفاهية الاجتماعية للمجتمع ككل • واذا ما اخذنا بهذه النظرة الشاملة فان برامج التغيير الاجتماعي تكون ركيزة اساسية وطويلة المدى لاستثمار الموارد • ومن هنا وجب تدعيم هذه البرامج بحيث تكون وسيلة لتدعيم العمل علي ازالة مسببات التخلف او معالجة المظاهر والنتائج • لمشكلات التغيير الاجتماعي مرتبطة بعضها ببعض بشكل وثيق وذلك ما يدل عليه تساند انساق البناء وترباطها وهذا ما يجعل التصدي لهذه المشكلات دفعة واحدة امرا ضروريا في أكثر الحالات • فمن الصعوبة بمكان عزل مشكلة ما عن الأخرى او ايجاد حلول مستقلة بعضها عن البعض الآخر وذلك لأن معظم المشكلات متداخلة ومتراطة فيما بينها ولا يمكن فصل بعضها عن البعض الآخر وتلك قضية اساسية برزت اهميتها من خلال عمليات التغيير •

٤ - التحليل البنائي للنسق الاجتماعي :

واذا استمرنا التحليل الاجتماعي لفهوم البناء وحاولنا تطويره لواءة طبيعة العملية التخطيطية لوجدناه يهتم بتطور البنين الاجتماعي Social Structure من حيث الحجم والتوزيع السكاني ودرجة التحليل والكثافة السكانية والتركيب الطبقي وقيام المدن والبحث في عوامل نشأتها والقوى المؤثرة فيها واسباب ازدهارها •

وبذلك يشير تعريف البناء الاجتماعي في علم الاجتماع الى انه يعتمد في عملياته على عدة عناصر رئيسية نجملها في ثلاث (١٠) :

(١) دراسة التركيب الاجتماعي للمجتمع الذي يعطى صورة حقيقية لادوار افرادهم ووظائفهم •

Gould, Julius and Kolb William, (eds) Dictionary (١٠)
of the Social Sciences, United Nations Educational Scientific, and
Cultural Organization 1946 p. 212.

(ب) التعرف على شبكة العلاقات والروابط الاجتماعية المتبادلة بين الأفراد والتي يستخدم لدراستها مناهج عديدة •

(ج) دراسة النظم الاجتماعية التي تنبثق في ذلك البناء والتعرف على درجه تأثيرها فيه وتأثيرها به • وقد رأى البعض ان هناك ابنية عديدة للتفطيط تتمثل في :

— البناء الاقتصادي :

والذي يتشغل من الهيكل الصناعي والزراعي للمجتمع •

— البناء الديموجرافي :

ويتمثل في نسبة المواليد ، والوفيات ، وحركة الهجرة والكثافة السكانية ، والزيادة الطبيعية •

— البناء الاجتماعي :

ويتكون من مجموعة النظم والعلاقات الاجتماعية التي ينبغى وضعها في الاعتبار •

• — رواد التحليل البنائي للفسق الاجتماعي :

كان أول ظهور لمصطلح البناء الاجتماعي تاريخيا في كتابات ماركس ودوركايم ومنتسكيو وسبنسر الذي يعتبر المؤسس الرئيسي للمذهب العضوي في علم الاجتماع من خلال التشبيهات العديدة التي اقامها بين الوظائف الاجتماعية المختلفة وبين وظائف الجسم • فالبناء الاجتماعي عنده يتكون من مراكز مثل الوظائف والمناصب والطبقات • وتوزيعات العمر والجنس وقواعد السلوك • أما « ريموند فيرث » R. Firth فيقرر ان البناء الاجتماعي يمكن ان يتضمن علاقات خاصة واساسية تنبثق من النسق الطبقي الذي يقوم اصلا على العلاقة بالأرض الى جانب أشكال أخرى للبناء الاجتماعي والتي تنشأ من خلال العضوية

فى أنواع أخرى من الجماعات الدائمة مثل القبائل والطوائف وفدت العمر • اما دوركايم فيرى ان اعضاء المجتمع يعيشون فى نفس الاطار الذى يتضمن النظم القانونية والسياسية والاقتصادية وكل هذه السياسات تؤلف بناء على درجة معينة من الثبات • ويضيف « راد كليف براون » الى ذلك ان كلمة بناء « تشير بالضرورة الى وجود نوع من التنسيق أو الترتيب بين الأجزاء التى تدخل فى تكوين الكل الذى نسميه بناء » وبذلك تكون الوحدات الجزئية الداخلة فى تكوين البناء الاجتماعى هى الأفراد (١١) •

ويشكل البناء الاجتماعى عند ايفانز بريتشارد Evans-Pritchard من العلاقات الدائمة التى تقوم بين جماعات من الاشخاص ضمن نسق متكامل يضم هذه الجماعات كلها ، ومن ثم يذهب الى ان البناء علاقة بين جماعات وليس بين أفراد • ويبدو واضحا من خلال هذا التعريف ان البناء يتضمن العلاقات المستمرة التى تتخذ اشكال انساق ونظم وقيم ولذا يكون من المفيد ان نعرض لتعريف هذه المفاهيم الثلاثة ، فقد عرف بارسونز Parsons النسق الاجتماعى بصفة عامة بأنه يتكون من مجموعة الأفراد الذين يقومون بادوار معينة ويتفاعلون بعضهم مع البعض الآخر فى موقف له جانب طبيعى يحركهم ويتسم بالتقاول للوصول الى اشباع أو ارضاء وبذلك تحدد علاقاتهم بمواقفهم المشتركة التى يحكمها نسق من القيم الثقافية المشتركة (١٢) •

ولقد حاول علماء الاجتماع والانثروبولوجيا اللاحقون اعطاء مفهوم البناء الاجتماعى معنا أكثر دقة بيد ان تصوراتهم لهذا البناء جاءت مختلفة ومتباعدة الى حد كبير ، فمثلا ينظر « بيرو » Biron الى البناء

(١١) احمد أبو زيد : البناء الاجتماعى — مدخل لدراسة المجتمع — الجزء الاول — الاسكندرية — دار المعارف ١٩٦٦ ص ١٣ ، ١٥ .

(١٢) Parsons, T: The Social System, III The Free Press (١٩٢) 1951 p. 5 - 6.

الاجتماعى على انه كل اجتماعى يتكون من اجزاء منظمة يعتمد بعضها على البعض الآخر الى حد ما وتترابط فيما بينها بطريقة ثابتة وتستخدم عبارة بناء اجتماعى لدى الاقتصاديين وعلماء الاجتماع وايضا لدى العديد من الكتاب بمعنى واسعة جدا : وفى بعض الاحيان يستخدم بمعان متعارضة وفق رؤيتهم للمجتمع الشامل ككل أو المجتمعات الخاصة عندما يتحدثون عن تنظيم اجتماعى ما ، أو عن أنواع من السلوك الاجتماعى .

اما نظرية ماركس السوسيولوجية فتستند الى مسلمتين اساسيتين :

أولهما : ان العامل الاقتصادى هو المحدد الأساسى لبناء المجتمع وتطوره ، وأنه يتكون أساسا من الوسائل التكنولوجية للإنتاج ، وهذه تعدد بدورها ما اسماء ماركس بالتنظيم الاجتماعى . أى العلاقات التى ينبغى على الناس ان يدخلوا فيها لإنتاج السلع بطريقة أكثر كفاءة وهكذا تنتمى أولى مسلمات ماركس للحتمية الاقتصادية .

وثانيهما : يتعلق بميكانيزمات التغير وهى ان كل شئ فى العالم بما فى ذلك المجتمع يمر بمراحل ثلاث هى الاثبات والنفى ثم تصالح الاثنين وفقا لضرورة جدلية .

ويذهب « راد كليف براون » الى ان جميع العلاقات الاجتماعية التى تنشأ بين شخص وآخر تعد جزءا من البناء الاجتماعى وقد جاء ذلك فى كتابه (البناء الاجتماعى ١٩١٢) وهو بذلك يقرر ان أهم مجال للاهتمام فى دراسة البناء الاجتماعى هو العلاقات البنائية ولذا ينبغى الكشف عنها . ويرجع اهتمام براون بالعلاقات البنائية الى تصوره ان هذه العلاقات تشخص أساسا شكل البناء اما « ريموند فيرث » الذى اعتبر ان تعريف البناء واسع فيذهب الى ضرورة تناول الجزئى لعناصره وألا تحدرسه دراسة كلية . كذلك ذهب جينز بيرج الى حد القول بان البناء

الاجتماعى هو مركب من الجماعات الأساسية والنظم التى تكون المجتمعات (١٣) .

اما « اميل سيمليزر » Simlizer فىرى ان البناء الاجتماعى عبارة عن نسق الادوار ، أى انماط الادوار المنظمة التى تهدف فى مجملها الى اداء وظيفة معينة أو نشاط معين . اما « ولبرت مور » W. Moore فذهب الى ان البناء الاجتماعى ما هو الا مجموعة من الادوار المنظمة القائمة لكفالة الانتاج والتوزيع ، ومن ثم يكون مجالها تقديم الخدمات .

ويميز « جون لويس » John Lewis فى المجتمع بين البناء والوظيفة وهو فى هذا المقام يجرى التنازل التحليلى للبناء الاجتماعى ، بيد أنه قد حاول ارساء اساس للتصنيف أو التمييز بين الابنية الاجتماعية ، وقرر كما قرر غيره من العلماء ان هناك ابنية اجتماعية متجانسة أى بسيطة يغلب عليها التضامن الآلى فى حين ان هناك ابنية غير متجانسة يسودها التباين والتنوع وتقوم على التجزئة وقطاعية الوظائف (١٤) . ويرى هارولد هوفسمور Harold Hofsomre ان السلوك البشرى يتأثر الى حد كبير بطبيعة البناء الاجتماعى وان كان يرى فى نفس الوقت ان مفهوم البناء الاجتماعى من بين المفهومات التى يصعب تحديدها وتفسيرها ، ذلك لأن هناك جوانب مادية وأخرى غير مادية (١٥) . اما « بيدل » Biddle فيذهب الى ان تحليل البناء يتطلب وظيفتين على الأقل أولهما عزل الأجزاء البنائية للعناصر ، وثانيهما

Bottesare, T. B : Sociology , A Guide to Problems (١٣) and Literature , N. Y. 1967. p. 109.

Chlin, John Lewis & Blackman Frankw . : out (١٤) Hnes of Sociology N. Y. The Macmillan Co. 1930. pp. 513 - 514.

Hofsomre, Harold : The Sociology of American . (١٥) op. cit p. 195.

تعدد العلاقات يبين هذه الأجزاء (١٦) . ويذهب أيضا الى ان دراسة البناء الاجتماعى يهتم بالأشكال الرئيسية للتنظيم الاجتماعى ، أى بأنواع المجتمعات والتنظيمات والنظم الاجتماعية ، ويؤكد ان الفهم الكامل للبناء الاجتماعى يستدعى التوسط فى العودة الى المجال الكلى للنظم الاجتماعية المقارنة . وان البناء الاجتماعى لأى مجتمع من المجتمعات عبارة عن نسق من الأبنية المنفصلة المتميزة والعلاقات المتبادلة التى تقوم بها رغم تمايزها وانفصالها ، مثل البناء القربى والبناء السياسى والبناء الاقتصادى . ويضم كل من هذه الأبنية الجزئية عددا من النظم الاجتماعية التى تؤلف فيما بينها وحدة متماسكة متكاملة . ولن يتيسر فهم البناء الاجتماعى الا فى دراسة هذه الأبنية التى تتداخل وتتفاعل مع بعضها البعض ، اذ ليس ثمة شك فى وجود علاقات متبادلة بين النسق الايكولوجى والنسق الاقتصادى مثلا ، على اعتبار ان الحياة الاقتصادية كلها تتأثر : وتتحدد بالشروط والمظروف الايكولوجية ، التى تميز المجتمع . وهذا نفسه يصدق على العلاقة بين جميع انساق البناء الاجتماعى (١٧) .

وقد استخدم مفهوم البناء الاجتماعى بوضوح أكثر عند كل من المالمين هربرت سبنسر ودوركليم حيث وجهما اهتمام الانثروبولوجيين الى الناحية التكاملية الوظيفية البنائية . فهربرت سبنسر يشبه المجتمع بالكائن العضوى لأن كلا من المجتمع والكائن لهما تساند وظيفى ولكن مع هذا فلم يضع لنا تعريفا للبناء الاجتماعى (١٨) . على الرغم من انه

Biddle Bruce, & Thomas. Edwin J. Role : Theory (١٦)
Concepts and Research. N. Y. London John Willy & Son : , Inc.
1966. p. 60.

(١٧) د. احمد ابو زيد — البناء الاجتماعى — المرجع السابق ،
ص ١٢٥ .

Pritchard, Evans: Social Anthropology of Sociology (١٨)
N.Y. Published by Philosophical Library , p. 51.

يعد من أوائل الذين استخدموا هذا المصطلح ويوضح لنا ما يقصده
 ببناء المجتمع ^(١٩) . فيذهب الى ان المجتمع ينظم على نفس نسق الفرد
 أو على غرارة تماما حتى أننا نستطيع ان ندرك ما هو أبعد من المائلة
 بينهما حيث ينطبق نفس التعريف للحياة على كليهما وحينما ندرك ان
 المجتمع يمر خلال مراحل النمو والنضج والهرم ، فان ذلك يسير على
 نفس المبادئ التي تعدد التحولات التي تمر بها كل من النظم العضوية
 وغير العضوية .

اما « راد كليف براون » فيرى ان كلمة بناء تشير الى وجود نوع
 من المنسق أو التركيب بين الأجزاء والتي تدخل في تكوين الكل الذي
 نسميه بناء ^(٢٠) . فكل شيء اذن له بناء ، وعلى هذا الاساس يمكن
 القول بان « راد كليف براون » واتباعه الذين درسوا فكرة البناء
 الاجتماعي من أمثال « إيفانز برتشارد » *Elvans Pritchards* ،
 « روبرت فيلد » *Robert Field* ومايفورترس *Mayer Forts*
 وجورج جيرفيتش *Gorge Gurvitch* قد درسوا البناء الاجتماعي على
 اساس الوحدات والعلاقات لابرار أهمية الترابط والتساند الوظيفي
 البنائي ، ولهذا ستكون دراستنا للبناء الاجتماعي للمجتمع الحضري
 منحصرة في الأمور والجوانب التي اكدها معظم هؤلاء الأفراد وهي :

١ — دراسة الوحدات البنائية التي تتكون من الاشخاص .

٢ — الاهتمام بموضوع العلاقات الاجتماعية بين الأفراد
 أو الوحدات البنائية .

٣ — الاهتمام بنوع الترابط والتساند الوظيفي بين هذه الأجزاء .

Spencer, H : Principles of Sociology 3rd Revised, (١٩)

ed, 1855, part 11.

Brown, Radcliffe : Structure and Function in (٢٠)
 Primitive Society , London , Cohen. & West Ltd 1968 p. 9.

ويؤكد « راد كليف براون » على ان الوظيفة هي الاسهام الذى يؤديه النظام في دعم البناء ويرى ان يكون التغير تدريجيا على غرار التفاعلات البنائية العادية اذ يؤكد على امكانية قيام التغير بفعل عوامل أو مؤثرات من الخارج هذا بالإضافة الى امكانية ان يجرى بالنسق والبناء تغيرا بفعل عوامل أو مؤثرات داخلية وبذلك يكون تغيرا من الداخل .

* * *

ثانيا : المدخل الوظيفي لتحليل التغير :

١ - المفاهيم وتعريفها :

يستخدم مصطلح الوظيفة Function رغم غموضه للإشارة الى ما تقوم به وحدة معينة من عناصر مكونات النسق للحفاظ على بنائه واستمراره ، والى العلاقة المتبادلة بين تلك الأجزاء ، وغالبا ما يشير استخدام المصطلح لل اثنين معا . وبالنسبة لعلماء الاجتماع فهم على العكس من معظم الاثنولوجيين لا يفهمون الوظيفة من خلال الانماط الثقافية ، بل يستخدمونها في دراستهم لعمليات النمو ، والافعال والابنية الاجتماعية ، والعديد من الظواهر الاجتماعية الأخرى . ولا يستخدم كل علماء الاجتماع مفهوم الوظيفة باعتباره نمطا محددا . ولكن باعتباره أساسا للارتباط النظري بين بعض شروط الوجود والبقاء في حالة معينة بالنسبة لمجتمع أو جماعة أو نسق اجتماعي ما .

ولهذا ينظر بارسونز P arsons لمفهوم الوظيفة باهتمام نظرا لانه يعبر عن الشروط التي تسهم في بقاء النسق ونموه أو تسبب خلاا وظيفيا يقلل من قدرتها على التكامل والفاعلية فيه (٢١) .

Parson, T:Essays in Sociological Theory The Free (٢١)
Press Glencoe, I Llines 1958, p. 217.

والواقع ان التحليل البنائى الوظيفى ليس بالأمر الحديث على العلوم الاجتماعية أو الطبيعية كما أن المفهومين يحتل كل منها وضعا خاصا اذ ان تصنيف كل منهما على هذا النحو يعتمد الى حد كبير على وجهة النظر التى تناقش الظاهرة فما يعتبر وظيفة من وجهة نظر ما قد يعد بناء من وجهة نظر أخرى ومن الأمثلة الأكثر شيوعا فى هذا الوضع الخاص مفهومى الانتاج والاستهلاك مثال ذلك أن مصنع السيارات يعد انتاجا من وجهة نظر من يستخدم السيارة ، واستهلاكا من وجهة نظر صانع الحديد ، وتلك الوظيفة بهذا المعنى تجعل لهم جوانب بنائية هامة فجميع الابنية فتاج لعمليات واقعة فى سياق عمليات أخرى ، فآداب الأطفال الصغار يعد بناء لسلوكهم ، أو يعد وظيفة لعملية فى سياق الابنية الأخرى المرتبطة بوالديهم (٣٣) . ورغم وجود اختلاف كبير وواضح بين مفهومى التحليل الوظيفى والنزعة البنائية الوظيفية فان العنصر المشترك بينهما هو ذلك الاهتمام الواضح بترباط جزء من المجتمع أو النسق الاجتماعى بالأجزاء الأخرى أو ببعض جوانب الكل وفى إطار هذا الاختلاف يمكن تمييز ثلاثة جوانب أو أشكال للنزعة الوظيفية ، يرتكز الأول منها على مفاهيم وفرضيات علم الاجتماع ، ويرتكز الثانى على التوجيه النظرى الذى يشير الى أن معظم الانماط الاجتماعية الرئيسية تعمل لمبلوغ التكامل والتواءم مع النسق الاجتماعى الأكبر اما الشكل الثالث فيرتكز على الترتيب الذاتى أو الانساق المتوازنة . والواقع أن التحليل الوظيفى فى جملة يتضمن هذه الجوانب الثلاثة غير ان الوصف الواضح والتقويم الدقيق للنزعة الوظيفية يقتضى فصلهم عن بعض (٣٣) . وذلك لأن النمط الأول للنزعة الوظيفية يتضمن التأكيد على التحليل السببولوجى فى مقابل التحليلات التاريخية

Levy Marion J: Functional Analysis , Encyclopaedia of Social Sciences. . p. 21. (٢٢)

Levy, Marion J : Ibid p. 29. (٢٣)

والسيكولوجية كما انه يعتمد على الفرضية الخاصة بالتأكيد على ان العناصر الاجتماعية التي توجد في المجتمع في وقت ما متبادلة الارتباط ، والعلاقات المنتظمة ، والتي يمكن اكتشافها بين الوقائع الاجتماعية أو النظم الاجتماعية دون اللجوء للموامل السيكولوجية والتاريخية ، وهذا يشير للفرضية المتعلقة بالاجماع الضمني حول العناصر الهامة للبناء الاجتماعي والتي تشير بدورها لتطوير الوضع الخاص بالفروض المتعلقة بربط هذه العناصر ببعضها •

والواقع ان مفهوم الوظيفة على هذا النحو يعتمد في اقتراح تصنيف الانماط الاجتماعية على اساس الوظيفية العامة (٣٤) • ويشكل مصطلح المنزعة الوظيفية الرسمية في محاولة بناء النماذج التي تصف لنا كيف تكون وحدات النسق متبادلة الارتباط ، وبالمثل كيف تبلغ كل منهما الأخرى ، أو حالات أخرى للنسق • وعلى العكس من ذلك بالنسبة للمنزعة الوظيفية التقليدية ، فهي لا تتضمن أية توجيه نظري أو أي مضمون امبيريقى (٣٥) • ومن ثم نجد أن ثمة معاني خمسة للوظيفة يمكن أن تستخدم لبناء النظرية السيسولوجية ، ومن أهم هذه المعاني الخمسة :

• الوظيفة بالمعنى الرياضى

• الوظيفة كنشاط مفيد ونافع •

• الوظيفة كنشاط ملائم •

• الوظيفة كنشاط يستهدف بلوغ النسق لاهدافه (٣٦) •

Levy, Marion J : Ibid p 33.

(٣٤)

Levy, Marion J : op. cit p. 37.

(٣٥)

Martindale, Don : The Nature and Types of Social-

(٣٦)

ological Theory ; Hovghon Mifflin Company Boston 1960 pp 442
— 444.

(أ) أما عن الوظيفة بالمعنى الرياضى فهي تشير للمتغير الذى تحدد قيمته بواسطة واحد أو أكثر من المتغيرات الأخرى .

(ب) ويستخدم مصطلح الوظيفة بالمعنى الثانى ليشير فى الغالب للنشاط الفعال أو النشاط الذى يفيد فى أداء العمل .

(ج) ويمالج الاستخدام الثالث الوظيفة كنشاط ملائم أى النشاط الذى يكون ملائماً لتحقيق الحاجة .

(د) أما المعنى الرئيسى الرابع للوظيفة فيعنى تحقيق النسق والنشاط المتعلق ببلوغه .

وإذا كان لمفهوم الوظيفة بالمعنى الرياضى مدلول خاص ، فإن المعانى الثلاثة الأخرى مترابطة ، وهى المعانى السائدة بين الوظيفيين بشكل واضح وفعال فى التحليل الوظيفى للنسق الاجتماعى .

٢ - قضية التغير الوظيفى للنسق الاجتماعى :

لقد أصبح التحليل الوظيفى مدخلاً رئيسياً فى تحليلات السوسيولوجيين الذين يريدون الربط بين النظام الاجتماعى ووظائفه وبين خصائص سلوك الأفراد الذين يكونونه . ويرى بعض المتخصصين فى علم الاجتماع أنه يمكن تصور المجتمع على أنه نسق اجتماعى ، أو نسج من العلاقات المنظمة بين الناس ، وتتضمن هذه العلاقات المنظمة بالضرورة الوظيفة .

فالنظرية الوظيفية لا تتضمن فى تحليلها للفرد الناحية العاطفية أو الإدراكية بل أنها تؤكد أن الإنسان بكل كيانه البيولوجى لابد أن يكون ممثلاً فى تحليلنا للثقافة وعلى ذلك فإن الحاجات الجسمية أو التأثيرات البيئية وردود الأعمال الثقافية حيالها لابد أن تدرس جميعها جنباً إلى جنب . فالنظرية تساعد الباحث على إدراج العناصر الهامة فى نطاق

دراسته • وذلك لانها تشكل اطارا عاما منسقا ، وموجها للبحث • وان من اهم وظائف النظرية هو تلخيص المعرفة الموجودة لتقديم التفسير المناسب للوقائع أو الظواهر الخاصة للملاحظة والتنبؤ بمستقبلها هذا بالإضافة الى توفيرها للتوجيه الملائم للبحث بحيث توجه البحث دائما الى المسالك أو المجالات المثمرة • كما انها اساسية وتمثل جهدا تفسيريا للظواهر الاجتماعية بنفس الأسلوب الذى فسرت به ظواهر العالم الفيزيقي بواسطة العلوم الطبيعية •

وبذلك فان الاتجاه الوظيفي لم ينشأ فى فراغ بل شهد ميلاده مناخا فكريا سادته تيارات وافكار متعارضة وكان ذلك فى القرن الثامن عشر والتاسع عشر ، فالاتجاه الوظيفي يعالج قضية التغير الاجتماعى فى سياق نمقى وبنائى ، وان توقف لفترة معينة مركزا فيها على التغير داخل الانساق الاجتماعية لمعرفة تغيراته الداخلية ، فربما ساعد ذلك على تحديد اسباب عامة لاشكال بنائية متجانسة •

٣ - مستويات التحليل الوظيفي للانسق الاجتماعى :

والدور الوظيفي هو الدور الفعلى أو الدور المؤدى بالفعل ذلك ، لأنه يؤدى وظيفة تتوافق مع الثقافة العامة أو الفرعية للجماعة ، وقد يتمشى الدور الوظيفي مع الدور المعيارى والدور المتوقع ، وقد لا يتمشى مع احدهما أو كليهما انه قد يسايرها بدرجات متفاوتة ويمكن القول بان الدور الوظيفي هو المظهر الدينامى للوظيفة ، أى انه الطريقة التى ينفذ بها الشخص فعلا المطالب الوظيفية لمركبه •

واذا فهمنا الوظيفة على انها نتيجة للعلاقة المتبادلة بين البناء والمعملية ، فانه يمكن تطبيقها فى الدراسة الاستمرارية فى اشكال الحياة الاجتماعية داخل بناء اجتماعى معين وكذلك فى عمليات التغير والحرية الذاتية وانساق المجتمع فى داخل هذا البناء المعين • ومن هنا

فان التغيرات التى تحدث فى العمليات ترتبط بالتغيرات التى تحدث فى الوظائف (٢٧) .

فالنظم الاجتماعية لها دور اذن فى الحياة الاجتماعية وهو الدور الذى يلعبه النظام فى البناء الاجتماعى الشامل . فالبحت الاجتماعى كثيرا ما يكشف عن وجود وظائف للسلوك الاجتماعى تتناقض تماما مع الآراء الشائعة أو المعروفة بين الناس : مما يعنى ان الوظائف الكامنة قد تتناقض الوظائف الظاهرة الواضحة ، ويتحدد المجال الاجتماعى لأفراد المجتمع بدورهم الوظيفى الذى يؤدونه والعلاقات المتبادلة بينهم . وفى حدود هذا المجال الاجتماعى تنشأ الجماعات بدرجاتها متفاوتة وتتحدد اشكالها .

وتؤدى دراسة الوظيفة الاجتماعية الى دراسة القيم والمعايير أساسا محدودا للعلاقات الاجتماعية . ومن هنا كان لابد من الاهتمام بدراسة ، نسق القيم والمعايير على أساس انها القواعد التى تحكم فى انماط السلوك ، وفى الاستجابات وردود الفعل المتبادلة بين العناصر الاجتماعية .

وإذا كانت الوظيفة الاجتماعية باعتبارها مظهر النشاط الاجتماعى الجزئى فى النشاط الكلى ، الذى يؤلف جزءا منه . فان وظيفة اية ظاهرة اجتماعية جزئية الدور الذى تؤديه فى الحياة الاجتماعية عامة وهنا ما نعتبر عنه بالنسق الاجتماعى الكلى Total Social System (٢٨) .

٤ - التمايل الوظيفى للنسق الاجتماعى :

تعطى الوظيفة الأساس لتعميمات استاتيكية جوهرية على المجتمعات الإنسانية ومع ذلك يتضمن هذا المدخل فكرة تطويرية طالما

(٢٧) د. محمد ماطف فيث : التغير الاجتماعى والخطيط . - القاهرة -

دار المعارف بمر ٥ الطبعة الأولى ، عام ١٩٦٢ ، ص ٤٧ .

(٢٨) Brown, Radcliff : Structure and Function in

Primitive Society . op. cit . p. 181.

ان الدعوى الاساسية للوظيفة تكشف عن ان كثيرا من الانساق الاجتماعية فشلت فى البقاء لافتقادها نوعا من الاداء الوظيفى . وهذا يدعو الى القول بان كثيرا من القضايا السوسولوجية مترابطة بحدوة أو بأخرى . وهذا يتضح من حقيقة هامة مؤداها ان علماء الاجتماع وجهوا انتباههم مبدئيا الى الخصائص النظامية للانساق الاجتماعية ومن يتبع هذا الاتجاه لن يتمكن فى المدى الطويل من تتبع المصادر الحقيقية للتغير ، وهكذا فالتغير من حيث هو تعديل فى النسق أكثر من كونه تتابعا متكررا ، كأن ينظر اليه على انه خارجى متغير ولم يفسر بعد ، ويكون مهما من خلال النتائج المنظمة . اما النظرة القائلة بان المجتمع يتكون من وحدات متساندة وظيفيا ، فانها بصرة معينة تعطى الاساس لتحليل متماسك ومنظم للنتائج التى تقرتب على تغيرات معينة . ومع ذلك فان هذه النظرة لا تقدم الاساس المضبوط دائما للتنبؤ بالتغير . أو تفسيره فى ضوء قواعد عامة .

والواقع ان الدور الوظيفى للبناء فى الكيان الاجتماعى العام انما يشتمل على نوع من الوحدة لأنه يتألف من انساق اجتماعية تتوافق فيما بينها بدرجة منتظمة ، بحيث يكون لكل نسق منها وظيفة معينة فى هذا الكيان . ويشتمل النسق الاجتماعى بدوره على عدد من النظم *Institutions* يقوم كل منها بوظيفة معينة للحفاظ على سلامة النسق . ومن هنا تكون الوظائف الاجتماعية للانساق والنظم هى التى تؤدى الى سلامة البنيان الاجتماعى فى مظهره الكلى الشامل .

وإذا كانت الأنظمة تتغير وتتبدل وتحل أنظمة محل أنظمة أخرى فى داخل النسق الاجتماعى للبناء . فان وظائف هذه الأنظمة تتغير أكثر من تغير بناء النظام وتركيبية . وتعتبر ظاهرة تغير الوظائف الاجتماعية وتطورها مع دوام بناء النظام من الجوانب الهامة فى التغير الثقافى ، وفى حركة الثقافة وانتقالها عن طريق عملية الانتشار

الثقائى • فالبناء لا يتغير عادة كما تتغير وتتطور وظائف وحدات هذا البناء • وان كان يحدث فى اغلب الاحيان نتيجة لذلك تحلل وتفكك أو اندماج كيانات وظيفية تؤثر على علاقات الأفراد والعمليات الاجتماعية التى تقوم بينهم فى المجتمع •

ومع النظر الى أى مجتمع حصرى على أنه ترتيب للأجزاء فى علاقة وظيفية احدها مع الآخر فانه يمكن النظر الى الادوار والوظائف والتخصصات الدائمة واسهامها للسكان على انها تؤلف نوعا من النسق وذاك اقتباسها وترابطها •

• — رواد التحليل الوظيفى للنسق الاجتماعى :

منذ مطلع هذا القرن حاول عدد من الدراسين من أمثال « الميون - مول » فى الولايات المتحدة الأمريكية اقامة اساس جديد للدراسة بناء على الشكوك التى ترايدت حول جدوى الدراسات التاريخية أو الاريكولوجية ، وامكان استخدامها بكفاءة فى تفسير التغير بالرجوع الى ازمان سحيقة فى القدم أو بمقارنة احوال المجتمعات البدائية المعاصرة فى ذلك الوقت لتكون بديلا عن المعلومات التاريخية التى مر بها المجتمع الانسانى ويمكن ان نصف محاولة سمول هذه بانها محاولة وظيفية لأنها تتبنى وجهة نظر محددة مؤداها ان السلوك الاجتماعى وكل عناصر الثقافة المختلفة يمكن ان تفهم من خلال مضمونها أو موقعها ، وهذا فى نظره احدى من المحاولات الفاشلة فى البحث عن أصول هذه الموضوعات أو ظهورها لأول مرة فى مجتمع الانسان •

على الرغم من ان الصفات المنظمة للحياة الاجتماعية لم تنكرها أو تهملها النظريات القديمة ، الا أنها ظلت من وجهة نظر بعض الوظيفيين من أمثال : راد كليف براون ومالينوفسكى Malinowski تشكل مجموعة من الدعاوى المنهجية يمكن نظمها فى مقولة عامة ، واحد هذه الدعاوى الاساسية هى أن أى مكون أو أى وحدة فى النسق الاجتماعى

والثقافة يمكن أن يفسر فى ضوء النسق ككل . وكثير من دعاوى أو قضايا الوظيفة فى مرحلتها المبكرة أو التقليدية قد ظهرت فى المعالجات المتعددة التى ظهرت فى أعمال راد كليف براون : وماليونفسكى . ومن المعلوم ان الانثروبوجين الاوائل الذين تبناوا هذا الاتجاه تأثروا الى حد كبير بوجهات نظر أميل دوركايم .

وقد حاول عدد من الموظفين فى الوقت الحاضر . ومن أشهرهم « نيل سملزر » Neil Smelser أن يطوروا مفهوما جديدا للوظيفة بحيث تستوعب دراسة التغير ، ومؤداه ان الوظائف التى يقوم بها نظام معين يأتى عليها وقت تنتشر بين نظم أخرى متباينة وهكذا فان شكلا من التوازن الاجتماعى يحل محل شكل آخر أكثر تعقيدا والى ان يتم هذا الحل من المتوقع ان يمر النظام بمرحلة من التوتر والاضطراب .

اما راد كليف براون فيضيف الى مفهوم الوظيفة انها المساهمة التى يقدمها النشاط الجزئى للنشاط الكلى الذى هو جزء منه والوظيفة فى الاستعمال الاجتماعى الدقيق هى المساهمة التى تقدمها الحياة الاجتماعية لتشغيل النسق الاجتماعى الكلى ، وفكرة الوظيفة عند راد كليف براون ترتبط ارتباطا وثيقا بفكرة البناء على اعتبار ان البناء هو مجموعة العلاقات المنظمة التى تقوم بين الوحدات المكونة للنسق ، وان عملية الحياة هى التى تتألف من الأنشطة التى تقوم بها هذه الوحدات نفسها حتى تكفل استمرار البناء خلال الزمن (٣٦) .

ويؤكد البرت بيرس Albert Pierce ان المجتمع أو الكل هو مصدر الحاجة التى يعنى بها الأفراد أو الظواهر كوسائل من وظيفتها الاساسية اشباع هذه الحاجات (٣٧) اما روبرت ميرتون Merton فقد سمي فى

(٢٩) د. احمد أبو زيد ، البناء الاجتماعى ، القاهرة ، المرجع السابق ،

ص ٧٧ - ٨٨ .

Pierce, Albert : Durkheim and Functionalism in (٣٠)

Kart Wolf (ed) . Durkheim 1858 - 1917, Columbus, Ohio: Qrate University Press 1960, pp. 155 - 156.

مؤلفه الشهير « النظرية الاجتماعية والبناء الاجتماعي » للكشف عن العلاقات المتبادلة كما انه ادرك معضلة الاتجاه الوظيفي وقدره النظرية الوظيفية على مواجهة قضايا التغير ومن ثم يعرف الوظيفة بانها تلك المتتاليات الملاحظة التي تنقل من تكيف وتوافق النسق موضوع الاهتمام ويذهب الى ان الوظائف المعوقة تنفك النسق الكلي وتجعل من الوحدات مناخا ملائما لحدوث التغير ، ويحدث ذلك حينما يعاني البناء من تناقضات أو ضغوط بنائية نتيجة لقصور في الاداء الوظيفي أو نتيجة لزيادة في حجم الحاجات الوظيفية التي يطرحها البناء .

اما سير جيمس فرازر G. Frazer في كتابه الوظيفة النفسية فينظر للمعتقدات على انها اساس الوجود الاجتماعي وان كافة الظواهر والنظم الاجتماعية تسهم في تحقيق مجتمع مستقر . واذا كانت التغيرات الجزئية تؤدي الى تغيرات كلية عند سينسر كما ان التغيرات تأتي من البيئة الخارجية فالأمر يختلف عند اميل دوركايم ذلك انه على عكس موقف هربرت سينسر ، أكد على الادراك للنسق الكلي الذي يفسر فاعلية أجزائه . ومن هنا نجد موقفنا أكثر ملاءمة لوجهة نظر التوازن الوظيفي . اذ انه اعتبر البناء الاجتماعي نظاما اجتماعيا لم يمت أو يولد مع الانسان ، وانما له عقل جمعي يختلف حسب الزمان والمكان .

وفي معالجتنا للقضية تغير النسق عند دوركايم نجد انه يقر ما اكده مرارا من ان النسق يبحث عن التوازن . اما البرت بيرس فيؤكد ان الاختلاف الجفري بين اميل دور كايم والوظيفيين المحدثين يكمن في اهتمامه الاساسي بالتغير الاجتماعي . اما مالفينوسكي فيشير الى ان التغير يأتي من الخارج ويتمثل في تغير حضارات أو ثقافات خارجية وانه كان يتخذ من النسق القرابي مدخلا لتحليل التغير . اما بارسونز فنجد انه يؤكد على ان الثقافة تؤدي للتغير المصاغ نظاميا وانه بفعل مجموعة من العوامل الثقافية والتكنولوجية ، كما انه يذهب الى ان التغير في النسق تغير عضوي تطوري . ويعتبر ميرتون من ابرز الوظيفيين

انذين اسهموا في نظريات الفعل الاجتماعي وفي التكامل الوظيفي والمنهج الوظيفي وتأتى الجذور التى نهل منها اتجاهه الوظيفي من الانثروبولوجى امثال راد كليف براون . ومالينوفسكى وكلير كوكهون . وبارنغيم من محاولاته الواضحة في دراسته الوظيفية الاجتماعية وتحليل البناء الاجتماعي فان بعض النباذتين يرون ان غالبية اهتماماته وأنشطته كانت مركزة حول التحليل النظرى *Theoretical Analysis* ولذلك يشيرون الى انه من الصعوبة تحديد معالم نسق نظري متكامل لافكاره وكتاباتاته لأنه كرس جهده للبحث في النظريات (٢١) .

وقد تأثر ميرتون كثيرا بتفكير ماكس فيبر *Wax Weber* بالنسبة لاهتمامه بالوظيفية الاجتماعية (٢٢) . اذ تخلى ميرتون عن اطار عمل مذهب السلوكية الاجتماعية ، الى النظرية الوظيفية كاطار فكري ينظر اليه على انه أكثر خصوصية واثمرا . وكان مدركا من جهة لما يؤكداه مارتنديل *Martindale* من ان التحليل الوظيفي هو الدخول الأكثر قيمة أو على الأقل الأكثر احكاما بين الاتجاهات المعاصرة للتفسير الاجتماعي . الجهة الثانية هي تلك التى تتعلق بقدرة النظرية الوظيفية على مواجهة قضايا التغير ومتغيراته ، ولقد واجه الاتجاه الوظيفي اتهامات كثيرة مؤداها انه اتجاه اهتم بقضايا التوازن والتكامل ، واهمل قضايا التغير والصراع .

والواقع انه عندما تطورت الدعاوى الوظيفية ونمت وأصبحت واضحة تعرضت للنقد والتصحيح من المدرسة الوظيفية الحديثة . ومن أهم من واجهوا الوظيفية بالنقد بيترم سروكن الا ان الهجوم زاد في المسنين الأخيرة على الوظيفة من علماء محدثين من أمثال ألفى جولددر

Gitter, J : *Review of Sociology* , (ed) New York (٢١)
John Wiley & Son Inc, 1957 , pp. 17 - 18.

Whitaker Jan : *The Nature and Value of Functionalism in Sociology in Functionalism in Science* , ed : By Don Martindale Philadelphia Februray 1965 . p. 130. (٢٢)

لببست ، وكل انصار الاتجاه التاريخي واليسار الجديد . ومن ثم حاول عدد غير قليل من الباحثين تعديل الاطار العام للوظيفة لتستوعب ما نم تستطيع ان تستوعبه في بدايتها المبكرة لدراسة التغير الاجتماعي والثقافي ، ويعد تالكوت بارسونز وروبرت ميرتون ووالف بيلز من اهم هؤلاء جميعا .

* * *

ثالثا : المحلل البنائي للوظيفي :

تمثل البنائية الوظيفية أحد الاتجاهات الهامة في علم الاجتماع المعاصر ، وتركز في دراستها للظواهر الاجتماعية على فكرتي التكامل والنبات (٣٣) . وهي تهتم بدراسة العلاقة بين العناصر المساندة للبناء الاجتماعي أي العلاقات القائمة داخل اجزاء البناء الاجتماعي ويرى هذا الاتجاه تحليل أي ظاهرة اجتماعية يعتبر جزءا من دراسة النظام القائم المستمر . ولا يتأتى ذلك الا من خلال تحليل المجتمع كنسق تتساند متغيراته وظيفيا (٣٤) .

وينضم الاتجاه البنائي الوظيفي مستويين من التحليل يتمثل المستوى الأول في التحليل الوظيفي وهو أسلوب منهجي . ويتمثل المستوى الثاني في التحليل السوسيولوجي الاجتماعي وهو تفسيري . وبذلك فان تفسير السلوك يتم من خلال تحليل هدفه ؛ الوظيفية الايجابية في البناء الاجتماعي ، وفي صلته بالنظم وانماط السلوك الأخرى . وتحوي البنائية الوظيفية مجموعة من المفاهيم التي تساعد على فهم الظواهر الاجتماعية . من هذه المفاهيم مفهوم البناء الاجتماعي والوظيفة الاجتماعية .

(٣٣) نيقولا تيماشيف ، نظرية علم الاجتماع ، طبيعتها وتطورها : المرجع السابق ص ٣٢٩ .

Cohen, p. S : Modern Social Theory , London Heinemann (١٩٤٤)
man, 1968 ; 45.

ويشير المنهج البنائي الوظيفي عند استخدامه في مجال الحقائق الاجتماعية الى نوع من التحليل مؤكدا اهمية تكامل الأجزاء مع الكل في داخل النسق الاجتماعي الذي تنتمي اليه الأجزاء وقد نشأ هذا المنهج في العلوم الطبيعية ثم استعارته العلوم الاجتماعية ، ولكنه كمفهوم استخدم بعدة معاني ولم يتضح الأمر الا بعد مناقشة ميثاق في عام ١٩٥٧ لاستخداماته المختلفة التي تساعد على التمييز بين المقصود بالمنهج البنائي الوظيفي عند استخداماته الأخرى في تراث العلوم الاجتماعية بصفة عامة .

ومحور اهتمامنا بهذا المدخل يتمثل في أننا عند دراسة الأسرة وفقا للمدخل البنائي الوظيفي نهتم بالتركيز على ثلاثة أنواع من الوظائف :

(أ) وظيفة الزوج بالنسبة للمجتمع .

(ب) وظيفة الانساق الفرعية في داخل الأسرة بالنسبة للزوج .

(ج) وظيفة رب الأسرة بالنسبة لأفرادها .

فالمماريات الاجتماعية وما يتولد عنها من علاقات اجتماعية انما تمثل نماذج سلوكية وليدة شعور الأفراد باعتماد بعضهم على البعض الآخر ووجداتهم بتبادل المشاعر وترابط الأفكار والنشاط ، وهي تؤدي الى ترابطات بنائية في العلاقات الوظيفية ، بحيث تقوى اواصر المجتمع ، وتعمل على انحلال البنيان الوظيفي للمجتمع ، ويحث فيه الجمود وتضعف روح التغيير والتطور الى الأفضل حيث يسوده القناعات والتباعد الذي يهدد بنيان المجتمع بخطر . وبذلك يكون الاتجاه البنائي الوظيفي المنهج الذي يدرس الأسرة مثلا كنسق اجتماعي Social System ويعرف النسق بأنه وحدتان أو أكثر مترابطة بحيث اذا حدث تغير في حالة أي وحدة منها سيتبع ذلك بالضرورة تغيرا في حالة الوحدة الأخرى مما يتبعه ايضا تغيرات في حالات الوحدات التالية ولا بد لتكون النسق ان يتحقق ، التفاعل بين وحداته (٣٥) . فالنسق الاجتماعي هو أي

Parsons, T. & Bales, R. : Family Socialization and (٣٥)
Introduction Process, Illinois, The Free Press, 1955, p. 38.

اتحاد أو ترابط بين عضوين أو أكثر ويكون التمايز بين واحد أو أكثر من الأعضاء نسقا فرعيا (٣٦) .

وتأمل جذور هذا الاتجاه البنائي الوظيفي في الانتروبولوجيا وعلم الاجتماع وقد كسب سريما اتباعا في الولايات المتحدة وأوروبا ويتبناه حديثا تالكوت بارسونز Parsons وكنجزلى دافيز Davis وروبرت ميرتون وجورج هومانز Homans وآخرون . وقد اثمر هذا النهج عند تطبيقه على عدة مستويات تبدأ من التحليل الاجتماعى الشامل Macronalysis الى تحليل الاجتماعى المركز على المجتمعات الصغرى Micronalysis وتؤخذ فى الاعتبار على المستوى الوظيفى الصغر دراسة السلوك النوعى للأسر الصغيرة (النووية) ودراسة ما يتعلق بالأسرة كنوع من التجريد المستخدم فى التحليل الذى يدرس الأسرة كنظام اجتماعى Institutionalism على المستوى الوظيفى الشامل .

وينوه ميرتون بان ذلك لا يشير الى العلاقة الرياضية أو الى الميول الذاتية (كالأهداف والدوافع والاعراض) بل ان مجال النهج الوظيفى مجال متسع عريض فى دراسة الأسرة ، وينوه هومانز Homans الى ان الاطار المرجعى لهذا النهج يؤكد على كل من النسق الداخلى الذى ينظم العلاقات داخل الأسرة ، والنسق الخارجى الذى يتناول المعاملات والعلاقات بين الأسرة والهيئات والاحداث الخارجية . وبذلك يشتمل هذا الاطار على تفاعل الكائن فى الأسرة والانساق المحيطة بها مثل المدرسة والمجال المهني والاقتصادى كما يشتمل على المعاملات الكائنة بين الأسرة والجماعات الفرعية للصغرى كالعلاقة بين نسق الزوج والزوجة وزمر الابناء وايضا نسق الشخصية الفردية لكل عضو فى الأسرة (٣٧) .

Ibid : p. 37.

(٣٦)

Hill, Reubin , & Hauser A. Donald : The Identification of Conceptual Frame Work Utilized in Family Study, Marriage and Family Living, 22, Vo. 1960, pp. 244 - 311.

(٣٧)

وبالنسبة للاتجاه البنائي الوظيفي فإن النسق الاجتماعي بما فيه من عناصر بنائية ووظيفية يحاول تحقيق استمرارية النسق ، كما أشرنا وإلى الاسهام في تحقيق حالة توازن بين العناصر والوحدات البنائية فيه . وقد وضع بصورة عامة اعتماد علم الاجتماع الأمريكي على الاتجاه البنائي الوظيفي في توجيه حركة البحث الاجتماعي خلال فترة امتدت في نهاية الاربعينات الى بداية ستينيات القرن الحالي . ولذلك انحصر اهتمام البحث في دراسة دور القيم الأخلاقية وتفسير المشاكل الاجتماعية بإرجاعها إلى انغيار نسق القيم والمعيوب في عملية التنشئة الاجتماعية وكذلك في تحليل التلقائية التي تحافظ على النظام في المجتمع وتتناول انضبط والاهتمام بعملية التكيف مع الوضع القائم (٣٨) .

والنظرية الوظيفية البنائية هي النظرية السوسولوجية التي يمكن عن طريقها دراسة الانساق الاجتماعية دراسة علمية منظمة فالنظرية الوظيفية البنائية تهتم بدراسة المواقف الوظيفية لفهم ودراسة الدينامية والتغير ، ذلك لأنها لا تقتصر على دراسة الجوانب الاستاتيكية في البناء الاجتماعي لكنها تنظر إلى المجتمع نظرة كلية . ومن ثم تبرز أهمية الربط بين الجوانب البنائية والوظيفية عند تحليل عملية التغير وذلك لأن تناول العناصر المقررة للبناء الاجتماعي لمتين ما طرأ عليها من تغير بشيء من التفصيل أمر ضروري غير أن ذلك وحده لا يكفي لتحليل التغير نظراً لأن تغير أي عنصر من عناصر البناء الاجتماعي يؤثر على العناصر الأخرى ، إذ أن لهذه العناصر أداء وظيفي فيما بينها من ناحية وفيما بينها وبين الوجود الكلي للنسق من ناحية أخرى . فأى تغير يطرأ على عنصر معين يؤثر على نوع الأداء الوظيفي الذي يقوم به حيال العناصر الأخرى في النسق ، والتي تستجيب لهذا التغير بدورها هتزيد أو تقلل من أدائها الوظيفي حيال هذا العنصر من ناحية ، والنسق ككل من ناحية

Gouldner Alvin : The Coming Crisis of Western (٣٨)
Sociology op cit p. 341 - 347.

أخرى • ومن ثم أصبح فهم هذا التفاعل على درجة كبيرة من الأهمية للتعرف على ما طرأ على خصائص العناصر من تغير مصاحب لأي تغير يطرأ على خصائص هذا العنصر • وبذلك يصبح الربط بين التحليل البنائي الوظيفي للتغير أمراً ضرورياً •

يتضح من الحوار الدائر حول النزعة الوظيفية البنائية الآن وجود ثلاثة أوضاع أساسية :

يتمثل أولها : في اعتبار المحلل البنائي الوظيفي مدخلا متميزا في معالجة الظاهرة الاجتماعية ، ويتمثل الوضع الثاني في معاداة النزعة الوظيفية البنائية والتأكيد على الفرضية الخاصة بالصراع • • الخ ويتمثل الوضع الثالث من يمتثلون البنائية الوظيفية مدخلا أساسيا لكل علم (٣٩) •

ورغم أن هذه الاتجاهات تتميز عن بعضها إلى حد ما ، إلا أنها تلتقي على أرضية واحدة • فكل منها ينظر لها نظرة عامة كما أنه يراها تمثل وضعا نظريا منفردا عليه • ومن ثم حاول البعض ومنهم ديفرث Demerath أن يبرز جوانب الخلط فيما بين الكل والجزء ، بين المداخل المنهجية في النظرية الوظيفية البنائية حيث يتناول ما بين النزعة البنائية والنزعة الوظيفية من اختلاف عند تحليل نتائجها ومدخلها للتحليل • فذهب إلى أن النزعة البنائية الوظيفية ليست بالشيء الواحد إذ أن النزعة الوظيفية تختلف عن النزعة البنائية وذلك طبقا لتأكيد كل منهما على العلاقة الكلية أو الجزئية • فالبنائي يهتم في المحل الأول بتحليل جانب خاص للنسق في حين أن الوظيفي قد يهتم أساسا بالنسق بصورة كلية (٤٠) •

Demerath , N. J : System Change and Conflict (٣٩)
New York. the Free Press, 1967 p. 501.

Demerath, N. J : System Change and Conflict Op. (٤٠)
Cst p. 517.

ولما كان كل من المدخلين يساعد على فهم بعض جوانب النسق فقد اهتم بعض السوسيولوجيين ومنهم « فريد باننهم » بكلا المدخلين عند تناول الظاهرة الاجتماعية . وذلك بتحليل المكونات البنائية للنسق أو الظاهرة موضوع البحث من ناحية وهى فى حالة الثبات ، ثم تحليل التفاعل الحادث بين هذه العناصر والمكونات للتعرف على ادائها الوظيفى من خلال علاقتها ببعضها ، وذلك للتعرف عليها وهى فى حالة تفاعل ودينامية (٤١) لأن الأمالة التصورية تملئ على الباحث فى علم الاجتماع ان يسير فى دراسته للظاهرة الاجتماعية حول مجموعة من الموارد المنطقية العامة . فتدور حولها دراسة الخواص المشتركة بين كل فئات الظواهر الاجتماعية مثل التعبير بجانبها البنائى والدينامى بحيث تتناول العلاقات المتكررة بين الظواهر الاجتماعية والعلاقات المتكررة التى تختلف عنها كيفاً ونوعاً (٤٢) . وذلك ما ايده بوضوح « فريد باننهم » بضرورة التآلف بين المدخل البنائى والمدخل الوظيفى عند دراسة الظواهر الاجتماعية (٤٣) . وذلك لأن المدخل الوظيفى فى علم الاجتماع بمثابة محاولة أساسية لفهم الظاهرة الاجتماعية « ظاهرة التعبير مثلاً » فى علاقتها ببعض جوانب النسق (٤٤) . ومكوناته الكلية ومن ثم يستهدف التحليل الوظيفى فحص النظم وعناصر النسق الاجتماعى على النحو الذى تسهم به فى ذلك الكل . فى حين ان التحليل البنائى يتناول وصف النظم والعناصر المفردة فى النسق بشئ من التفصيل (٤٥) .

(٤١) د. السيد شتا : الاغتراب الاجتماعى فى ضوء نظرية التكامل المنهجي ، رسالة دكتوراه آداب القاهرة ، ١٩٧٢ ، ص ٥٢١ .

(٤٢) د. محمد عارف عثمان : نظرية التكامل المنهجي ، القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر عام ١٩٧٢ ، ص ١٠٧ - ١٠٩ .

(٤٣) Pappenhime , F : The Alienation of Modern Man
N. Y. Monthly Review Press , 1969 . p. 220.

Demerath , N . J : op Cit p. 504. (٤٤)

Demerth N. J : Ibid . p. 505. (٤٥)

وفى ضوء ذلك عرضنا للمداخل المختلفة فى النظرية الوظيفية
لمعالجة التغير وابماذ المدخل البنائى والمدخل الوظيفى فى معالجة التغير
وضرورة ترابطهما وتفاعلتهما فى فهم ظاهرة التغير بصورة كلية تمهيدا
لمعرض بعض القضايا الاساسية للتغير من خلال تحليلنا للنماذج التصورية
للرواد الوظيفيين الاوائل والمعاصرين للتعرف على مصادر التغير عندهم ،
وقضاياهم ومنهجهم فى دراسته .

* * *

الفصل الرابع

التغير الاجتماعي بين النماذج التصورية للرواد الوظيفيين

نستهدف بعرضنا لقضايا التغير بين النماذج التصورية للرواد الوظيفيين ، لقاء مزيد من الضوء على القضايا الأساسية المتعلقة بالتغير ومصادره ، ومدخلهم المنهجي لتحليله وما أسهم به كل منهم في صياغة للنسق الوظيفي ، والأسس التي يقوم عليها في دراسة التغير .

ومن ثم نتناول قضايا التغير فيما بين الرواد الوظيفيين الأوائل ، أمثال : هربرت سبنسر ، وأميل دور كايم ، وبرونسل مالفينوسكي . والرواد الوظيفيين المعاصرين والمحدثين أمثال : راد كليف براون ، وتالكوت بارسونز ، وروبرت ميرتون . وفي ضوء ذلك نعالج في هذا الفصل النقاط التالية :

أولاً : قضايا التغير بين النماذج التصورية للرواد الأوائل .

ثانياً : قضايا التغير بين النماذج التصورية للرواد المحدثين والمعاصرين .

اولاً: قضايا التغير بين النماذج التصورية للرواد الأوائل :

١ - هربرت سبنسر : Herbert Spencer (١٨٣٠ - ١٩٠٣ م) :

(١) مفاهيم وقضايا أساسية :

يعد هربرت سبنسر من رواد الوظيفية الذين قدموا اسهامات واضحة في صياغة النسق الوظيفي . الا أنه تأثر في فهمه وتحليله لفكرة التوازن بالفكر الميكانيكي الذي كان أحد المماور المعرفية التي اسهمت في تشكيل تصوره . ومن ثم كان ادراكه لفكرة التوازن ادراكا ميكانيكيا في جانب كبير منه . اذ يقسم الوجود الاجتماعي الى انساق ثلاثة لكل منها وظيفة متباينة . وبناء عليها يظهر المجتمع في شكل تركيب كلي ، كما انه في موضوع آخر يرى : أن الخصائص الفيزيائية والنفسية للأفراد هي التي تضع مستقبل المجتمع وذلك يتضح حينما يرى أن المجتمع غالبا ما تتقابه تغيرات بفعل عوامل حددها على أنها خارجية فيزيقية ، وأخرى داخلية نفسية . تلك العوامل التي تثير تغيرات تستوجب توازنا جديدا . ومن ثم نجد هربرت سبنسر يجعل البناء يطرح من الميكانيزمات ما يحقق التوازن من جديد بقدر ما يطلب من الكل الاستجابة لهذه التغيرات الجزئية بالتكيف الإيجابي معها تحقيقا للتوازن . اذ يؤكد انه لكي يحيا المجتمع مستقرا ، فان تنظيماته يجب أن تتلاءم وطبائع أفرادها . فإذا ما حدث تغيرا في الظروف الخارجية ، فان طبائع الأفراد وبناء المجتمع يجب ان يخضعا لتغير ملائم مع التغير الأول .

وهنا أيضا نجد أن هربرت سبنسر يؤكد انه اذا كانت الظروف الخارجية هي المتغيرة أساسا ، فانها تستدعي من الانسان أن يغير من ذاته توافقا معها .

ونظرا لأن هربرت سبنسر كما نعرف عاش فترة الانساق النظرية التأميلية ، تلك التي يصوغ منها المنظر نهوتجا فكريا شاملا يعالج انساق

الطبيعة ، فقد سعى لصوغ نموذج من المعرفة الشاملة يغطي كافة ظواهر هذا العالم العضوى ، وما فوق العضوى • كما أنه حاول نقل القوانين التى تحكم العالم العضوى استاتيكيًا وديناميكيًا لطبيعتها مؤكداً بذلك امكانية فاعليتها فى عالم ما فوق العضوى • وإذا كانت المماثلة العضوية الأساس المنهجي الذى استند عليه ، فقد تحولت بين يديه من كونها منهجاً علمياً الى تصور نظرى عن المجتمع • وقد كان هذا ممكن الاداء المقال فى كل فلسفة •

ومن ثم ركر سينسر على الادراك الكلى فى الجانب التطورى ، حيث اسند تغير المبادئ الاجتماعية وتطورها الى عمليتين تطورتين تمودان دائماً الى التغير اولهما عملية النمو التحليلي أى النمو من الداخل ، وهى العملية التى تخلق بها أشكالاً أكثر تعقيداً من أشكال بسيطة • أما العملية الثانية فتمكن من النمو عن طريق الاندماج ، وهى اندماج وحدات صغيرة ومتباينة فى كل أكبر ، وهو يؤكد أن مصادر هاتين العمليتين تكمن فى التغيرات الخارجية فى البيئة الايكولوجية أو العالم اللاعضوى والتغيرات الداخلية وهى التى تتعلق بخصائص الأفراد وتشتمل على سماتهم الفيزيائية ودرجات القوة والنشاط والتحمل • وهنا يؤكد بناء على المماثلة أن الكائن العضوى البيولوجى يحتاج الى وظائف تؤديها انساق معينة • ولذلك يكون من الضرورى بالتالى ان يحتاج بناء المجتمع لهذه الوظائف والى انساق تتخصص فى ادائها • ومن ثم كان تأكيديه بأن كلا المجتمعين البسيط والمعقد يحتاج الى أداء وظيفة معينة تسهم فى تحقيق بقائه حياً ويعد هذا العالم من أوائل الرواد الذين استخدموا مصطلح البناء الاجتماعى فى مماثلته بين البناء العضوى وفوق العضوى والتطور لكى يوضح لنا ما يعنيه بناء المجتمع (١) • وهو فى ذلك يذهب الى أن المجتمع ينتظم على نفس نسق

(١) Spencer. H. : Principles of Sociology op. cit Part II.

الفرد وعلى غرارة تماما حتى أننا لا نستطيع أن ندرك ما هو أبعد من ذلك فى المماثلة التى أشار فيها الى نفس التعريف للحياة على كليهما .
وحينما ندرك أن المجتمع عنده يمر خلال مراحل النمو والنضج والمهرم ،
وان هذا النمو يستند لنفس المبادئ التى تحدد التحولات التى تمر بها
النظم العضوية وغير العضوية . وقد تعرض فهم سبنسر للبناء الاجتماعى
على هذا النحو والمماثلة للنقد . اذ ذهب « ألبو سمول » Albion Small
الى أن سبنسر لم يوفق فى تفسيراته المتعلقة بالمجتمع (٢) .

وقد ذهب سبنسر الى أن انتقال المجتمع الى المتعقيد بعد البساطة
والى التباين بعد التجانس انما هو خلق لتوازن جديد . وهنا يذهب
الى أن ارتقاء المجتمع يؤدى الى تنوع وظائفه حيث تتوزع هذه الوظائف
بين الأعضاء بحيث يفتن كل عضو بوظيفة معينة ويرتبط الأعضاء
ارتباطا وثيقا بعضهم ببعض الآخر بحيث يظهر الخل فى كيان المجتمع
اذا تمطلت احدى القوى المسيرة له . أما كتابه الاستقرار الاجتماعى
عام ١٨٥٠ م ، فقد تناول التطور الاجتماعى على أنه يماثل التطور
العضوى (٣) . وظل طيلة حياته أسير هذه الفكرة التى نقلها اليه فكر
جون استيوارت مل نظرا لتأثره بوضعية بنتام .

(ب) الموقف النظرى والمنهجى لتصور سبنسر للتغير :

استخدم سبنسر كل وحدات نموذجيه النظرى لاثبات قضية واحدة
مؤداها خضوع المجتمع ككل لقانون التطور الشامل ولعل ما يؤكد ذلك
قول سبنسر فى كتابه « الاستقرار الاجتماعى » أن الطبيعة فى عقدها
اللانهاى تنمو على الدوام نحو طور جديد ، حيث تصبح كل نتيجة

(٢) Small , Albion W. : General Sociology , Op. cit p 167 - 168.

(٣) Becker, Howard : Modern Sociological Theory - Toronto London, Rinhart and Winston , 1966 p. 239.

تألية مؤهلة لتأثير اضافى جديد • فكل الأشياء عنده خاضعة للتحول والتغير ، وقد يكون غريبا حقا أن يكون الانسان ثابتا وغير متغير فى قلب هذا العالم المتقلب والمتغير • ولكن الأمر ليس على هذا النحو اذ أن الانسان يطبع قانون التنوع اللانهائى • كما ، من ظروفه متغيرة على الدوام وهو يلائم نفسه واياها دائما • وإذا ما تحدثنا عن طبيعة التغير ومصادر التغير عند سينسر فأننا نتجه إلى دراسة أشكال التغير الاجتماعى أو كما يسميها التحولات الاجتماعية حيث يركز على نموجين أساسين فى عمليات التغير :

الأول : التباين المتزايد أو الحركة من البناءات البسيطة الى البناءات المعقدة •

الثانى : هو الحركة فى المجتمع من المجتمع الحربى الى الصناعى ، ومن المجتمع الصناعى الى الحربى •

ويعالج سينسر الشكل الأول على أنه يتحدد أساسا باستعداد الكائنات العضوية الاجتماعية كأن يتزايد فى الحجم (التكامل) سواء كان ذلك عن طريق زيادة السكان ، أو اتحاد التجمعات الصغيرة • كما أننا نجد أنه يؤكد على أن العادات الموروثة فى المجتمعات التقليدية يمكن أن تمنع عمليات التطور الاجتماعى • وقد أراد سينسر بقانون التطور أن يتبنى فلسفة تركيبية يؤكد فيها بين فكرتين أساسيتين سادتتا فترة القرن الثامن عشر بحيث الفكرة الأولى فى فكرة التحول **Trans Formation** فى الحياة العضوية أو ما اشتهر بمعنى التطور العضوى ، أما الفكرة الثانية فهى المصاغة بالتقدم البشرى وإذا كان الفكرى البيولوجى فى هذه الفترة قد قحم اليه الفكرة الأولى المنبثقة فى اعتقاد أساس مؤداه عدم ثبات الكائن الحى على يد كل من أدانسون **Adanson** ودى موبرتا **Moubetta** وبوفون **Buffon** وأيراسموس دارون **Darwin** وكاباس **Cabaus** ، ولاسميلا **Laceped** ولامارك **Lamarck** فإن الفكرة الثانية

قد جاءت اليه من الفيلسوف الفرنسى أوجيست كونت حيث صاغها سبنسر
نتيجة تأثره بفكرته عن التقدم البشرى التى نشرها فى كتابه « الاستقار
الاجتماعى » .

وقد صاغ سبنسر تصنيفه للمجتمعات على اعتبارين أساسيين ،
هما :

١ - من ناحية التكوين المورفولوجى : ففى المجتمعات البسيطة
والمجتمعات المركبة ، نجد ان الوحدات الاجتماعية أو التجمعات البشرية
متجانسة ثم تأخذ هذه المجتمعات فى النمو كالجسم الحى وتأخذ فى
الارتقاء كما يرتقى الكائن الحى . فينتقل آنذاك الى درجة من التنوع
والتعقيد فى الوظائف والمظاهر والنظم ، ثم تأخذ فى الاستقرار
أو الاتحاد بين هذه التجمعات للوصول الى الأرقى وتتوالى هذه العمليات
وتنتقل هذه المجتمعات من الشكل البسيط الى مجتمعات مركبة ومعقدة .

٢ - أما من ناحية التقسيم الفيزيولوجى « الوظيفى » : حيث
يكون الناس بهذه المجتمعات ممن يعيشون على القتال (المجتمعات
الحربية) ومنهم من يعيش لأجل مكافحة متاعب الحياة ، وليس لهم من
عناية الا العمل وهى المجتمعات الصناعية (٤) .

ذالفكرة الأساسية عند سبنسر هى أن المجتمعات تنتقل من حالة
التجانس Homogeneous الى حالة اللاتجانس . فالمجتمع البدائى يتكون
عادة من مجموعة متجانسة من الأفراد حيث يقوم كل فرد بوظائف غير
محدودة وغير متخصصة ، فكل منهم يشترك فى كل الأعمال من
اعداد الطعام والدفاع عن الجماعة والأفراد هنا متماثلون من حيث نسبة
كل منهم الى المجتمع وحاجاته ، ولكن بارتقاء الطبيعة يظهر التوازن

(٤) د. مصطفى الخشاب : علم الاجتماع ودارسه : الكتاب الاول ،
تاريخ التفكير الاجتماعى وتطوره ، الطبعة الأولى ، القاهرة : مطبعة لجنة
البيان العربى ، عام ١٩٥٤ ، ص ١٦١ .

بين الأفراد فتظهر حالة من التفرد والاستقلال والتباين *Differenation* في الحياة الاجتماعية وبموجب هذا تنتقل الوظائف الاجتماعية من التعميم غير المحدود الى التخصص ، ومن البساطة الى التعقيد ^(٥) ويكاد يجمع مؤرخو النظرية السوسيولوجية على أن علم الاجتماع لدى هربرت سبنسر كان بمثابة تمهيد لنظرية التكامل .

وقد أكد أيفانز بريثارد أن هربرت سبنسر من العلماء الذين وجهوا انتباه الانثروبولوجيين الى أهمية التحليل الوظيفي حيث ان عملية التغيير عند سبنسر تنقل المجتمع من حالة يسودها التجانس الى حالة اللاتجانس ثم من حالة عدم الاستقرار نظرا لسيادة التشابه الى حالة التكامل نظرا للاختلاف والتباين .

وبذلك نجد أن هربرت سبنسر قد منح علم الاجتماع طريقة مميزة في النظر الى الأمور تلك النظرة التي تنبثق من التأكيد على (كليات المجتمعات) أو على قانون شرعي معين أو مجموعة من النظم الاقتصادية على انه حينما ندرس اجتماعية الدين أو اجتماعية القانون أو اجتماعية النظم الاقتصادية فنحن في هذه الحالة نستهدف دراسة العلاقة بين الدين والقانون والنسق الاقتصادي وملامح المجتمع الأخرى .

ولقد أكد هربرت سبنسر أن للتغير عوامل متعددة تؤدي اليه ولكنه يرى في الوقت ذاته أن التطور أمر تحتمه ظروف المجتمعات نفسها بحيث يكون هو المميز للمجتمعات بعضها عن البعض الآخر . فكما أن الكائن الحي يتغير في تركيبه تبعا لتغير الظروف الطبيعية والبيئية كذلك أيضا يكون تغير شكل المجتمع ، وكما أن الفرد في شأنه وتكوينه يبدأ في صورة بسيطة ومتبعة ثم يكبر حجمه عن طريق التكاثف ، فكذا أيضا

(٥) د. أحمد الخشاب : دراسات انثروبولوجيا وانثروجرافية ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، عام ١٩٥٩ ، ص ١٥٣ - ١٥٤ .

يكون المجتمع اذ يبدأ بسيطا صغيرا ويزداد حجمه عن طريق اندماج بعض مكوناته بعضها مع البعض الآخر (٧) .

ومن ثم نرى أن هربرت سبنسر أكثر واقعية في تفسيره لظاهرة التغير الاجتماعي لاعتماده في عملية التفسير للتغير على عوامل كثيرة بعضها داخلية تتعلق بالتكوين العقلي لأفراد المجتمع وبعضها خارجية وهي تمثل في نظره أثر البيئة ؛ وإيا كان التغير الذي يوجه إلى هذه العوامل فإنه فطن إلى أن التغير لا يحدث تلقائيا بل لابد من عوامل تؤدي إليه وتدفع لحدوثه في المجتمعات . ويؤخذ على سبنسر أنه اعتبر المجتمع كائنا عضويا وطبق عليه قوانين علم الحياة مع أن طبيعة المجتمع والحياة الاجتماعية فيه تخالف تماما الطبيعة الحيوية للإنسان . كما أن قضيته التي ذهب بها مذهباً عمومياً حيث ذهب إلى أن التطور يسير دائماً من البسيط إلى المركب أي إلى التعقيد أمر لا يتفق في كثير من الحالات مع واقع الحياة الاجتماعية .

* * *

٢ - أميل دور كايم : Emile Durkheim (١٨٥٨ - ١٩١٧ م) :

(١) مفاهيم وقضايا أساسية :

يعد دور كايم من أبرز العلماء الذين أعطوا للنظرية التكاملية قدراً من الحق والوضوح مع اهتمامه بالمحافظة في دراسته على وجهة نظر علم الاجتماع ومن أهم إسهامات دور كايم في هذه النظرية ما قدمه بالنسبة للبحث الوظيفي والسببي والتمييز بينهما من جانب وصياغته لمفهوم البناء الاجتماعي من خلال البيئة المورفولوجية والبيئة

Ponsioen, J A : The Analysis of Social Change (٦)
Reconsidered a Sociological Study , Graw Enhage, 1962, pp.
82 — 33.

الفيزيولوجية اللتين تشيران الى البناء والوظائف الاجتماعية من جانب آخر . هذا بالإضافة الى دراسة اشكال التضامن الاجتماعي العضوي والأكلي في دراسة تقسيم العمل . ولو تسنى لنا تتبع نمو وانتشار النظرية التكاملية لاتضحت أماننا مساهمات مكيا فيللى وليوبولد فون فيزه L. Von Vise في المسانبا ، وهوارد بيكر الذى أدخل النظرية الى انجلترا بالكتاب الذى اشترك فيه معه فون فيزه عن علم الاجتماع النفسى Systematic Sociology ولاتضحت أماننا أيضا مجهودات راد كليف براون ومالينوفسكى اللذين تأثرا بفكر دوركايم .

ويستطيع الباحث أن يعرف « الوظيفة الاجتماعية » — بالطريقة التى تردد استخدامها والتى اتبعها دوركايم وبعض العلماء الآخرين — بأنها علاقة النشاط المكن اجتماعيا . أو طريقة التغير فى البناء الاجتماعى الذى تساعد على وجوده واستمراره .

وقد كان مفهوم الوظيفة عند دوركايم بمثابة أول محاولة منهجية لدراسة الوظيفة بطريقة علمية دقيقة . وقد تأثر فى بداية حياته بالنظرية العضوية فى المجتمع نتيجة لتأثره بأراء سبنسر البيولوجية ولذا فإن فكرة الوظيفة تشير عنده الى حقيقتين : الأولى على وجود نسق من الحركات الحيوية الضرورية لحياة الكائن الحى . ويشير المعنى الثانى للوظيفة لوجود علاقة ترابطية بين الحركات الحيوية وحاجات Needs الكائن العضوى ، كما يحدث فعلا بالنسبة لوظيفة التنفس والهضم (٧) .

وقد ربط دوركايم فى دراسته للمجتمعات بين درجة التركيب المورفولوجى (البيئة الاجتماعية) وبين الوظيفة الاجتماعية . ومن ثم قسم المجتمعات الى قسمين رئيسيين :

Durkheim , Emile : The Division of Labour in Society, Op. cit p. 49. (٧)

أولاً :

مجتمعات محددة النطاق بسيطة غير معقدة التركيب من ناحية البناء وغير خاضعة لبدأ توزيع العمل من ناحية الوظيفة ^(٨) . كما لجأ في دراسته لنوع المجتمع إلى النظرية التعاقبية التطورية ، فبدأ بالترابط والمعشر Horde ثم العشيرة Clan ثم الاتحاد وأخيراً القبلية *Telha* . ولقد ربط بالنسبة لهذه المجتمعات التي تتميز بقلة الحجم والسكان وتقسيم العمل غير الكامل . إذ أن الفردية تكون غير متباينة والفرد هنا كالألة وبهذا يكون نوع التضامن السائد في المجتمع ميكانيكياً *Mechanic Solidary* .

ثانياً :

مجتمعات واسعة النطاق معقدة التركيب ، وهنا يعتقد دوركايم أنه كلما كثر حجم أو عدد السكان وزاد تركيزهم في الوحدات الاجتماعية نشطت حركتهم واتسع آنذاك نطاق تقسيم العمل لتعدد هيئاتها ووظائفها ، وأصبحت بفضل هذا مترابطة وممتدة ويطلق دوركايم على هذا التضامن بالتضامن العضوي ^(٩) *Organic Solidary* .

ومن هذا يتضح أن دوركايم قد ربط بين (البناء) و (الوظيفة) كما أنه استخدم فكرة المماثلة *Analogy* بين المجتمع والكائن العضوي . وعندما تطرق لموضوع الفردية التي تكون غير متباينة في المجتمعات البسيطة وتتباين بصورة واضحة في المجتمعات المعقدة أو حالة التضامن العضوي نراه يؤكد بان هذه الفردية لا يعنى بها الأناثية لأن مثل هذه الفردية لا تؤدي إلى التماسك الاجتماعي ، بل إلى الفرد الذي يساهم

(٨) د. مصطفى الخشاب : علم الاجتماع ومذارسه ، الكتاب الأول ، تاريخ التفكير الاجتماعي وتطوره ، المرجع السابق ، ص ١٩٦ .

(٩) د. عبد العزيز عزت : رأى في طبيعة المجتمع البشرى ، الطبعة الثالثة ، القاهرة ، عام ١٩٦١ ، ص ٣٣ .

بالتخصص الدقيق في تحقيق الرفاهية للمجتمع^(١٠) . والفردية التي يعينها دوركايم بهذا المعنى تكون نوعا جديدا من الواجبات التي تفرضها الجماعة على الأفراد حيث يكونون ملزمين بطاعتها .

والملاحظ أنه كلما تقدم الزمان تراجع المكان . ففي المجتمعات الأولى حيث صغر حجم وحدات البنائية وتشابه هيئاته الوظيفية وعدم تنوع علاقات وترايبات أفرادها ، نجد أثر العامل الايكولوجي واضحا على نشاط الانسان ، اذ أن هذه الظواهر الايكولوجية قد تحكمت فيه الى حد كبير وادخلت عليه كثيرا من معوقات حياته البيولوجية والاجتماعية وسبغت أعماله وفق ارادتها لحد ما ولكن ما أن زادت الكثافة السكانية حتى تعددت وحدات المجتمع البنائية ووضعيته الوظيفية وتنوعت علاقاته . وهكذا أخذ الانسان يصارع المكان وانتصر على البيئة الطبيعية بحيث امكنه تسخيرها لمجاботه ومطالبه ، وهكذا تقدم في مستواه الحضارى وتنوع تراثه الاجتماعى .

ودوركايم بالاضافة الى تاكيد الدائم على ضرورة التعرف على تراكيبات الظواهر والعلاقات الطية أو السببية بينها ، ثم الوظيفة التي تؤديها داخل هذا النموذج الاجتماعى ، يرى أنه لكى تكون برهنتها برهنة علمية ، أما أن تجمع الأدلة والشواهد من خلال التاريخ لتأكيد عملية فرض معين ليست برهنة علمية على الاطلاق^(١١) .

وعلى هذا الأساس يتخذ دوركايم ادراكه وتفسيره لكافة الظواهر وكافة فرديات البناء الاجتماعى . فذهب الى أن الاحتفالات الطقوسية

(١٠) د. حسن شحاتة مسلمان : تاريخ التفكير الاجتماعى والمدارس الاجتماعية ، الطبعة السادسة ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، عام ١٩٦٦ ، ص ٢٥٦ .

Durkheim E : The Division of Labour in Society (١١)

Op. cit p. 248.

والدينية قد يشترك فيها الأفراد وما هي إلا ميكانيزمات لتأكيد وحدة الجماعة ذاتها هي نفوس الأفراد • ثم ادراك ظاهرة التغير الاجتماعي في بناء التضامن الآلى الى بناء التضامن العضوى نتيجة لبعض الظروف المتغيرة في البناء الكلى الآلى •

ويمكننا أن ننظر الى التغير من النموذج الآلى الى النموذج العضوى عند دوركايم على أنه من هذا الطراز • فالمتغيرات الأساسية لهذا الانتقال هي عدد السكان ، وشكل تقسيم العمل ، ثم حجم الجماعة الكائن • هذا بالإضافة الى بعض المتغيرات الأخرى ، كالظروف الايكولوجية والخارجية • فحجم الجماعة اذا زاد عن حد معين يحدث توترا لأنه لا يتناسب وأسلوب تقسيم العمل السائد حيث أن هذا الطراز من التقسيم يضيف اسهامه في توتر النسق مثل عدم التناسق • هذا وقد يؤثر على جهاز القيم الذى يؤكد على تماكب المجتمع فيضعف اسهامه في تهيئة النسق لحدوث التغير • هذا بالإضافة الى أن قيام فاصل اجتماعى من شأنه أن يكشف عن التفاعل الاجتماعى •

ومن رأى دوركايم أن التنوعات المورفولوجية للحجم والكثافة تنتهى بنا الى تغيرات واضحة في التركيب الاجتماعى ، فزيادة حجم جماعة اجتماعية زيادة عددية تؤدي الى كثافة التبادل التجارى أو التنافس بحيث تقوم العلاقات على أساس مبدأ تقسيم العمل والتخصص • وهكذا يتقدم المجتمع بتطور تقسيم العمل فيه واتساع نطاقه حيث تتباين الوظائف الاجتماعية وتتمدد العلاقات الوظيفية فيه (١٢) •

ويستند دوركايم الى الكثافة السكانية والكثافة الاجتماعية باعتبارهما السبب في الزيادة الكمية الى أدت الى تغير كیفى ، وهو يعتبر أن الحاجات

Durkheim E : The Division of Labour in Society, op. (١٢)
cit. pp. 400 - 401.

متعلقة بالمجتمع والكل الاجتماعى ، وان الأفراد فاعلين ذوى وظائف
تشييع هذا الكل . كما أنه يرى أن الضمير الجمعى نتاجا معاصرا مشتركا
لكافة شرائح المجتمع الموجودة الى جانب مجتمع الماضى بعد المرور
بمرحلة التفاعل بحيث يشكل هذا الضمير تضامنا آليا اذ كانت أجزاؤه
متماثلة أو تشكل تضامنا عضويا . اذا ما كانت أجزاؤه متباينة .
فتقسيم العمل عنده يعد تحليلا ملائما للضمير الجمعى ، وهذا الميكانيزم
يعمل للحفاظ على الوحدة الاجتماعية أو على تماسك المجتمع . وهو يؤكد
بذلك أنه اذا كان التماثل بين الأفراد والاشتراك فى الضمير الجمعى
الذى يكون من مجموعة العقائد والمواظف الأخلاقية المشتركة قد حقق
نوعا من التضامن للمجتمع البدائى - أو ما أسماه بالمجتمع البدائى
ذات التضامن الآلى . فان نفس هذا الضمير يطرح ميكانيزم تقسيم
العمل ليعتد على المجتمع الصناعى تماسكه ، واتماده . وهذا الاتحاد
الذى ينبثق من الاختلاف والتباين يؤدي الى التخصص فى أداء
الوظيفية ، ومن ثم التبادل بين هذه الوظائف وبعضها نظرا لأنها تحتاج
الى الأخرى للمساعدة فى تحقيق وجودها الأساسى . الأمر الذى يوجب
عليها أن تكون متساندة . يؤكد بذلك على ضرورة انسجامها وتأخرها
بمثل ذلك التأخر الموجود بين اعضاء الكائن الحى . وهو بذلك يرى فى
تقسيم العمل حلا للصراع الذى انتاب مجتمع الاتحاد الميكانيكى الذى
تسوده الرغبات المتماثلة وهنا يؤكد أن المجتمع كالكائن العضوى لا يؤدي
توزيع الاختصاصات فيه الى الصراع ، بل الى وحدة المجتمع وتماسكه ،
وليس كما يقول كومت Comte والاشتراكيون بأنه يجعل الصراع بين
ثنائيه فهو يحمل الرغبة فى التعاون المتبادل . وبالتالي فهو يحل التوازن
والاستقرار اللزمين لحياة المجتمع واللذين يمثلان الوضع الطبيعى
للحياة الاجتماعية .

ويذكر دوركايم أن هناك ضبطا تلقائيا فى مجتمع الاتحاد
الميكانيكى يطرح على الأفراد ضرورة التماثل فى بناء الشخصية ليحدد

التماثل والوحدة في بناء النسق البدائي ، لكن الأمر يختلف في مجتمع تقسيم العمل إذ انها مختلفة وذات شخصيات متباينة لأنها مرتبطة أساسا بأدوار مهنية مختلفة . ويؤكد وفقا لهذا أن في البناء الجديد الذي يسوده تقسيم العمل يكون على العقل الجمعي مسئولية ابتكار الوسيلة التي تكون وظيفتها الأساسية جمع هذه الوظائف في كل واحد ، وتنظيم عملية الضمير الجمعي بخلق دورا جديدا لأداء هذه الوظيفة . ويرجع دوركايم ظواهر الدين واللغة وتقسيم العمل والانتشار والجريمة الى أساسها الاجتماعي المتيقن من الضمير الجمعي أساسا ، ذلك لأنها تؤدي دورا أساسيا في كيان الجماعة الواقعي ، فهي أما أن تكون ظواهر مدعمة بقوة الجماعة وسطوتها في نفوس الأفراد كالدين ، ومن ثم زيادة الروابط كاللغة ، أو تعمل على صياغة الاتحاد كتقسيم العمل .

(ب) الموقف النظري والمنهجي :

ومن دراسة دوركايم للانتشار التي أُرَادَ بها دعم تفسيراته النظرية بشواهد واقعية ملائمة تبينت قدرته على الربط بين الاطار النظري والبحث ربطا متكاملا ، ويضيف بان اشكال تقسيم العمل هذه شاذة أو تسودها حالة الأنومي وهنا يؤكد أن العلاقات التي تسود أنماط تقسيم العمل في هذا النمط تتصف بالطبيعة الصراعية حيث ينعزل الناس بعضهم عن البعض وتسود حالات الصراع والسيطرة والاستغلال بين الفئات (١٣) .

ويطرح دوركايم ثلاثة أسباب يؤدي توافرها لقيام تقسيم العمل الشاذ ، ويمثل السبب الأول في التغيرات السريعة التي قد تنتسب وهدات البناء الاجتماعي في جانبه الاقتصادي كمتغير واستبدال العمل

Durkheim , E : The Division of Labour in Society. (١٣)

Op . cit p. 361.

اليدوى بالعمل الآلى كل ذلك نتيجة خلق علاقة جديدة بين العامل وصاحب العمل (١٤) .

أما عن الأشكال البنائية الأربعة التى يسوقها لنا دوركايم فهى ترمز الى أنها كانت تمثل خاصية الإدراك الملقى عنده حيث أن :

الشكل البنائى الأول :

هو مجتمع التضامن الآلى يسوده الاتحاد بسبب القيم والعواطف الجممية المشتركة عند تقديم الأداء الوظيفى . ويتفكك حينما يتخلف أحد عناصر البناء الى الحجم الذى يحتاج عنده لاتباع وظيفى لا نتيجة الأجزاء أو العناصر البنائية المكونة ويضطر لخلق شكل بنائى جديد أكثر ملاءمة .

الشكل البنائى الثانى :

ازدياد عدد السكان يؤدى الى تغير البناء وخلق شكل جديد .

الشكل البنائى الثالث :

يقوم تقسيم العمل على التباين لا التجانس .

الشكل البنائى الرابع :

حل البناء المصنوع محل بناء تقسيم العمل الآلى . فالبناء يجرى كثيرا من التعديلات للحفاظ على الكلية البنائية بصورة متماسكة .

أما بالنسبة للتعديلات البنائية والوظيفية التى طرأت على النظام الأسرى بانتقاله من نموذج بناء التضامن الآلى الى بناء التضامن المصنوع . وهنا يطرح أميل دوركايم شكل المجتمع ذو البناء حيث

Zelkhn, I. M. :Idology and The Development of Soeol-
ogical Theory , New York , Prentic Hall of India Private Limited,
1969 p. 247.

الروابط الحرفية داخل المؤسسة ، ويطرح التخصّص بين المجتمعات
كوسيلة لتحقيق التكامل في وجود كلّي شامل •

وإذا كان دوركايم قد تأثر بفكر من سبقوه من الموظفين إلى حد
ما ، إلا أنه صاغ تصوّره للتغير على أساس الفهم السوسيولوجي الذي
ينتمي إليه ، والذي أثر كثيرا على الفكر الوظيفي للتغير من بعده ، خاصة
على بارسونز وميرتون وهما من أعلام الموظفين المحدثين الذين تناولوا
ظاهرة التغير في إطار النسق الوظيفي •



٢ - برونسلي مالنوفسكي : Bronislaw Malinowski

(١) مناهيم وقضايا أساسية :

يعد مالنوفسكي من الركائز الأساسية للاتجاه الوظيفي إذ يستبدل
الغاية البيولوجية بالغاية الاجتماعية ويعتبر الوظائف متعلقة بالحاجات
البيولوجية للكائن الفرد ، وأن المجتمع والثقافة والنظم ما هي إلا وسائل
اداء وظيفي تشبع به هذه الحاجات البيولوجية الفردية •

ولقد خالف مالنوفسكي كثيرا من العلماء السابقين فهو يرفض كل
النظريات التي تعطي لرضا على البناء الكلي للمجتمع كما هو الحال
مثلا في الدين عند مكدوجل وتيلر في الظاهرة الحيوية لنشأة الدين
أو عند دوركايم بالعقل الجمعي • ويقرر مالنوفسكي هذا بأن دراسة
أي ظاهرة أو نظام يجب أن يجري على أساس ارتباطه الوثيق بالبناء
الحضاري باعتباره نظاما معقدا لاجل إشباع الحاجات الأساسية
للكامنة في الشخصية • وهذا يعني كله بالاتجاه الوظيفي ، حيث لا تعد
دراسة مالنوفسكي دراسة منفصلة في البناء الحضاري للمجتمع (١٥) •

Malinowski, Bronislaw : Magic Science and Religion, (١٥)
Meridian Books , 1955. pp. 46 - 50.

ولقد آمن بالاتجاه الوظيفي وتصدى لتعريف الوظيفة على ضوء الاحتياجات . وهنا يخالف راد كليف براون في التأكيد على البناء بصورة خاصة . فالوظيفة عند مالينوفسكى هي نظرية تحول الاحتياجات العضوية الى الفردية ، وبمعنى آخر فان اهتمام مالينوفسكى بالفرد والحوافز الفردية هي الطابع المميز لدراسته . اذ أن فكرة الوظيفة عنده لا يمكن ان تفرج عن فائدة الظاهرة أو النشاط المراد دراسته ، فالسلوك البشرى يؤدي الى اشباع بعض الحاجات التي يشعر بها الانسان وعلى هذا الأساس يمكن القول بأن الوظيفة التكاملية لهذه العمليات التي تدخل في تكوين هذا الكل الثقافي هي اشباع الحاجات البيولوجية الأولية للطعام (١٦) .

ويرى مالينوفسكى العلاقة بين متغيري الحاجات والوظائف التابعة التي تنتمي اليها هذه الفئات الادائية متناقضة في اتجاه الحركة الرئيسية ونقطة الانطلاق بالنسبة لمالينوفسكى تمكن في الفردية النفسية لسببسر لأنه عالم ذو رؤية ماثمة للأشروبولوجيا وعلم الاجتماع وليس للمورفولوجيا أو الأحياء أو علم النفس اذ أنه ينطلق من التكيف والملاءمة البشرية وأيضاً أدائية الثقافة فيتحرك من الحتمية البيولوجية نحو الحتمية الثقافية حيث يكون تكيف الانسان مع الثقافة أو أنه لا يستطيع تحقيق الاشباع للحاجات البيولوجية بدونها ومن هنا تتحرك الثقافة وأداؤها من متغير تابع الى متغير مستقل له وجود سابق .

وقد ربط مالينوفسكى بين الثقافة والحاجات البيولوجية ، فالثقافة يجب ان تشبع الحاجات البيولوجية للانسان . ومن جهة أخرى يكون الانجاز الثقافي عبارة عن تدعيم آلى وتلقائى للفسولوجيا البشرية لأنه يرتبط بشكل ما باشباع الحاجات البيولوجية (١٧) . ولهذا يحدد

(١٦) د. أحمد أبو زيد : البناء الاجتماعى (المفاهيم) ج ١ — المرجع السابق ص ١٠٤ .
(١٧) تيمسليف ، نيقولا : نظرية علم الاجتماع المرجع السابق ص ٣٦٩ — ٣٧٠ .

مفهوم الوظيفة حتى الحضارة بأنها كل طراز من أطرزة الحضارة ، بل وكل عادة من العادات وكل موضوع مادي وكل فكرة معتقد من المعتقدات يحقق احدى الوظائف الحيوية ليس بالنسبة للثقافة ككل بل وبالنسبة لكل عضو من أعضاء المجتمع سواء من الناحية العقلية أو من الناحية البيولوجية .*

ومن هنا يتضح ان هناك علاقات قائمة بين العناصر والسمات الحضارية من جهة وبين الحاجات الانسانية من جهة أخرى وأن كل حاجة انسانية يقابها استجابة ثقافية معينة والمهم هو دراسة الوظائف للحضارة ، فالحاجات الانسانية للطعام والوقاية استجابات ثقافية (١٨) .

ومن ثم مالمينوفسكى يختلف من حيث التزامه بالجانب الكلى ويفضل الادراك الجزئى ويتجلى ادراكه الجزئى من تأكيدده على الحاجات البيولوجية للأفراد على أنها تشكل المتغير المستقل فى الوجود البنائى الثقافى ، وحقيقة ان للثقافة تأثيرها ايضا حيث تصل الى كونها المتغير المستقل فى الوجود البنائى الثقافى ، الا انها تظل فى النهاية امام اجزاء فى الوجود فالحاجات البيولوجية والنفسية هى جانب بنائى والنظم التى تشبع هذه الحاجات هى جانب بنائى آخر . وبذلك تؤدى الحاجات من أجل اشباعها الى قيام نظم ، والنظم تتكامل فتخلف وجودا نسقيا ثم وجودا ثقافيا يكتب نوعا من الحتمية المستقلة وقد حاول مالمينوفسكى ان يجد اطارا يتمكن بمقتضاه ان تقارن الوحدات المركبة وانتهى الى انه بدلا من ان نعدد أحد جوانب النظام مثل البناء أو القيم مثلا ، علينا ان نتخذ وظيفة للنظام أساسا للمقارنة بين النظم فى حدود وظائفها .*

Malinowski , B , : Anthropology in Encyclopedia of (١٨)
Social Science p. 135.

(ب) الموقف النظرى والمنهجى لتصور مالىنوفسكى للتغير :

وبذلك يتضح لنا من تحليل أعمال مالىنوفسكى القضايا الأساسية التالية :

أولاً : ان لدى الكائنات البشرية حاجات نحو الطعام والقتاسل وان أى سلوك فى المجتمع يجب أن يفهم بالنظر الى نوع الاشباع الذى يقدمه لهذه الحاجات البشرية •

ثانياً : الثقافة هى أساسا جهاز أدائى من وظائفه الأساسية المساهمة فى وضع الانسان فى موقف أكثر تكيفا باتاحة اشباع أفضل لهذه الحاجات البيولوجية عن طريق حل المشاكل التى قد تعترض انجاز الاشباع أو التكيف وان ضروب السلوك التى قد يشبعها الكائن البشرى فى هذه العملية تصبح بالتكرار عادات مكتسبة لها وجود منفصل ومؤكدة عن الدوافع الفسيولوجية (١٧) •

ثالثاً : ان الثقافة عبارة عن نسق من الجهود والاتجاهات التى يؤدى كل جزء فيها غاية معينة وانه يوجد نوع من التساند والتكامل بين هذه العناصر المختلفة بحيث تشكل الثقافة نوعا من الوجود النسقى •

رابعاً : ان الانسان لا يواجه المشاكل وحده وانما تقوم أنواع من الجهود والاتجاهات حول وظائف معينة حيث تشكل نظاما مثل العائلة ، والمجتمع المحلى ، والقبلية •

خامساً : الثقافة كوجود استراتيجى اما اذا نظرنا اليها فى عملياتها الديناميكية يمكن ان نحلها الى جوانب أساسية تشكل وجودها كالتعليم والضغط الاجتماعى والاقتصادى وانساق المعرفة والعقيدة •

Malinowski , B. A Scientific Theory of Culture and (١٩)
Others Essays , A Glaxy Book New York , Oxford, 1960 p. 150.

سادسا : ان التغير من الخارج وأساسه ثقافى •

أما عن منهجه فيذهب الى انه بدلا من أن تصل الشواهد معا بواسطة تماثل الزمن ، وتضمها تحت عناوين الماضى والحاضر والمستقبل ، فى تتابع تطورى أو تاريخى فان علينا ان نرتب الوقائع تحت فئات جميعها توجد معا فى الحاضر ، جميعها يمكن ان تدرس فى عمل ميدانى امبيريقى (٢٠) • فمالينوفسكى لم يرفض المنهج المقارن بل سلم بأن أحد المهام الرئيسية للأنثروبولوجيا الاجتماعية هى الدراسة المقارنة بهدف الوصول الى القوانين العملية ولكنه اشترط ان تجرى المقارنات بين ظواهر قابلة للمقارنة عملا وقد اقترح مالينوفسكى اتخاذ النظم وحدات للمقارنة باعتبارها الوحدات المستقلة المثالية للمقارنات •

ثانيا - قضايا التغير بين النماذج التصورية للرواد المعاصرين والمحدثين :

١ - راد كليف براون Bodcliffe Brown :

(١) مفاهيم وقضايا أساسية :

كان براون باحثا وظيفيا وبنائيا ، فقد عرف الوظيفة فى علاقتها بالبناء وعرف البناء فى حالة أطرافه Conelate مع الوظيفة (٢١) ، وفى ذلك يقول براون ان فكرة الوظيفة مستندة على أساس المشابهة بين الحياة الاجتماعية والحياة المفسوية كما هو عند دوركايم ويعرف براون الوظيفة أخيرا بأنها الدور الذى يؤديه أى نشاط جزئى فى النشاط

Malinowski, B : The Dynamics of Culture Change, (٢٠)
An Inquiry Into Race Relation in Africa , Yale University Press.
New Haven, 1947, p 32.

(٢١) هولتكراس ليكية : قاموس مصطلحات الأنثروبولوجيا والفلكلور
ترجمة د. محمد الجوهري . د. حسن الشلبى ، الطبعة الأولى - دار
المعارف بمصر سنة ١٩٧٢ ص ٣٧٢ - ٣٧٣ .

الكلى الذى يكون هو جزء فيه ، فوظيفة أى عادة اجتماعية جزئية هي اذن الدور الذى تلعبه هذه العادة فى الحياة الاجتماعية كلها باعتبار هذه الحياة عماد النسق الاجتماعى الكلى . وهنا يعطى براون أهمية للحياة الاجتماعية فى أى مجتمع فالنسق الاجتماعى يكون عبارة عن وحدة كيان ووظيفة أى أنه ليس حشداً أو تجمعاً وانما كالكائن العضوى كل متكامل (٢٣) . وهو يميز فى دراسته منهجين الأول التفسير التاريخى والثانى الوظيفى فالأول دراسة الاحداث التى وقعت فى الماضى اما الثانى الوظيفى فيبين لنا كيف أن حادثاً أو عدداً من الاحداث تنتمى فى حدوثها الى قانون عام من القوانين الاجتماعية التى تخضع لها الظواهر الاجتماعية (٢٣) .

ولقد اهتم راد كليف براون فى دراسته للبناء الوظيفية بالاشخاص حيث أن هذه الوحدات تدخل فى تنسيق أو ترتيب هذه الاجزاء لتكون الكل وتجل من بناء وأن الشخص فى الوحدات الصغيرة يكون له أهمية ولهذا فرق بين الاشخاص Personal والأفراد Individuals فالاشخاص أعضاء المجتمع ويمكن أن يكون كل منهم مواطناً ويمارس مهنة معينة أى أن للشخص هنا مجموعة من العلاقات الاجتماعية . أما الفرد فهو عبارة عن كائن عضوى بيولوجى وهى مجموعة من عمليات فسيولوجية سيكولوجية ولهذا سيكون موضوع الفرد من دراسته علماء الفسيولوجيا والسيكولوجية ودراسة الاشخاص ضمن حدود البناء الاجتماعى ، حيث لا يمكن دراسة أى بناء اجتماعى بدون الاشخاص الذين هم الوحدات الرئيسية فى البناء (٢٤) . ودراسة المجتمع عند

Prichard, Evans : Social Anthropology Op . Cit. (٢٢)

p. 54.

(٢٣) د خيري محمد اسماعيل . الأنثروبولوجيا الاجتماعية — دار المعارف الاسكندرية سنة ١٩٧١ . ص ٢٠٤ — ٢٠٥ .

Brown, Radcliffe : Structure and Function in (٢٤)
Primitive Society, op . cit. p 128.

راد كليف براون تكون عن طريق دراسة الاجزاء أو الكل أى الاشخاص أو الرموز الاجتماعية التى تتألف بدورها من أشخاص فى دراسة العلاقات والروابط المتبادلة بين الاشخاص عن طريق الملاحظة المباشرة (٢٥) .

ومن أجل هذه العلاقات وتطويرها ميز راد كليف براون بين نوعين من البناء :

أولا : البناء الواقعى : تلك الفئة من العلاقات القائمة بالفعل بين عدد من الأشخاص فى مكان وزمان معين بالذات وهذه العلاقات يمكن ملاحظتها بصورة مباشرة (٢٦) .

ثانيا : الصورة البنائية : هى الصورة العامة لملاقة من العلاقات بعد تجريدها من مختلف الاحداث الجزئية دون اغفال هذه التغيرات فالصورة البنائية العامة لمجتمع ما تكون ثابتة نسبيا لفترة من الزمن تطول أو تقصر فى حين ان الصورة البنائية الحقيقية قد تتغير بتأثير عوامل زواج أو هجرة فالحقيقة أن الوضعية البنائية تبقى ثابتة لفترة من الزمن بينما الصورة البنائية تتغير نتيجة عوامل الوفاة والزواج . وفى الحالة الأولى قد لا تتغير بينما يحدث التغير فى الحالة الثانية (٢٧) .

والحق ان بنائية راد كليف براون تمثل ولا شك مكانة متميزة فى تطور البنائية الوظيفية لأنها بدأت لأول مرة تستفيد من التراث العلمى المتاح لكى تبنى على اساسه فكرها وبذلك توفر ذلك التراكم العلمى الذى هو أساس تقدم المعرفة وهى نتاج تيارات أو محاور فكرية ويشق وجودها من هذه المحاور التيارات السائدة فى الأنثروبولوجيا مثل

Ibid : p. 191.

(٢٥)

Ibid : p. 192.

(٢٦)

Brown Radcliffe : Op. cit p. 192.

(٢٧)

التطورية والانتشارية والنزعة النفسية هذا الى جانب الفكر الوظيفي المتاح . ويؤكد ان دراسة البناء الاجتماعي يجب أن تركز على ثلاثة مستويات أساسية هي المورفولوجيا أو ترتيب الوحدات في شكل بنائي والفسولوجيا أو علاقات الاسهام الوظيفي المتبادلة بين الأجزاء والكل . ثم العمليات التي تتميز بها الابنية الاجتماعية وكيفية ظهور صور جديدة من الابنية عن طريق تلك العمليات .

وإذا ما حاولنا التعرف على مكونات البناء الاجتماعي من وجهة نظر راد كليف براون لرأيناه يحدد مكوناته على غرار علاقة البناء ومكوناته البيولوجيا والكيمياء فهو يرى أساسا ان للابنية الاجتماعية وجودا حقيقيا مثل الوجود الفردي . وينمق اهتمام براون باستخدام المنهج العلمي لأنه يتصور المجتمع على أنه نسق طبيعي ينشأ عن الطبيعة البشرية ذاتها وليس من العقد الاجتماعي ولذلك يعتبر المجتمع نسقا طبيعيا ، ويؤكد على الادراك الكلي ويختار النسق البنائي الاجتماعي ويجعله في كتيبة المتغير المستقل الذي يحتوى على كافة الانساق والظواهر الاجتماعية الأخرى . وهو يعرف التطور بأنه ما يؤدي الى التعقيد حيث تفتقن صور البناء الاجتماعي البسيط ويتعد أو أنها تفتقن كلية ويملحها تلك الصور البنائية المعقدة (٢٨) .

(ب) الموقف النظري والمنهجى لتصوير براون للتغير :

قسم راد كليف براون قضايا البناء الاجتماعي الى ثلاثة أنواع :

أولا : المورفولوجيا أو الشكل البنائي وهي تعدد ذلك التركيب الاستاتيكي لمناصر البناء الاجتماعي .

An Essays on « Social Structure » by Rad Cliffe (٢٨)
Brown, in the Journal of the Royal Anthropological Institute,
Vol . 70 , 1940 . pp. 1 — 10.

ثانيا : ان النوع الثانى من القضايا فى تلك المتعلقة بالفيزيولوجيا الاجتماعية وهى التى تؤثر على دراسة عملية الاسهام والاداء الوظيفى الذى يشكل الوجود الكلى المتفاعل لهذا الكلى .

ثالثا : أما النوع الثالث فى قضايا التطور والنمو ويواجهها المنسق حينما يكتشف تلقائيا انه لابد من ضرورة اجراء تغير فى احد عناصره اما تغيرا بنائيا أو وظيفيا محققا بذلك ما له من الصحة الاجتماعية ومتجاوزا حالة الاعتلال . وفيما يتعلق بقضية التغير الاجتماعى فقد كان براون أكثر قدرة على معالجة هذه القضية بمحاولة تبسيط دراسة التغير عن طريق اعتبار العملية مسألة تفاعل أو أكثر وهو المنهج الذى افترضه مالفينوسكى . ومن رأى براون استخدام اصطلاح التقدم للعملية التى يتمكن الناس بها من التحكم فى البيئة الفيزيائية عن طريق زيادة المعرفة وتحسن النواحي الفنية بواسطة المخترعات والاكتشافات .

وفيما يتعلق بالنظرية فلنأخذ نستطيع ان نؤكد ان راد كليف براون كان أكثر البنائين الوظيفيين حتى عصره ادراكا لأهمية النظرية والمنهج . ويرى ان الجهد العلمى هو أساس جهد متعلق بالنظرية أو بتطوير هذه النظرية واختبارها . وانه أول الباحثين الذين أكدوا على ضرورة عدم انفصال الباحث المنظر عن الباحث القائم بالعمل الميدانى وكان ذلك رغضا للمناهج التطورية والانتشارية . ويؤمن بالمنهج الاستقرائى وكما هو معروف منهج العلوم الطبيعية وهو بعد أن يؤكد اختبارها ليكون منهج العلم الاجتماعى نجده يؤكد على أربع خطوات فى المنهج تبدأ بالملاحظة والتصنيف والمقارنة والتحليل . ويعد براون أول من أكد مفهوم الدراسة المتزامنة Synchronic والدراسة فى ازمان مختلفة Diachronic فى الأنثروبولوجيا الاجتماعية . كما انه يهتم بالثقافة فقط كما هى فى أى لحظة معينة من تاريخها . ويقول ان بيانات هذه الدراسة الأخيرة يستخلص منها جزء بالملاحظة الشخصية للتغيرات التى تحدث على مدى فترة من السنوات والجزء الآخر من السجلات التاريخية حينما

يكون لدينا سجلات كافية وكاملة وصحيحة وهو يذهب الى أن القيمة العظمى للتاريخ بالنسبة لقيم المجتمع هو أن تعطينا مادة الدراسة كيف تغير الانساق الاجتماعية .

أما عن موقف راد كليف براون من المنهج التاريخي فقد جاء متمشيا ومظرة الى الأنثروبولوجيا الاجتماعية باعتبارها العلم الطبيعي النظري للمجتمع الانساني العلم الذي يبحث الظواهر الاجتماعية بمناهج متشابهة تماما مع تلك المناهج المستخدمة في العلوم الطبيعية (٣٦) . فهو يذهب الى أن هناك منهجين للأنثروبولوجيا ، المنهج التاريخي وبمضة ضاه يفسر وجود أحد الملامح المعينة في مجتمع نتيجة لتتابع معين للحوادث ، والمنهج الآخر هو المنهج المقارن الذي لا يبحث بواسطته عن التفسير ولكنه عن فهم أحد الملامح المعينة لمجتمع معين بأن تربطها باتجاه عام أو عالمي في المجتمع الانساني .

فالخاط بين الأنثروبولوجيا في رأيه راجع الى حد ما الى فشلهم في التمييز بين التفسير التاريخي للنظم والفهم النظري لها . ويذهب الى أن الأنثروبولوجيا كدراسة للمجتمع البدائي تشمل كلا من الدراسات التاريخية (الأثوگرافية والاثنولوجية) والدراسة التعميمية أيضا المعروفة باسم الأنثروبولوجيا الاجتماعية التي تعد نوعا خاصا من علم الاجتماع المقارن ، ومن ثم فإن الأنثروبولوجيا تضم كلا المنهجين ، المنهج التاريخي الذي يقوم على الدراسة الوصفية ، والذي يعطينا تتابعا للأحداث في اقليم معين وعلى مدى فترة زمنية معينة الا انه لا يمكنه ان يعطينا تواريخ معينة ولكنه سيعطينا قضايا عامة .

أما عن موقف راد كليف براون من المنهج المقارن فقد كان صادرا أصلا عن نظريته الى الأنثروبولوجيا الاجتماعية أو علم الاجتماع المقارن

Brown Radcliffe : Structure and Function in (٢٩)
Primitive Society Op . Cit. p. 189.

كما يسميها باعتبارها فرعاً من العلم الطبيعي أو هي بالأخرى علم طبيعي للمجتمع الانساني تتبع مناهج ذلك العلم الذي تقوم على الملاحظة والتصنيف والمقارنة والتعميم فهو يذهب الى أن منهج العلم الطبيعي يقوم دائماً على مقارنة الظواهر الملاحظة وأن الهدف في مثل هذه المقارنة هو أن نكتشف بواسطة الفحص الدقيق للتنوعات الكامنة تحتها ، وينطبق ذلك على المجتمعات الانسانية والمنهج المقارن يستخدم كأداة للاستنتاج الاستقرائي في الماضي والحاضر والمستقبل (٢٠) .

ويتماثل موقف برون في التطورية مع موقفه من التاريخ فهو لا يرفض عملية التطور ذاتها بل يؤمن بها . وكثيراً ما أعلن بأنه باحث تطوري اجتماعي يهتم بعملية النمو المتشعب التي تظهر نتاجاً لها اشكال عديدة في المجتمعات ووفقاً لراد كليف فإنه يرفض الموقف المنحرف للتطوريين . من حيث أنهم قد اغرقوا أنفسهم في البحث عن الأصول في حين أن هدفهم الرئيسي كان يجب أن يكون البحث عن القوانين الحاكمة لعملية التطور . وهكذا يلخص كوهين أربعة افتراضات تمثل جوهر الاتجاه التطوري الذي رفضه كل من راد كليف براون ومالينوفسكي .

أول هذه الافتراضات : أن المجتمعات البدائية المعاصرة تمثل المراحل الأولى للتطور الاجتماعي الانساني .

ثانياً : أن هذه المجتمعات يمكن وضعها على درجة معينة من التسلسل التطوري بالنظر الى محكات مؤكدة وثابتة للتطور .

ثالثاً : أن التاريخ التطوري للمجتمع أو المجموعة من المجتمعات

(٢٠) Phyllis, Kaberry : Malinowski Contribution to Field Work Metho and Writing of Ethnography in Raymond Firth Work Method and Writing of Ethnography in Raymond Firth (ed) London Mon and Culture Routledge and Keganpaul 1968 p. 83.

المنجورة يمكن ان يعاد صياغته أو تركيبه بالنظر الى حضور أو تواجد خصائص أو سمات معينة تلك التي تعد منابع موضحة للماضى *

رابعا : ان تواجد سمات معينة لا تلائم مرحلة معينة من التطور يمكن النظر اليها على أنها بقايا من مرحلة ماضية ، ثم يؤكد كوهين ان احتجاج الموظفين على التطويرين فيما يتعلق بالاعتراضين الأولين ليس لأنهما مجرد اعتراضين زائعين بل لأنهما يوجهان الاهتمام الى مشكلات لا حل لها وبعبدا عن المشاكل أو القضايا الهامة *

وهنا نجد ان براون يؤكد على ان التغير داخلى وخارجى ويهتم بالعوامل الفكرية التي تؤدي للتغير خاصة العامل الدينى كما أنه رفض العامل الاقتصادى وذلك يرجع لموقفه الخاص من الماركسية وبذلك ترك براون تأثيرا وضعا على الرواد الموظفين المحدثين الذين أخذوا عنه الكثير عند تحليلهم لقضية التغير والذين اتفقوا بالنسبة لموقفه من الماركسية فى فهم التغير * وذلك لأن راد كليف براون يضيف الى مفهوم الوظيفة انها المساهمة التى يقدمها النشاط الجزئى للنشاط الكلى الذى هو جزء من الوظيفة هذا فضلا على ما قدمه من فهم لمصادر التغير وتأكيدده على المصادر الداخلية والخارجية ، واهتمامه بتمدد العوامل هذا بالإضافة لاهتمامه بالمنهج المقارن والمنهج التاريخى فى عملية تناول التغير الاجتماعى وتحليله *

* * *

٢ - تالكوت پارسونز Talcot Parsons (١٩٠٢) :

(١) مفاهيم وقضايا أساسية :

يعتبر تالكوت پارسونز من أبرز من حاولوا تطوير منهج التحليل البغائى الوظيفى وقبل أن يحاول صوغ نسق نظرى لفكره وآرائه فقد كرس جهوده وقت أن كان طالبا لدراسة بعض النظريات السابقة عليه *

- ١٧٧ -

(م - ١٢ التغير الاجتماعى)

ومن ثم جاء تأثيره ببعضها فتأثر بالاتجاه النفعى وبالنظرية الاقتصادية وبالاتجاه الوضعى ، وبالاتجاه المثالى الذى لفت نظره الى المفاهيم التى صاغها المثاليون الالمان (٢١) .

وهو يترجم النظرية الوظيفية للتغير حيث ناقش فيها التغيرات التى تحدث فى النسق الاجتماعى Social System والمجتمع بصفة عامة على أساس أنها تغيرات وظيفية تؤدى الى تغير فى التركيب أو البنيان الاجتماعى .

ويفترض بارسونز ان النسق الاجتماعى بوظائف أساسية تعمل على استمراره وهذه الوظائف حتى لو تمت على نطاق محدود فى احدى مكوناته فانها تحدث بعض التغيرات فى وحدات الجهاز الاجتماعى وكذلك فى النظم الموجودة فيه . ولما كان النسق الاجتماعى نتيجة قوى الدفع الداخلية وقوى الدفع الخارجية فهو يحاول العودة الى حالة التوازن للتغلب على ما قد ينتج من حوادث اجتماعية ومن ثم تتولد بعض الوظائف التى تؤدى الى عودة النسق الى حالة التوازن النسبى .

واذا كان بارسونز يؤكد على الجانب المعمارى فى الحياة الاجتماعية وان المجتمع عنده ما هو الا نظام أخلاقى فهو بذلك يؤكد على فاعلية المعايير الأخلاقية فى الفعل الاجتماعى على مستوى الشخصية والنسق الاجتماعى ومن ثم يظل بارسونز فاعلية التوترات فى عملية التغير الاجتماعى للنسق وذلك ما ورد فى مقالته الشهيرة (التوترات الاجتماعية

(٢١) من العلماء والباحثين الذين تأثر بهم بارسونز الاقتصادى والتون هيلتون Hamilton وقت ان كان دارساً مع هوبهاوس وموريس جينزيرج ١٩٢٤ - ١٩٢٥ . ثم درس بجامعة هيلبرج ببألمانيا فى سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ وهناك سمع على ماكس فيبر ومن ثم أعد رسالته الدكتوراه عن مفهوم الرأسمالية فى نظريات ماكس فيبر ووارنر سومبارث W. Sombart . وفى هذه الاونة ترجم الى الانجليزية دراسة فيبر الشهيرة عن الأخلاق البروتستانتية وروح الرأسمالية وبعد ان انتقل الى جامعة هارفارد سنة ١٩٢٧ تدر له الوقوف على كتابات مارشال ، ودوركايم .

فى أمريكا ١٩٥٥) حيث أشار الى أن التوترات تنجم فى المحل الأول من الصراعات القائمة بين المطالب المفروضة عن طريق الموقف الجديد والقوة الذاتية لعناصر بنائنا الاجتماعى والتي غالبا ما تقاوم التغيير الضرورية (٣) . والمخرج من هذه التوترات هو الانفصال عن الانماط القديمة الذى يحرك للانزلال عن الانماط التقليدية وتقبل الانماط الجديدة .

وبالنسبة لمصادر التغيير أوضح بارسوتز مصدري للتغير فى التنظيم . الأول يتم من الخارج حينما تمارس البيئة ضغوطا على التنظيم ، والثانى يتم من الداخل حينما تنشأ هذه الضغوط من داخل التنظيم ذاته (٣) . وحينما ينشأ هذان الضريان من الضغوط يتعين على النسق أن يواجهها . والواقع أن استجابة التنظيم لهذه الضغوط تعبر عما يطلق عليه بالتوازن الدينامى ، وهو ضرب من التوازن يمثل كما يقول فان دين بيرج Van Den Berghe حيز الزاوية فى التحليل الوطنى (٤) .

وتالكوت بارسوتز يؤكد أن التغيير المنظم غالبا ما يكون بفعل عوامل خارجية تأتى أساسا فى النسق الثقافى عن طريق التجديد المستمر والتي تقوم أساسا على التأثير الدائم لعوامل عملية وتكنولوجية ، وان

Hacker, Andrew : Sociology and Ideology . See (٢٢)
Demerath Op. Cit pp. 783 parson. T , Social Strains in American,
The yale Review , 1955, Reprinted in Danl Bell (ed) The New
American Right , N. Y. Gritriam Books 1955 p. 117 - 118.

Parsons. T : Par digm for the Analysis of Social (٢٣)
System in Demerath . N. and Perer Son R. (eds) System,
Change and Conflict . N. Y. 1967 pp. 189 - 212.

Van Den Berghe p : Dialectic and Functionalism (٢٤)
Towards a Theoretical Synthesis Am Social Rev vol 28 . pp.
695 .

معالجته لقضية التغير لابد وأن تأخذ فى الاعتبار دائما مفهوم النسق بمعنى تحليلي محدود وبذلك فإن التغيرات التى تنبثق أصولها من شخصيات اعضاء النسق الاجتماعى أو الكائنات العضوية السلوكية الكائنة ، وراء هذه التغيرات التى تجد أصولها فى النسق الثقافى على هذا النحو . فاننا يجب أن نصفها على أنها تغيرات من الخارج ، وعلى عكس الفهم الشائع الذى يقصر التغيرات من الخارج التى نجد أصولها فى البيئة الفيزيائية .

ويحدد بارسونز ثلاثة مستويات أو مراحل تطويرية تتيح كل منها وجود مجتمعات متعددة ومختلفة . المرحلة الأولى : وهى البدائية ، وتنقسم الى مرحلتين فرعيتين والمجتمع البدائى عند بارسونز يتميز بأن الدين وروابط القرابة تلعبان فيه دورا بالغ الأهمية ، ويأتى بعد ذلك النموذج المتقدم من هذه المرحلة ليشير الى المجتمعات التى تشهد نمسا للتدرج الاجتماعى وتنظيما سياسيا يقوم على وجود حدود اقليمية منه مستقرة نسبيا .

المرحلة التطويرية الثانية : هى الوسيطة فتضم أيضا نمطين من المجتمعات .

(أ) المجتمعات القديمة : التى تتميز بوجود تعليم حرفى أى تعليم محدود وخاضع لتنظيم وسيطرة الجماعات الدينية فى المجتمع .

(ب) النموذج المتقدم من المجتمعات القديمة وفيه نجد أفراد الطبقة العليا يتلقون التعليم بحيث يكتسب المجتمع ما أطلق عليه بيلا Bellah بالدين التاريخى كما هو الحال فى الصين والهند والامبراطورية الرومانية والدولة الاسلامية (٣٥) .

Bellah : R; N. : Religious Evolution in American (٣٥)
Sociological Review 1964 vol , 29.

المرحلة الثالثة : والأخيرة أى المتقدمة : فتشير الى المجتمعات الصناعية الحديثة ويرى بارسونز ان المجتمعات التى تفصل بين هذه المراحل الثلاث الأساسية تتمثل فى التطورات الحاسمة التى تطرأ على عناصر النسق القيمي ^(٣٦) . فالتحول من المرحلة الأولى الى المرحلة الثانية تتطلب تطورات فى اللغة وهذا التطور بدوره يزداد ويعمق من الفروق والاختلافات بين الانساق الاجتماعية والثقافية بحيث يمنح الأخيرة نطقاً أوسع واستغلالاً أكبر ، أما التحول من المرحلة الثانية الى المرحلة الثالثة فإنه يتوقف على التطور الذى يطرأ على النسق أو التظلم القانونى .

ويذهب بارسونز الى أن العملية التطورية هى فى حقيقتها زيادة أو تدعيم القدرة التكيفية للمجتمع وأن العملية التطورية تنشأ من داخل عملية الانتشار الثقافى أو من خلالها وتتمثل المكونات الأساسية لنظرية بارسونز فى عمليات التكامل والتباين والتعميم فى داخل نطاق النسق القيمي ^(٣٧) .

ويرى تالكوت بارسونز ان التغير يكون فى تحول نظم البناء الاجتماعى الذى يضم العام والتكنولوجيا والتغيرات الفردية المختلفة ^(٣٨) إلا ان التغيرات لا تحدث جميعها بنفس السهولة والسرعة فالاختراعات تلاقى مقاومة شديدة قد تؤخرها أو تمنع نتائجها ^(٣٩) .

Parsons. T : *Societies Evolutionary Comparative* (٣٦)
Perspective Printio Hall 1960 p. 308.

Parsons. T : Ibid pp. 290 - 300 See Also Histotical (٣٧)
Evolutionary universals in Sociery American Sociological
Review, 29 / June 1964 pp. 305 - 310.

Parsons and others : *Social Theories op . Cit* p . (٣٨)
997.

Allen and others : *Techcnology and Social Change New*. (٣٩)
York : 1967 . p. 230.

لأنه من الصعب ومن غير الممكن أن يقف الفرد ضد الآراء . فالتغير الاجتماعي هو إذن عملية موازنة تسلك على المجتمع كيانه وتلائم بين تنظيماته وتؤلف بينها وتنسقها (٤٠) . وهو حقيقة منطقية لأن كل فرد في أى مجتمع وفي أية حضارة يتعرض لعمليات التنشئة الاجتماعية Socialization فيتشرب بقيمها ويتسم بطابعها ، كما ان التغير الاجتماعي حقيقة تاريخية لكثرة ما اختلف على وجه الأرض على مدى التاريخ الطويل المصنوع منه والمكتوب من ألوان الحضارات ، فالتغير الاجتماعي في نهاية الأمر هو تغير في الاتجاهات والأفكار والتصورات .

ويميز تالكوت بارسونز بين التغير من خلال النسق وبين عمليات التغير الاجتماعي الا انه يدمجها معا تحت اصطلاح Social Dymnie الديناميكية الاجتماعية (٤١) .

وعلى وجه العموم فان دراسة التغير الاجتماعي للنظم الاجتماعية في أى جماعة يعني ابراز المضمون الوظيفي للبناء الاجتماعي ، وعلاقته بالانساق الاجتماعية الأخرى التي تحكم المجتمع وتضبطه والمفهوم لهذه الانساق يعبر عنه في صورة اتجاهات فكرية اجتماعية وسلوكية يعيشها الأفراد ويلبسونها في حياتهم اليومية على المستويين الثقافي العام والثقافي الخاص والذي يعبر بدوره عن قيم اجتماعية تطبع بشكل متغاير البيئة التي يعيش بها الأفراد وتنمكس في موقفهم وسلوكهم .

فالتغير الاجتماعي لا يمكن ان يفهم بمعزل عن البناء الاجتماعي وتركيبه ونظمه وعندما يحل هذا التغير غري الأفراد يحتلون مراكز مختلفة ويمارسون أدوارا اجتماعية مغايرة لتلك التي كانوا يحتلونها

James and Ielble Han : The Institution of Society, (٤٠)
Jullone University Press, 1956 p. 59.

Parsons T : The Social System - London 1951 (٤١)
p. 481.

ويمارسونها من قبل • ولهذا فالتغير الاجتماعي يعنى بزوغ أو فساد
أدوار جديدة مغايرة لأوضاع سابقة على أن الأوضاع الجديدة هى ذاتها
عرضة للتغير وهذا ما يمرر عنه بدينامية البناء الاجتماعي ويعرف
Kordakog التغير الاجتماعي بأنه العمليات التى تصبح بواسطتها
الحاضر مختلفا عن الماضى •

فالتغير الاجتماعي ظاهرة طبيعية تخضع لها مظاهر الكون وشئون
الحياة بالاجمال ، وهو أكثر وضوحا فى الحياة الاجتماعية • وعلى وجه
المعوم يمكن أن ينظر الى التغير الاجتماعي على أنه تبدل وتحول فى
الأدوار والوظائف الاجتماعية •

ويشير مضمون بارسونز للواقع على أنه واقع ثابت متغير وأن هناك
فى المجتمع تجرى عمليات مستمرة فى التغير البنائى الذى يتناسى
الانساق الزمنية وأن التغير قد يقع بفعل عوامل داخلية فى النسق
أو بفعل عوامل خارجية عنه ويصوغ تالكوت بارسونز ثلاثة نماذج
للتغير الاجتماعي وهى :

- ١ - نموذج التغير المنظم بفعل عوامل خارجية •
- ٢ - نموذج التغير الثورى •
- ٣ - نموذج التغير العضوى بفعل عوامل داخلية •

ويؤكد تالكوت بارسونز أن النسق الاجتماعي يخضع بصورة دائمة
لعملية التغير المنظم وهو أن تتوافر خاصية أساسية مضمونها التقدم
المستمر للعلم وتطبيقه لتيار مستمر فى عوامل التغير فى النسق الاجتماعي
وتتضح القضية الأساسية فى أنه كيف يمكن التيار المستمر من الابتكارات
أن يؤثر على أجزاء فى النسق الاجتماعي لم تكن ذات صلة مباشرة
بهذه العوامل أو الابتكارات التى طرأت على النسق • ولقد طبق
بارسونز نظريته الشهيرة فى النسق الاجتماعي على التنظيم ثم كشف

بعد ذلك عن بناء التنظيمات ووظائفها • نظرا لما تمثله نظرية بارسونز من أهمية كبيرة بوصفها مثالا بارزا على الافادة من الاتجاه البنائى الوظيفى •

ويذهب بارسونز الى أن هناك أربعة متطلبات وظيفية أساسية يتعين على كل نسق ان يواجهها اذا ما أراد البقاء • اثنان منهما ذات طابع آلى وهما المؤامة Adaptation وتحقيق الاهداف Goal Attainment ويتعلقان أساسا بعلاقة النسق ببيئته ، أما المطلبان الآخران فهما التكامل Integration والكُمون Latency ويعبران عن الظروف الداخلية للنسق •

ويرى بارسونز أن البناء الاجتماعى هو نسق التوقعات النمطية لسلوك الأفراد الذين يشغلون مراكز خاصة فى النسق الاجتماعى ، ويطلق على نسق التوقعات النمطية القانونية نسق الأدوار • الذى يمكن ان ينظر فيه الى مركب الأنماط الذى يحدد السلوك على أنه نظام ، ولهذا تكون الأبنية النظامية العنصر الأساسى فى بناء النسق الاجتماعى (٢٢) • ويؤكد بارسونز على ضرورة معالجة العلم الاجتماعى للنسق الاجتماعى كوجود متميز مستقل يفترض دراسة وتحليلا تتطابق مع مستوياته الخاصة وليس كمركب يقوم على أعمال الأفراد وحدهم • وهكذا نجد انه فى معالجة النسق الاجتماعى تبرهن المقولات البنائية عن صلاحيتها كأساس فى التحليل بنفس الدرجة وبنفس المعنى الذى نجده فى العلوم البيولوجية وربما أيضا فى علم النفس فان كان الناس فى المجتمع يتصرفون فى حدود قواعد وقيم ومعايير معينة الا ان هذه الحدود عرضة للتغير والتعديل تبعا للظروف والملابسات التى يعز فيها البناء الاجتماعى ، وفى كثير من الاحيان فانها تتغير وتتبدل اذا ما أظهرت

Parsons T : The Social Structure of The Family in (٢٢)
Ruth An shen The Family its Function and Desting
(ed) Harper & Brouhers N. Y. 1959 p. 337.

الاحداث استحالة تلبيتها ، وكأى نظام اجتماعى يكون لأى منظمة بناء معين يمكن أن يوصف ويحل من وجهتى كل منها ، فالوجهة الأولى فى البناء الثقافى الذى يتناول قيم التنظيمات وتكوينها فى مختلف وظائفها ، والوجهة الثانية تتناول ادوار الأفراد الوظيفية فى هذه التنظيمات والتي على أساسها يتحدد دور التنظيمات الوظيفى (٤٣) .

ويؤكد بارسونز ان الناس لا يعيشون فى المجتمع مجرد عيشة عشوائية وان سلوكهم وانماط حياتهم تسير وفق قواعد معينة تنظم علاقاتهم فى مختلف شئون حياتهم ويمكن معها التنبؤ بمقتضاياتها وبحاجاتها وذلك من خلال أداء الأفراد لادوارهم الوظيفية .

وعملية الصياغة النظامية للتغير تعنى أن عوامل التغير هذه هى عوامل خارجية فى النسق الاجتماعى ، ثم هى عوامل عملية أو تكنولوجية قد تؤدى الى اعادة بناء الادوار المهنية ويصبح من اللازم ضرورة خلق ادوار جديدة وتحديد للادوار القديمة لكى تتلاءم مع المضمون العلمى والتكنولوجى الجديد .

أما أثر التغير التكنولوجى على البناء فيشير لأثر التغير على النسق القربابى وأيضا أثره على التكنولوجيا المنزلية ، ويكفى ان نؤكد انه بازدياد الحراكية المكانية فان بناءات المجتمعات المحلية قد تغيرت الى حد كبير بل انه قد يصبح استنتاجا من ذلك ان الحفاظ على بقاء الفواصل الأخلاقية أو المنصرية يصبح أمرا بالغ الصعوبة ، وان التغير يؤدى الى اختفاء أدوار وانخفاض أهمية أدوار أخرى فى مقابل أدوار جديدة .

وان كان الناس فى المجتمع يتصرفون فى حدود قواعد وقيم ومعايير معيشية الا ان هذه الحدود عرضة للتغير والتبديل تبعا للظروف

Parsons T : Structure Process in Modern Societies (٤٣)
ties. The Free Press of Glencoe , U. S. A, 1960 p. 20.

والملايسات التي يمر فيها البناء الاجتماعى وفى كثير من الاحيان فانها تتغير وتتبدل اذا ما أظهرت الاهداف استحالة تلبيةها .

ومن الملاحظ أن النظم الاجتماعية المختلفة بما تحويه من شرائع دينية وقوانين وضعية وما يقتضيه المجتمع وتقاليده التى تربط علاقات الأفراد وتحددها فى كثير من مظاهر الحياة الاجتماعية تتبدل وتتغير وتتطور ويتبع ذلك عدم تناسقها أحيانا مما يؤدى الى تخلف بعضها بالنسبة للبعض الآخر فاختلاف نظام ما من نظم المجتمع يتطلب تغير غيره من النظم حتى يتم التوافق والتناسق بينها جميعا كما أن وجود اتجاهات جديدة فى المجتمع يتطلب ضرورة تكيف النظم الاجتماعية مع هذه الاتجاهات الجديدة ذلك لأن عدم تكيف النظم مع بعضها يؤدى الى أوضاع واتجاهات جديدة تؤدى بدورها الى ضروب الانحلال الفردى والجماعى على السواء ويفتتل هذا الانحلال طبقا لطبيعة التغير الذى يطرأ على المجتمع ومده ، وقد تظهر آثاره فى انكار نمط من الانماط الاجتماعية أو نظام من النظم التى يقوم عليها المجتمع أو قيمة من قيم المجتمع الأخلاقية مما تسرى موجة من المظاهر الانحلالية البنائية فى العلاقات الوظيفية فى المجتمع ، فكل فرد من المجتمع وضع اجتماعى نوعى خاص به بحيث أن الواحد لا يحل محل الآخر والوحدات الاجتماعية التى يتألف منها المجتمع لا يمكن أن تحل واحدة منها محل الأخرى ، لأن لكل فرد فى كل وحدة مركزة ودوره الاجتماعى ووظيفته التى ترتبط ارتباطا تكامليا بالجماعة أو المجتمع (٤٤) . فحدوث تفكك وانحلال فى العلاقات والترابطات البنائية يؤدى الى خلق عناصر التفرقة والخلاف مما يخلق مظاهر مختلفة للصراع تهدد الترابطات البنائية والوظيفية فى المجتمع بالانهيار .

(٤٤) د. أحمد الخشاب : العلاقات الاجتماعية ، مكتبة الانجلو المصرية الطبعة الاولى ١٩٥٧ ص ٦٦ .

ويرى بارسونز أن نظرية العمل الاجتماعي تتكون من أجنحة ثلاثة هي نسق الثقافة والنسق الاجتماعية ونسق الشخصية وهو يؤكد هنا على أن الوضعية فعلت في تفكير دوكايم الجانب الذي يقف منه دوكايم موقفًا إيجابيًا تطوريًا بأن حافظ دائمًا على أهمية مفهوم الاتفاق العام والتماسك وتتفق مع تالكوت بارسونز على أن الحقيقة المؤكدة أن قضية التميز ليست جزءًا منفصلاً عن تنظيره السوسيولوجي وإن على البنائين الموظفين من بعده أن يطوروا نظرية عن التغير الاجتماعي • ولعلنا نستطيع بعد ذلك تفسير تجاهل بارسونز دراسة مشكلتي الصراع والتغير في ضوء اتجاهه الوظيفي بصفة عامة ، غبوصة وظيفيا كان اهتمامه بدراسة نتائج الفعل أكثر من اهتمامه بدراسة أسبابه ومصادره • والمجتمع عنده يمر بحالات من التوازن واللاتوازن وفي كل حالة من حالات عدم التوازن يعمل تلقائيًا على إعادة التوازن حيث يأخذ المجتمع في وضع مجموعة من الترتيبات والتنظيمات والبرامج إذا ما أصيبت باضطراب في أي نسق من أنساقه لمواجهة التفكك والانحلال الذي أصاب هذا النسق • وهكذا حتى يعود إليه توازنه المطلوب ومن هنا تقوم عملية الانماء الاجتماعي على أساس من إعادة التوازن •

والمواقع إن نظرية التوازن لا يمكن أن تتحقق في المجتمع الحديث حيث تتعدد الهيئات والوظائف وحيث انتقال كثير من المجتمعات من مجرد التضامن الميكانيكي الآلي *Mechanical Solidarity* إلى مجتمعات يسودها استقلال الهيئات والطوائف وتوزيع الأعمال وإلى المنافسة بين الأفراد مما يدفعهم إلى الابتكار والتجديد ويخلق فيهم معنى الذاتية الاجتماعية •

(ب) الموقف النظري والمنهجى لتصور بارسونز للتغير :

إذا كان ماركس ينظر إلى المادية التاريخية على أنها ذلك الجانب من الماركسية الذي يمثل نظرية سوسيولوجية ومنهجى فى

تحليل الواقع الاجتماعي المتغير دائماً (٤٥) . الا انه عندما اخذت أفكار بارسونز تنتشر في أقسام علم الاجتماع كبناء لنظرية فريدة في علم الاجتماع الغربي أخذ مفهوم النسق الاجتماعي صفة جوهرية فيها كأداة تصورية لفهم الواقع الاجتماعي يؤكد على حالة التوازن داخله (٤٦) ولم يكن انتشار هذه الاتجاهات النظرية المادية التاريخية عند ماركس والوظيفة البنائية عند بارسونز ، راجعا الى الصدفة وانما الى ارتباط كل منها بحركة ثقافية فكرية معينة دون غيرها اذ ارتبط الاتجاه الأول منذ البداية بالحركة الثقافية والفكرية التي عملت من أجل الجماعات المناضلة والجماعات الدنيا التي كانت بطبيعتها ثائرة على المجتمع البورجوازي الذي رفضهم ، اما الاتجاه الثاني فقد ارتبط بالفكر الأكاديمي في الجامعات ليرى الذين كانوا يعملون على تدعيم الطبقة الوسطى والذين انحصر نشاطهم في الإصلاح دون الثورة (٤٧) .

ونخلص من ذلك بأن بارسونز أقام نظريته في التغير الاجتماعي على أساس العلاقة بين الوظائف والتركيب الاجتماعي والعمليات التي يتم بها الخلط بين مكونات النسق وأكد على أن التغير يحدث في بعض أفراد المجتمع كما يحدث تغيرات كلية في المجتمع بأسره (٤٨) . ويذهب الى أن العملية التطورية هي في حقيقتها زيادة أو تدعيم القدرة التكيفية للمجتمع ، وأن العملية التطورية تنشأ من داخل عملية الانتشار الثقافي

Gouldner Alvin : The Coming Crises of Western (٤٥)
Society Heineman , New Delhi 1971, p. 111.

Konstantinov F,& V. kelle :Historical Materialism (٤٦)
Marxist Sociology in p. Hollander American & Soviets Sociology
edtd , Prentic Hall . Inc , New Jersey 1964. p. 515.

Friedricks R; W : A Sociology of Sociology The (٤٧)
Free Press, New York , 1970 . pp. 12 - 14.

Parsons, T : The Structure of Social Action, op. (٤٨)
cit . p. 686.

أو من خلالها ، اما المكونات الأساسية فهي فى نظرية بارسونز عملية التكامل والتباين فى داخل نطاق النسق القيمى ^(٤٩) .

فالنظرية التى نادى بها بارسونز يجب على حد قوله ان تكون بنائية وظيفية وان تالكوت بارسونز فى تفكيره كان وضعيا يؤمن بمبدأ التخصص العلمى وبالتصنيفات وصياغة المفاهيم والتقسيمات على نحو ما فعل أوجست كونت رائد الموضعية الأول . ان بارسونز ينظر الى المجتمع الصناعى على انه بناء لم يكتمل بعد وغاية اكتماله هو تحقيق درجة قصوى من تقسيم العمل ويرى ان كل تقدم تكنولوجى يؤدى الى زيادة التخصص وتقسيم العمل ، وتتباين الوظائف من اجل تبادل نتائجها ^(٥٠) . ومن ثم يؤكد بارسونز على أنه اذا كانت هناك أية مراعات أو انحرافات فهي دلالة على أن البناء الحالى لم يكتمل بعد لوجود بعض الثغرات فى تنظيمه وان اكتماله سوف يؤدى الى الملاءمة هذه المراعات بسد هذه الثغرات عن طريق تواجد ناموس أخلاقى جديد وملامم لحالة المجتمع الصناعى بما فيها من تحديدات صناعية أو تكنولوجية .

كما أن نظرية بارسونز فى النسق الاجتماعى لها أربعة أطر تصورية أساسية هى اطار الفعل الاجتماعى والعلاقات الاجتماعية والجماعات والأشخاص الاجتماعيون ورغم احتواء هذه النظرية على ذلك الاطار فانه اعتبر الفصل الاجتماعى أهم عناصر النسق الاجتماعى ولعل ذلك يمثل رد فعل منه نحو الوضعية الواسعة ، والسلوكية الضيقة لانهما هالا النسق الاجتماعى من خلال اطار مرجعى يعتمد أساسا على المفاضل لا على الفعل الاجتماعى والذى اعتبره سلوكا رمزيا للأفراد ويحتوى على اتجاهات ذات دلالة موجهة الى اتجاهات وافعال الأعضاء الآخرين

Parsons T : Societies Evolutionary & Comparative (٤٩)
Perspective Printic Hall , 1960 pp 290 - 300 .

Gouldner , A : The Coming Crises of Western (٥٠)
Sociology Hineman New Delhi 1971 p. 159.

فى النسق فالأطار التصورى للفعل لدى بارسونز تعتمد مفهوماته اذن على تحديد وحدة الفعل الذى يتضمن فاعلا Actor رغبة End وموقفا Situation يتألف من عناصر يكون الفاعل محكوما بها من خلال اتجاه ميارى للفعل (٥١) .

وقد سمى بارسونز فى سياق اهتمامه بتحليل مظاهر التغير بصياغة نموذجية التصورى لمتغيرات النمط الخمسة المتمثلة فى الوجدانية مقابل الحياد الوجدانى ، والتوجيه الذاتى مقابل التوجيه الجمعى والمصلحة الذاتية مقابل المصلحة العامة والأداء مقابل النوعية والتفصص مقابل الانتشار (٥٢) .

وقد اهتم بارسونز بتغير النسق الاجتماعى كما اهتم به كثير من المفكرين وعلماء الاجتماع والأنثروبولوجيا حيث تناولوا التغير الاجتماعى بالتحليل والتشريح من حيث ماهيته وأسبابه ومحتوياته ونتائجه ، وقد عرفوا التغير بأن العملية التى تتغير بواسطتها نظرة المجتمع الحالى فى النواهى السياسية والاجتماعية والمادية فى شكل الى آخر . فكل نسق يعتمد على ظروف مهنية ، فاذا تغيرت هذه الظروف تغير النسق لذلك كان التغير الاجتماعى فى واقع الأمر استجابة لظروف متغيرة كما ان كل تغير فى علاقة الانسان مع البيئة يعنى بالضرورة بعض التغير فى علاقاته باقرانه ، لأن العلاقات التى كانت قائمة فى حالة مرضية من التوازن بين الأفراد والجماعات كانت تمثل اتجاها معينا لهذه العلاقات المتبادلة ، وكلما تغير الاتجاه تغيرت صورة التوازن . فالتجديدات الاساسية التى تتمثل فى اطار الحياة الاجتماعية والثقافية على أى مستوى من درجات الاجتماع الانسانى سوف تصيب النظام الاجتماعى

Boskoff , A : The Systematic Sociology of Talcot (٥١)
Parsons in S. F. Vol . 28 No 4 1950 pp. 339 - 400.

Parsons T , & Edward Shils Toward A General (٥٢)
Theory of Action, Cambridge Harvard University Press 1967 p.
77.

القائم بالاضطراب كما تصيب مواقف مع الجوانب الأخرى التي يتكون منها المجتمع أو الجماعة • وهذا الاضطراب في حد ذاته عبارة عن اختلال التوازن الذي يجعل أى نظام متوازن غير قادر على تأدية وظائفه الاجتماعية ، ولهذا فإن الاختلال يؤدي الى سلسلة من التغيرات التوافقية ، ويمثل هذا التسلسل التدريجي في الحراك الاجتماعي الناتج من التفاعل الاجتماعي المتبادل بين الأفراد والجماعات يمكن ان يفسر التغير الاجتماعي •

وبقدر ما تأثر بارسونز بفكر من سبقوه من الموظفين تركت افكاره تأثيرات كبيرة على المنظرين والامبريقيين السوسيولوجيين الذين تناولوا ظاهرة التغير بالتحليل النظري والامبريقي •

* * *

٣ - روبرت ميرتون

(١) مفاهيم وقضايا أساسية :

يعتبر ميرتون من أبرز الموظفين الذين أسهموا في نظريات الفعل الاجتماعي وفي التكامل والمنهج الوظيفي وتمثل الأصول الفكرية التي استمد منها اتجاهه الوظيفي في تراث من الأنثروبولوجيين أمثال راد كليف براون وماليونوسكي وكليد كلوكهون وبالرغم من محاولات الواضحة في دراسة الوظيفة الاجتماعية وتحليل البناء الاجتماعي اذ ان بعض الباحثين يرون ان غالبية اهتماماته وأنشطته كانت تدور حول التحليل النظري Theoretical Analysis ولذلك يشيرون الى انه من الصعوبة تحديد معالم نسق نظري متكامل لأفكاره وكتاباتاته لانه كرس جهده للبحث في النظريات (٥٣) وقد دعا ميرتون الى قيام الالتقاء

Gitter, J : Review of Sociology New York, John (٥٣)
Wiley & Sons, Inc 1967 pp. 17 - 18.

بين النظرية والبحث التجريبي فهو يؤكد على ضرورة وجود نوع من الاسهام الوظيفي المتبادل بين البحث الامبريقي المرتبط بتغيرات الواقع ومعطياته وبين النظرية كمنظور من خلاله يدرك البحث الامبريقي المتغير الأكثر ثرا والأكثر استراتيجية (٥٤) .

واتخذ ميرتون النظرية الوظيفية البنائية كإطار فكري له فهو يرى أن التحليل الوظيفي هو المدخل الأكثر ملاءمة بالنسبة لقضايا التغير الاجتماعي ودعا الى الاهتمام بدراسة التغير وطرح مفهوم الوظائف المعوقة ليشير الى تلك النتائج التي يمكن ملاحظتها والتي تحد من تكيف النسق أو توافقته ، وهو يقول ان مفهوم المواقف الوظيفية بما يتضمنه من ضغط وتؤثر على المستوى البنائي بمثل أداة تحليلية هامة لفهم ودراسة الدينامية والتغير (٥٥) . ومفهوم الوظيفة عند ميرتون يعنى ان الوظيفة الاجتماعية أى الأداء الوظيفي الذي تؤديه وحده ما تشير الى تلك المتتاليات الموضوعية القابلة للملاحظة وليس الى الاستعدادات الذاتية كالأهداف والدوافع والأغراض (٥٦) وإذا كان اهتمامه بالوظيفة يعتبر من أبرز اهتماماته فقد بحث الوظيفة الاجتماعية عن طريق التميز بين خمسة أنواع من الاستخدامات لمعناها الأساسى . وعن التحليل الوظيفي يقول ميرتون أنه لا يتضمن أى التزام إيدولوجي جوهري فيه . ومن ثم يرى ضرورة استخدام فئات محدودة فى التحليل مثل الأدوار والعمليات الاجتماعية والفئات الثقافية والمعايير وتنظيم الجماعة من خلال مفهوم دوافع الأفراد فى الانساق الاجتماعية ، وقد ترتب على ذلك تمييزه بين النتائج الذاتية والموضوعية ، ذلك التمييز الذى مهد الى مفهومى الوظيفة

Merton . K. R : Social Theory and Social Structure (٥٤)
N. Y. The Free Press of Glencoe 1962 pp. 86 - 89.

Merton K. R : Social Theory and Social Structure (٥٥)
N. Y. The Free Press of Glencoe , 1962 p. 52.

Ibid : P. 23.

(٥٦)

الظاهرة والكامنة والذي يتركز على الدوافع الشعورية للسلوك الاجتماعي وبين نتائجها أو متتالياتها الموضوعية بالنسبة لوحدة محدودة والتي تسهم في تكيفها وتوافقها وأما الوظيفة الباطنية فتشير إلى النتائج أو المتتاليات غير المقصودة وغير المتوقعة .

ونعني بالوظيفة الظاهرة النتائج الموضوعية التي تضاف إلى تكيف وتوافق النسق الاجتماعي والتي تكون نتائج مقصودة ومعروفة بين المشتركين في ذلك النسق أما الوظيفة الكامنة فيقصد بها النتائج غير المقصودة وغير المعروفة ولقد ميز ميرتون في تحليله للوظيفة الاجتماعية بين نوعين من آثارها أحدهما معوق للنسق والثاني يساعد النسق في تحقيق أهدافه (٥٧) .

وبذلك تمثل الوظيفة الاجتماعية عند ميرتون الأداء الوظيفي لوحدة ما . وقد عرض في كتابه النظرية الاجتماعية والبناء الاجتماعي تحليلات من وجهة نظر وظيفته أحدهما تتبنى ايدولوجية تقديمية ثم يحلل نفس هذه المعطيات بنفس وجهة النظر الوظيفية التي تؤكد على التوازن والتكامل .

وهو يذهب إلى أن البناء الاجتماعي بقدر ما هو محتاج إلى التكامل والاستقرار يحتاج أيضا إلى الاستمرار الذي لن يتحقق إلا بالتكيف والظروف المحيطة التي قد تتغير خارج بناء النسق . ويحتاج إلى الأداء الوظيفي الميسر الذي يتجه أساسا لدعم ما هو قائم ليوفر استقراره لكي يتمكن النسق من أداء وظائفه وعملياته الأخرى . ويحتاج إلى الأداء الوظيفي المعوق لأنه في هذا المفهوم تكمن طاقته وإمكانيات على التغير والتطور والنمو . ويعرف الوظيفة الميسرة بأنها تلك المتتاليات الملاحظة التي تمهد

Martindale D: The Nature and Types of Sociological Theory (٥٧)
Routledge & Kegan Paul . First Published. 1961 pp. 471
— 475.

لتكثيف النسق وتوافقه (٥٨) . فالوظائف المعوقة تفكك من النسق لكى توفر تيمثر الوحدات لحدوث التغير ويحدث ذلك عندما يعانى البناء من توترات أو ضغوط بنائية نتيجة لقصور فى الأداء الوظيفى ويقول ميرتون ان كل وحدة لابد وان تكون ذات وظيفة ايجابية لنسق وهذه هى النزعة الوظيفية الشاملة ، اما الملزومية أو الضرورية التى جلبت على التحليل الوظيفى بمض الاتهامات ووضعا ميرتون لى ان الملزومية تحتوى على صفتين أساسيتين حيث تفرض أولها أن هناك وظائف معينة ضرورية حتى أنها اذا لم تنجز فان المجتمع قد لا يستمر فى البقاء أما القضية الثانية تفترض اشكالا اجتماعية أو ثقافية ضرورية وهامة .

فالبناء الاجتماعى محتاج الى التكامل والاستقرار وأيضا الاستمرار ، فالاستمرار لا يتحقق الا بالتكيف والظروف الحياتية المحيطة والتى قد تتغير خارج بناء النسق ويحتاج بذلك الى الأداء الوظيفى الذى يتجه لدعم تكامل ما هو قائم ليتمكن النسق من انجازه لوظائفه وعمليات أخرى . وأما فيما يتعلق بنظريته فى القيم فانه يرى ان القيم ظاهرة اجتماعية ثقافية تربط اجزاء البناء الاجتماعى سويا وتساعد فى حفظ السلوك والامتثال لقواعد النظام العام . وبمصدر القيم قد حدد ميرتون بالبناء الثقافى لأنه أشار الى أن هذه القيم عبارة عن مركب يشتمل على الاهداف المحددة عن طريق البناء الثقافى ويشتمل أيضا على الوسائل التى يسمح بها البناء الاجتماعى لتحقيق هذه الاهداف (٥٩) .

وبهذا التصور المتكامل لتغير النسق يعطينا ميرتون مثالا تحليليا من خلال تحليله للتغير الاجتماعى وبذلك يطرح ميرتون وجهة نظر فى

Merton K. R : Social Theory and Social Structure, (٥٨)
Op . cit p. 52.

Whitaker , Jan : The Nature and Value of Functionalism in Sociology in Functionalism in Social Science ed. By Don Martindale Philadelphia , February, 1965 pp. 127 - 140.

التغير الاجتماعي لأنه كان يهدف الى صياغة تصوره أساسا بقضايا النسق الاجتماعي • ومن ثم يقترح ميرتون في بنائية النظرية الاجتماعية والبناء الاجتماعي خمسة أشكال للتكيف السلوكي في ضوء التناقض بين المعايير والاهداف الثقافية وذلك على النحو التالي :

أشكال التكيف السلوكي (١٠)

| المعايير المنتظمة | الاهداف الثقافية | أسلوب التكيف |
|-------------------|------------------|-------------------|
| + | + | المجاراة |
| — | + | التجديد والابتكار |
| + | — | الطوقسية |
| — | — | الانسحاب |
| + | + | التمرد والثورة |

ولمحص وتحليل كيفية عمل البناء الاجتماعي بالنسبة لفرض الضغوط على الأفراد فيما يتعلق بأى من تلك الأنماط البديلة للسلوك ، نستدل ذلك بملاحظة مؤداها ان الاشخاص يتحولون من بديل لآخر على النحو الذى يشتركون به فى مجالات الأنشطة الاجتماعية المختلفة (١١) •

المجاراة : Conformity :

وهى نموذج التكيف الذى تكون فيه الاهداف الثقافية وثيقة الارتباط بالوسائل الموضوعة لانجازها • وهنا يتميز الاشخاص والجماعات بأسلوب التكيف وليسوا مهئين للتغير بسهولة • ومع أنهم ليسوا أكثر

Merton, R : Social Theory and Social Structure. (١٠)

Glenco III Free Press, 1949 . p. 140.

(١١) د. السيد شتا : الاغتراب الاجتماعى فى ضوء نظرية التكامل

المنهجى ، آداب القاهرة سنة ١٩٧٤ من ١٠٠ •

أعضاء المجتمع قوة واتجاهها الا أنهم يمثلون العناصر المحافظة والمستقرة . ومن ثم يقرر ميرتون انه بالقدر الذى يكون فيه المجتمع مستقرا يسوده نمط المجازاة لكل من الاهداف الثقافية والوسائل المنتظمة . وعندما لا يتم ذلك يكون المجتمع عرضة للتغير وغير مستقر ^(٦٢) . ومن ثم يركز ميرتون اهتمامه حول مصادر الانحراف وانماط الاستجابة المنحرفة التى تعمل على تغير المجتمع كما هو الحال بالنسبة لنمط الابتكار والتجديد الطقوسية والانسحابية والتباعد والثورة .

٢. الابتكار والتجديد Innovation

يتمثل هذا النوع من السلوك فى مجازاة الاهداف المحددة ثقافيا مع الخروج على الوسائل المنتظمة . والمنحرفون هنا يستنبطون وسائل جديدة لانتهاك المعايير أو يعملون على استخدام الوسائل المنحرفة استخداما ناهيا وبذلك يتمثل هذا النمط من الانحراف فى الخروج وعدم المجازاة للوسائل المحددة ثقافيا للاهداف وبذلك يكون التفكير فى البناء الاجتماعى من خلال الوسائل المتكررة والتى قد تكون غير مشروعة ثقافيا ^(٦٣) . والجدير بالذكر من هذا الشأن ان انحراف التجديد والابتكار ليست جميعا معوقة للمجتمع اذ قد يشكل بعضها أساسا أفضل للنظم الجديدة أكثر منها للنظم القديمة . وذلك لأن بعض الانحرافات عن المعايير الخارجة يهتمل ان تكون ذات اداء وظيفى لاهداف الجماعة الأساسية .

٣. الطقوسية Ritualism

وهنا يجارى الأفراد الوسائل المنتظمة ولكنهم يفشلون فى السعى من أجل الاهداف المقررة وهم يكونون هنا متمررين من ضغط الاهداف

(٦٢) المصدر السابق ص ١٠٠ .

(٦٣) Clinard Marshall : Anomie and Deviant Behavior
New York . The Free . Press. 1969 p. 19.

ومن ثم يتسم سلوكهم بالانحراف نظرا لتوقع مقاومتهم عند مستويات معينة بالنسبة للأهداف المقررة ويسمى ميرتون هذا النمط من الانحراف بالطقوسية حيث يكون الأفراد شديدي التدقيق فى مراعاة الروتين (٦٤) . وعندما تصطدم طقوسية فئة مهنية بطقوسية فئة مهنية أخرى يؤدي ذلك الى عرقلة مؤسسات المجتمع وتبدلها .

§ الانسحابية Retreatism :

يتمثل هذا النمط من الانحراف من هجر المنسحب لكل من الاهداف الثقافية والوسائل المنتظمة لبلوغ هذه الاهداف كما أنه يفشل لحد كبير من تحقيق نموذج التكيف الاجتماعى كما انه لا يبذل أية جهود لسد تلك الهوة بالوسائل الملائمة أو غير الملائمة ، إذ أن الفرد عندما يجد نفسه فى حالة احباط لا يتغلب على أهداف النجاح ولكن يتكيف بدلا منها مع ميكانزمات الهروب وذلك يتمثل فى حالات الانهزامية . والهروب بالتصوف ، والانسحاب من أنشطة التكيف ومن بين هؤلاء المنسحبين توجد فئات مدمنى الكحول والمخدرات ، والهامشين والمطرويين (٦٥) . والبناء الاجتماعى فى هذه الحالة يكون أكثر عرضة للتغير من حالات التكيف المنحرفة الأخرى .

§ التمرد والثورة Rebellion :

يختلف هذا النمط من الانحراف عن الانماط الأخرى بشكل واضح فى احداث التغير فى البناء الاجتماعى وذلك لأنه يمثل الاستجابة الباحثة عن أهداف ووسائل جديدة تكون مشتركة لأعضاء الجماعة أو المجتمع وهو بهذا يشير لجهود تغير البناء الاجتماعى والثقافى للكائن أكثر من جهود التكيف داخل هذا البناء وذلك لأن الناس هنا يبحثون

Merton, R : op . cit . p. 185.

(٦٤)

Ohnatd : op . Cit p. 21.

(٦٥)

عن بناء آخر جديد (٣٧) . ومن ثم فهو يستهدف تعديلا كبيرا للبناء الاجتماعي نظرا لاغترابهم عن الاهداف والمعايير السائدة كما هو الحال بالنسبة لحركات التمرد والثورة التي تهدف تقويم البناء الاجتماعي الجديد في اهدافه ومعايير» (٣٨) .

(ب) الموقف النظري والمنهجي لتصوير ميرتون للتغير :

بقدر ما تأثر ميرتون بالرواد الوظيفيين الذين سبقوه أثر ميرتون تأثيرا بالغا على السوسيولوجيين الذين اهتموا بقضايا التغير . فقد تأثر ميرتون بوضوح بالتحليل الوظيفي من الأنثروبولوجيين امثال راد كليف براون ومالينووفسكي وكلوكهن . من ثم يتخذ ميرتون من الذين مثالا قد يعمل على تكامل المجتمع بعض الاحيان وقد يعمل على انهيار هذا التكامل في احيان أخرى وان كل الأشكال تتخذ شيئا ماديا أو فكرة أو عقيدة وظيفية اذ يكون لها عمل عليهما أن تنجزه فتصبح جزءا ضروريا داخل الكل المتفاعل . وان كان ميرتون قد تأثر بفكر ماكس فيبر فيما يتعلق بمفهوم الوظيفة الاجتماعية فقد كان واعيا بما يؤكد مارتندال من أن التحليل الوظيفي والمداخل الأكثر فائدة أو على الأقل الأكثر احكاما من حيث امكانية تقنينه من بين الاتجاهات المعاصرة بالنسبة لقضايا التغير . ومن ثم ذهب ميرتون الى أن الدين مثلا قد يعمل على تكامل المجتمع في بعض الاحيان وقد يعمل على انهيار هذا التكامل في احيان أخرى . ويؤمن ميرتون ان الوحدة يمكن ان تكون ذات اداة وظيفي معوق أو ذات اداء وظيفي ميسر .

وفيما يتعلق بقضية التغير الاجتماعي نجد ان ميرتون قد صاغ تصويره البنائي الوظيفي بصورة تجعله أكثر ملاءمة لتناول التغير وذلك

Merton, R : Social Theory and Social Structure. op. (٣٦)
cit. pp. 140 - 141.

Merton, R : Social Structure Anomie op . cit. pp. (٣٧)
177 - 178.

على أساس الربط بين الاستخلاصات المقارنة من التحليل الوظيفي بالنسبة لقضية التغير وذلك على النحو التالي :

أولا : ان التحليل الوظيفي في اشكاله المحددة ينظر اليها بنوع من الشك بواسطة هؤلاء الذين يعتبرون البناء الاجتماعى القائم ثابت أبدا وبعيدا عن التغير ، حيث لا يحتوى الشكل الأكثر دقة للتحليل الوظيفي على دراسة وظائف البناءات الاجتماعية الموجودة فقط ، ولكن يحتوى أيضا على دراسة وظائفه المعوقة بالنسبة للأفراد المختلفى الاماكن أو الجماعات الفرعية والشرائح الاجتماعية وبالنسبة للمجتمع الأكثر شمولاً فهو يفترض أساسا انه حينما يكون نتائج التوازن الدقيق لجميع نتائج أو متواليات البناء الاجتماعى القائم معوقا وظيفيا فانه لابد وان يظهر ضغط قوى نحو التغير اذ انه عند نقطة معينة سوف يؤدي هذا الضغط حتما الى اتجاهات للتغير الاجتماعى محددة فعلا بدرجة أكثر أو أقل .

ثانيا : يؤكد انه بالرغم من أن التحليل الوظيفي ركز غالبا على ثبات واستقرار البناء الاجتماعى بدلا من التركيز على الدينامية والتغير الاجتماعى الا ان هذا يشكل جوهر نسق التحليل اذ ان التركيز على الوظائف المعوقة مثل التركيز على الوظائف الميسرة . ويمكن لأسلوب التحليل هذا ان يحدد ليس فقط أسس الاستقرار الاجتماعى ولكن أيضا المصادر الأساسية للتغير الاجتماعى فعبارة الأشكال المتطورة تاريخيا قد يكون مفيدة للتعرف على أن البناءات الاجتماعية تخضع لتغير محسوس ويبقى علينا أن نكتشف الضغوط التى تؤدي الى صياغة نماذج التغير المختلفة والى الحد الذى يركز فيه التحليل الوظيفي على العواقب أو النتائج الوظيفية انه يميل نحو ايدولوجية بالغة فى المحافظة والى المدى الذى يركز فيه كلية على النتائج المعوقة وظيفيا . فانه يميل نحو يوتيبيا راجيكالية مبالغ فيها وفى جوهره فان التحليل الوظيفي لا هذا ولا ذاك .

ثالثا : ان التوترات والضغوط في البناء الاجتماعي تلك التي تتراكم على أنها نتائج معوقة وظيفيا للعناصر الكائنة وذلك قد يقود على المدى الطويل نحو الانهيار النظامي ومن ثم الى تغير اجتماعي أساسي ، وحينما يستمر هذا التغير الاجتماعي الى نقطة معينة ليس من السهل السيطرة عليها فانه من المعتاد ان تؤكد ان نسقا اجتماعيا جديدا قد ظهر .

رابعا : ليس التغير وحده ولا الثبات وحده هو الموضوع الملائم للدراسة التي يعز بها المحلل الوظيفي فكما يوضح مسار التاريخ نجد انه من الواضح ان كل البناءات الاجتماعية الكبيرة قد عدلت تراكيبا ، وفي كل حالة فانها لم تكن ثابتة ابدا ولا تسلم للتغير ولكن في نفس الوقت فان أى بناء اجتماعي يجب أن يكون جيد التكيف بالنسبة لكل من القيم الذاتية لمعظم الأفراد وللظروف الموضوعية التي قد يواجه بها وحينما تنقطع الصلة بين البناء الاجتماعي وحاجات الأفراد أو مع الظروف الثابتة للعمل فان ذلك يجب أن يوضح وهنا يؤكد ميرتون ان من يلتزم بأقل من ذلك يصبح لا شيء على الاطلاق (٦٨) . وبذلك كان لتصور ميرتون المتعلق بالتغير الاجتماعي آثاره البعيدة على المنظرين والمنهجين السيسولوجيين الذين تناولوا التغير الاجتماعي .

ومن تحليل القضايا المتعلقة بالتغير في النماذج التصورية للرواد الوظيفيين يتبين لنا وضوح الاتجاه العام لتحليل ظاهرة التغير من حيث مصادرة والعوامل الداعية اليه والمنهج في تحليلها وان كان الرواد الأوائل قد اختلفوا أحيانا في مداخلهم لمعالجة ظاهرة التغير فانهم يلتقون أحيانا أخرى حول الاطار العام للظاهرة من حيث العوامل ، والمنهج المفصل في عملية تحليل الظاهرة .

فنجد مثلا هربورت سبنسر يذهب الى أن التغيرات الجزئية تؤدي

Merton, R : Social Theory and Social Structure, (٦٨)
The Free Press, New York , 1961 pp. 40 - 41.

لتغيرات كلية ويركز على الجوانب البيولوجية المؤدية كمصدر للتغير ويعتبر التغير من الفئة الخارجية عاملاً فعالاً في أحداث التغير . أما دور كايم فيؤكد أن التغير من الداخل ويعتبر العامل السكاني فعالاً في التغير ، ويهتم بالمنهج المقارن في تحليل التغير . ثم يأتي تناول مالينوفسكى فيعتبر التغير من الخارج أساساً من ثقافات خارجية ويتخذ النسق آنذاك مدخلاً لتحليل التغير في حين أن راد كليف براون يؤكد أن مصدر التغير داخلي وخارجي ويهتم بتعدد العوامل مع التركيز على العامل الديني ، وأن كان قد أهمل فاعلية العوامل الاقتصادية في أحداث التغير فذلك يرجع لطبيعة موقفه من الفكر الماركسي .

أما عن الرواد الوظيفيين المعاصرين فنجد أنهم كانوا أكثر اهتماماً بالرواد الأوائل لصياغة نسق تصوري يكون بمثابة أداة تصورية لتحليل الظاهرة فجاء بارسونز بتصوره لتغيرات النمط الخمس كأدوات تصورية لتحليل مظاهر التغير . وأكد على مصادر ثلاثة للتغير تتمثل في الانساق الثقافية والاجتماعية والشخصية واعتبر الشخصية والثقافة مصادر خارجية أما التوازنات التي تتم في البناء الاجتماعي فهي تغيرات داخلية . وأما ميرتون فقد صاغ نموذجاً متعلقاً بأنماط التكيف السلوكي المنحرف وحدد درجة إسهام كل منها في عملية تغير المجتمع في ذلك على التناقض بين المعايير وبين الأهداف الثقافية للنسق الاجتماعي . ومن ثم يتبين مدى إسهام هؤلاء الرواد الأوائل والمعاصرين منهم في تعيين القضايا الأساسية المتعلقة بالتغير من خلال تحديدهم للأسس النظرية لدراسة التغير الاجتماعي على النحو التالي :

(أ) ينبغى النظر إلى المجتمع نظرة كلية باعتباره نسقاً يحتوي مجموعة من الأجزاء المترابطة .

(ب) هناك تأثير متبادل بين العوامل الاجتماعية بعضها في البعض الآخر فهي مترابطة ومتشابكة .

(ج) ان الانساق الاجتماعية تخضع دائماً لحالة من التوازن الدينامي على الرغم من أن التكامل في المجتمع لا يكون متكاملًا على الإطلاق ولهذا يتجه النسق نحو الاستمرار والقدرة على الاستمرار .

(د) ان التغير يحدث بصفة عامة بصورة تدريجية تلافؤية أكثر مما يحدث بصورة ثورية مفاجئة ، اما التغيرات التي تبعد خطيرة واضحة فانها تؤثر في البناءات الاجتماعية الشاملة بينما لا تصيب هذه التغيرات العناصر الأساسية للإنسان بتغير يذكر .

وهذه الأسس تشكل في جملتها الصياغة التصورية للنظرية البنائية الوظيفية فهي بمثابة المتغيرات الرئيسية التي يجب أن يركز عليها أي تناول للتغير من منظور النسق الوظيفي حيث يتم تناول وحدات هذا البناء كمتغيرات ثابتة ثم الظروف التي قد تستوجب اثاره تغيرات معينة والتي قد تسهم وظيفيا في عملية تغير البناء الاجتماعي أو احده عناصره وان كان الفكر السوسبيولوجي يطرح عادة تقسيمات معينة للمتغيرات على انها متغيرات مستقلة أو تابعة أو وسيطة الا ان قضية الربط بين الجوانب البنائية والوظيفية في دراسة التغير أصبحت من أهم القضايا المنهجية في النظرية البنائية الوظيفية عند دراسة الظاهرة الاجتماعية وتعين هذه الأسس النظرية لدراسة التغير الاجتماعي في ضوء النظرية الوظيفية سوف يساعدنا في عملية صياغة الأسس المنهجية لدراسة التغير الاجتماعي في ضوء النظرية الوظيفية في الفصل التالي .



الفصل الخامس

الأسس النظرية والمنهجية للتغير الاجتماعي

فى ضوء النظرية الوظيفية الاجتماعية

يأخذ التحليل الاجتماعي للتغير صورا وابعادا متباينة • وهذا الثباين يرجع لاختلاف الأسس المنطقية والمنهجية التى تستند اليها عملية التحليل والتى تختلف بدورها تبعا للمدارس الفكرية والتصور السـ • يواوـجى الذى تستند اليه فى فهم ظاهرة التغير والعملية الاجتماعية التى تنفى اليها • والواقع أن هذا التمايز واضح فيما نسميه بالتحليل الاجتماعي الكلاسيكى للتغير • حيث تستند كل من النظرية الجدلية والنظرية الوظيفية على أسس نظرية ومنهجية متميزة فى التحليل الاجتماعي للتغير • والواقع ان هذا التمايز يرجع فى أساسه لطبيعة البناء الايديولوجى وموقفه من النظام القائم • ومن ثم اختلف كل من الاتجاهين فى تشخيص العناصر الأساسية التى تعين مفهوم التغير الاجتماعي ومصادره والأسس النظرية والمنهجية التى تحدد مسار عملية التحليل الاجتماعي للتغير • ومن ثم نسير فى تحليلنا للأسس النظرية والمنهجية لدراسة التغير فى ضوء النظرية الوظيفية وتحديد فروض الدراسة فى المسالك الآتية :

أولا : المفاهيم الأساسية المرتبطة بدراسة التغير فى ضوء النظرية الوظيفية •

ثانيا : الأسس النظرية لدراسة التغير الاجتماعي في ضوء النظرية الوظيفية •

ثالثا : الأسس المنهجية لدراسة التغير الاجتماعي في ضوء النظرية الوظيفية •

رابعا : الفروض الأساسية لدراسة التغير الاجتماعي في النسق المتغير •



أولا : المفاهيم الأساسية المرتبطة بالتغير فى ضوء النظرية الوظيفية :

لوضع النظرى للنظرية الوظيفية البنائية تأثيرات واضحة على نوعية المفاهيم الأساسية المرتبطة بالتغير الاجتماعى والعلاقة القائمة بين تلك المفاهيم ^(١) ، وذلك لأن صوغ المفاهيم وتقديم التعريفات الملائمة لها والعلاقات القائمة فيما بينها يخضع للأنظار التصورى للنظرية وتجربياته وإذا كان التحليل النظرى والعينى المرتبط بالوظيفة يتأثر بالمستوى النظرى وتجربياته التى تقوم عليها النظرية فإن ذلك يؤكد الصلة الوثيقة بين المفاهيم الأساسية والمستوى التحليلى للنظرية لانهما يرتبطان بأساس تجريدى ونظرى واحد . ولذلك نجد ان البناء ، والمعلية والتغير كمفاهيم أساسية للنظرية والتحليل النظرى ، والعملية تتأثر بالدلالة الايديولوجية ونزعتها المحافظة فى النظرية الوظيفية البنائية ، والواقع ان مشكلة المفاهيم وتعريفاتها والعلاقات القائمة بينها من أولى المشكلات التى تواجه الباحث عندما يتناول موضوع التغير فى ضوء النظرية الوظيفية . وذلك لانه عندما توضح كل من هذه المفاهيم وتحدد أبعادها والعلاقات القائمة بينها نكون قد ألقينا الضوء على اهم المشكلات نتيجة لازالة الغموض وأبعاد سوء الفهم القائم بين المدرسة الوظيفية البنائية والمدارس الأخرى فى فهم التغير الاجتماعى ^(٢) .

وإذا كان علم الاجتماع قد استطاع أن يقطع شوطا فى الوصول الى نتائج متميزة فى ميادين صياغة المفاهيم ، والتصنيف فذلك قد حقق هدفين تمثل أولهما فى توجيه النظرية نحو فئات من الظواهر لم يكن يلتفت اليها بوصفها تمثل فئات منفصلة وتمثل ثانيهما فى كونها وصف

(١) Barber, Bernard : Structural - Functional Analysis, Am, Social R, 1956. Vol : 21 N. 2. p. 129.

(٢) Barber, Bernard : op . cit . p. 130.

مختصر للظواهر وأساليب التحليل • ومن ثم نحاول ان نعرض للمفاهيم الأساسية ذات الصلة الوثيقة بموضوع بحثنا وهو التأثير الاجتماعي والمفاهيم المرتبطة به مثل البناء والوظيفة • والايديولوجية ، والتفسير وإذا كان هناك مفاهيم محددة وتعريفات واضحة لتلك المفاهيم الا أن كثيرا من تلك المصطلحات ما زال موضعا للخلاف • كما أن كثيرا منها مازال غير واضح • ومع ذلك فان وضوح هذه المفاهيم سوف يكون أكثر اثرأ في تطوير عملية التحليل • وإذا كان علماء الاجتماع مازالوا يستخدمون مفاهيم عديدة بمعاني مختلفة فان تحديدنا للمفاهيم التي نستخدمها ، والمعنى المقصود منها يسهم بفاعلية في وضوح الرؤيا في عملية التحليل • وإذا كانت هناك بعض المفاهيم التي لم يتم ربطها وتحقيق التكامل بينها فان تحديدنا للمفاهيم المستخدمة في التحليل وتقديم التعريفات الأساسية لها سوف يساعدنا على اقامة العلاقة بين تلك المفاهيم والتي تكون أساسية في عملية تحليلنا للتغير الاجتماعي في المجتمع الأردني • وذلك لأن سوء الفهم في استخدام المفاهيم يرجع في الأصل لعدم تحديدها واقامة الرابطة فيما بينها •

وإذا كان هناك العديد من المحاولات التي سعت لتحديد المفاهيم وتقديم تعريفات لها في علم الاجتماع • وبخاصة تلك التي قام بها « تالكوت بارسونز » وزملاؤه حينما اتجهوا الى تعريف المفاهيم أكثر من استخدامها في التفسير • فذلك بدون شك خطوة الى الوراء ، اذا ما قورنت بأعمال دوركايم وماكس فيبر حيث قدم كلاهما بعض المفاهيم وحددا معناها وذلك في سياق تقديم نظريات تفسيرية للواقع الاجتماعي • وقد كان ماكس فيبر أثناء عرضه لطريقة النموذج المثالي من أكثر الباحثين اهتماما بهذه المسألة كما ان دوركايم حقق ذلك أيضا في بحثه عن الانتحار • ومن ثم نجتهد في مجال بحثنا المسير على نهج الباحثين الذين قدموا تعريفاتهم للمفاهيم لتكون ذات فائدة عملية في مجال البحث ولتجنب المناقشات العقيمة التي لا تكون ذات فائدة •

والفكرة الأساسية التي تؤكد عليها بهذا الصدد هي ان جميع التعريفات تحكيمية الى حد كبير . وان قيمة التعريف والمفهوم نتحدد في ضوء فائدته في البحث وصياغة النظرية . ومن ثم نحدد مفهوماتنا وتعريفاتها التي ستكون بمثابة أدوات للتحليل الاجتماعي لظاهرة التغير ولكن قبل أن نحدد مفاهيمنا المرتبطة بالنظرية الوظيفية . في تحليل التغير نشير الى ان ثمة مفاهيم في تاريخ العلم الاجتماعي الحديث قد ولدت كثيرا من الحوار والمناقشات وذلك مثل مفهومى البناء والوظيفة . ونمط التحليل المرتبط بهما وذلك يرجع لبعض الصعوبات المرتبطة بالعموض وعدم التحديد الكافى للمفاهيم الأساسية والمفاهيم الفرعية المرتبطة بها في النظرية الوظيفية وتبرز الصعوبات الرئيسية عند الحديث حول التحليل البنائى الوظيفى من المصادر التالية : الشعور بان ثمة شيئا جديدا في التحليل البنائى الوظيفى ، وان اجراء الاستخدام العام الأساس الأول للتعريف لم يلاحظ بعد . فنفس المصطلح قد استخدم بحرية لأكثر من مجال متمايز . ووضوح الجوانب التلويجى ^(٣) (الغائى) Teleologi على المستوى البنائى الوظيفى أو فى كليهما مما فى علاقتهما بعملية التحليل كما ان استخدام فرضيات الاستقرار فى النموذجين بصورة عامة أدى لقدر من سوء الفهم . هذا فضلا عما أثير حولها من تساؤلات تتعلق بالموضوعية ^(٤) . ومن ثم تستهدف محاولتنا لتحديد المفاهيم وتقديم تعريفات لها . البقاء الضوء على الظاهرة موضوع الدراسة وتعيين العوامل المحددة ، لهذه الظاهرة والتغيرات التي تأخذ فى الاعتبار حولها ، والتعرف على الأحوال العامة التي تقتضى مواجهة وتحديد نظريا تمهيدا للتفسير فى ضوء النظرية الوظيفية

(٣) يشير مصطلح Teleologi فى العربية للغائية البنائية أو الوظيفية وما يربط بها من مخالطة علمية فى التحليل المسبولوجى .

(٤) Levy , Marion J, & Francesoa Cancian : Functional Analysis Inc. of Social Science p. 21.

والتعرف على البناءات التي يجب ان نتناولها فى النسق (٥) .

ومن هذه المفاهيم الأساسية المرتبطة بالتحليل الوظيفى للتغير الاجتماعى مفهوم النسق System ومفهوما البناء السوى والبناء المحوق Eu - Dy. Stru. والقصور الوظيفى والأداء الوظيفى ومفهوما الوظيفة الظاهرة Manifest FU. والوظيفة الكامنة Latent FU. ومفهوما التوازن الدينامى Dynamic Equilibrium والواقع ان هذه المفاهيم الأساسية مترابطة مع بعضها فى عملية التحليل الوظيفى للنسق الاجتماعى . وذلك ما سوف نوضحه فى التحليل التالى للمفاهيم :

١ - مفهوم النسق الاجتماعى ومؤثرات تغيره :

يعرف النسق الاجتماعى بأنه مجموعة من العناصر المتكاملة بنائيا والمتساندة وظيفيا لتحقيق وجود النسق وبلوغ اهدافه (٦) . واذا كان بارسونز قد اهتم بمفهوم النسق فلانه يشكل بعدا أساسيا فى فكرة السميولوجى . وقد نظر بارسونز للنسق الاجتماعى باعتباره نسقا مفتوحا . حيث ذكر ان النسق المخلق يكون على المستوى النظرى فحسب . وذلك لأن النسق الاجتماعى يدرك على المستوى المعلى كنسق مفتوح يشترك فى مجموعة من العمليات المعقدة المتبادلة مع الانساق الأخرى مثل النسق الثقافى ونسق الشخصية الأساسية والانساق الفرعية الأخرى مثل النسق السلوكى ... الخ . والتى يجب ان تعالج بدورها فى عملية التحليل على انها انساق مفتوحة متبادلة التأثير ومتفاعلة مع الانساق الأخرى للنسق الكبير (٧) ، وبذلك يكون تناول النسق

Levy , M : op. cit . p. 23.

(٥)

Wallace, Walter : Sociological Theory, London.

(٦)

Heineman 1969 p. 111.

Parsons, T : A Paradigm for The Analysis of Social System and Change from Demerath System and Conflict. N. Y. Free Press 1968. p. 189.

(٧)

الاجتماعي مرتبطا بتحليل نسق الشخصية والنسق الثقافي باعتبارها جوانب ثلاثة متفاعلة ومتبادلة التأثير ومتساندة وظيفيا في النسق الجبري . وقد ذكر بارسونز انه من الأفضل عند تناول النسق ان نهتم بالمرقة بين البناء والوظيفة اذ ان مفهوم البناء يتناول العناصر النمطية للنسق ، وهو يختلف عن مفهوم الوظيفة من حيث ديناميكية الاتجاه . وقد نظر روبرت ميرتون لمفهومي البناء والوظيفة باعتبارهما مفهومين عمليين وتحليليين ، كما اتخذ مفهوم التوازن باعتباره نقطة مرجعية اساسية لتحليل عمليات التغير .

وفي مجالتنا لظاهرة التغير الاجتماعي في المجتمع الاردني سرنا في محورين أساسيين من التناول اذ تناولنا مظاهر التغير في المجتمع الاردني كنسق اجتماعي كلي - وذلك في دراستنا للحالة الثقافية للمجتمع الاردني ومظاهر تغيره باعتباره متضمنا لمجموعة من الانساق الفرعية مثل النسق الثقافي والنسق الاجتماعي والنسق الشخصي . وهي جوانب ثلاثة متفاعلة مع بعضها ومتبادلة التأثير مع النسق الاجتماعي الكبير كما انها متبادلة التأثير ايضا مع الانساق الفرعية التي يتضمنها كل جانب .

أما المحور الثاني من التناول فيتمثل في تناولنا للانساق الفرعية باعتبارها متضمنة لمجموعة من النظم المتفاعلة مع بعضها ايضا . والتي تؤثر وتتأثر بالنسق الفرعي الذي يحتويها من ناحية والانساق الأخرى التي يتضمنها النسق الكبير والذي يتبادل معها التأثير ايضا .

ومن ثم تناولنا نسق القيم والمعايير والمعاني السائدة في المجتمع الاردني ومدى تفاعلها مع بعضها . كما تناولنا كل المستوى الاجتماعي النسق الاقتصادي وما يتضمنه من نظم للانتاج والاستهلاك والعلاقات ... الخ . والنسق الأسري وما يتضمنه من نظم مختلفة مثل السلطة الاسرية والقرابة الاسرية وغيرها من نظم . ونظام السلطة

العام ومدى تفاعله مع الجوانب المختلفة والنسق الشخصي وما تتضمنه من ميول واستجابات سلوكية •

وبذلك يكون محورا لتحليل للنسق منسقين مع الفهم الوظيفي البارسوني للنسق الاجتماعي والذي تناولناه باعتبارنا نسقا مفتوحا يتفاعل مع الانساق الفرعية المفتوحة الأخرى • وذلك للتعرف على ما طرأ على كل منها من تغيرات مختلفة سواء على المستوى البنائي أو المستوى الوظيفي إذ أن التغيرات الوظيفية قد لا تستتبع بالضرورة وجود تغيرات بنائية في النسق ومن ثم استهدفنا في تحليلنا للنسق التعرف على أبعاد القصور البنائي — والبناء السوي ، وطبيعة الأداء الوظيفي للانساق المختلفة وجوانب القصور الوظيفي المرتبط بأي من تلك الانساق والذي يؤثر بدوره على بلوغ النسق لأهدافه أو عدم تحقيقها ^(٨) •

٢ — مفهوم البناء ومؤشرات تغيره :

نظرا للصلة الوثيقة القائمة بين هذه المفاهيم والنسق الاجتماعي تناولنا مفهوم البناء السوي والبناء المعوق • ويعرف البناء السوي على أنه بناءات في سياق يتيح الفرصة لتحقيق الأداء الوظيفي الذي يدعم وجود النسق ^(٩) • وبالنسبة للبناء المعوق فيعرف بأنه بناءات في سياق تؤدي عملياته للقصور الوظيفي الذي يعوق النسق من بلوغ أهدافه • والواقع أن جميع حالات الأداء الوظيفي ليست ذات أداء وظيفي للوحدة الاجتماعية • ومن ثم عندما يستخدم المرء مفهوم الأداء الوظيفي يكون الاهتمام منصبا على الوظائف المرتبطة بالوحدة الاجتماعية نفسها أكثر منه على وظائف العملية في سياق الوحدات الأخرى بنفس الوضع ^(١٠) •

Levy , M : op . cit p 24 - 25.

(٨)

Levy , M : Ibid . p. 24.

(٩)

Demerath : op . cit . p. 125.

(١٠)

والواقع ان التغير البنائى فى الانساق الفرعية يمثل جانبا ضروريا ولا مفر منه لعملية الموازنة والمواءمة فى النسق الكبير * ومن ثم يمكن أن تكون لمشكلة التغير البنائى أبعاد ثلاثة تتمثل فى :

(أ) الميل نحو التغير *

(ب) أثر هذا التغير على الضمنيات البنائية الفعالة ، والمواقب المحتملة *

(ج) التعميمات الممكنة حول اتجاهات وانماط التغير * وتتمثل المصادر الخارجية للتغير البنائى الاجتماعى فى الميول الداخلية للشخصية والانساق الثقافية المتفاعلة مع الانساق الاجتماعية * أما المصادر الداخلية للتغير فتتمثل فى التوترات البنائية التى تقع بالنسق الاجتماعى بين وحدتين أو أكثر *

ومن ثم يحدث التغير الداخلى عندما تكون ميكانيزمات الضبط الاجتماعى عاجزة وغير قادرة على استيعاب عوامل التوتر * والواقع انه هناك عمليات مساعدة لعملية التغير البنائى تتمثل فى طبيعة المقاومة الداخلية لعملية التغير من الانساق الثقافية والاجتماعية وردود الافعال الايجابية من الشخصية لعمليات التغير ونتائجها *

ومما لفتنا البنائية للنسق الاجتماعى وانساقه الفرعية ذا بعدين أساسيين ولكنهما مرتبطان ارتباطا وثيقا من حيث هدفها فى التحليل الاجتماعى لنسق يتمثل البعد الأول فى تناول المستوى البناء للنسق من حيث المجتمعات المحلية وتنظيماته والملاقة القائمة بينها من ناحية والتنظيمات والنظم السائدة لكل من المجتمعين المحليين المتمثلان فى الريف والحضر * وما بها من تنظيمات مشتملة على أوضاع وادوار وما يبين تلك الأوضاع والأدوار من علاقات .. وذلك ما تم فى تناولنا للمجتمع الحضرى والمجتمع الريفى المحليين فى الاردن والتنظيمات الاساسية على مستوى المجتمع وما بينها من علاقات وتفاعلات اما على

المستوى المحلى فقد تناولنا النظم والانماط الاجتماعية المختلفة مثل نسق السلطة — ونسق الأسرة ، والعلاقات الاجتماعية القائمة فيما بين هذه الانماط المختلفة . وبالنسبة لكل نسق من الانماط التى تناولناها مثل النسق الأسرى ونسق الشخصية والنسق الاقتصادى فقد تناولناها من حيث العناصر المكونة لكل منها والنظم التى ترتكز عليها وما بين هذه العناصر والتنظيم من علاقات .

أما عن البعد الثانى من التحليل البنائى للمجتمع الاردنى قد تمثل فى طبيعة الاهداف الاساسية التى يسعى المجتمع بانساقه المختلفة لتحقيقها والتى تبلورت بصورة أساسية فى مشروعات خطط التنمية — والمعايير الموضوعية والمحددة لتحقيق تلك الاهداف ومدى مساهمتها لها .

٣ — مفهوم الوظيفة ومؤثرات تغيرها :

نهتم هنا بمفهومى الأداء الوظيفى والاعاقة الوظيفية ، وهذين المفهومين يوجهان الاهتمام للتكيف وعدم التكيف للوحدات محل الاعتبار . ولما كان مصطلح الوظيفة استقدم فى الغالب بمعانى عديدة مختلفة فى العلوم الاجتماعية لذا نهتم هنا بمفهوم الأداء الوظيفى وهو يعرف فى علاقته بالوحدة الاجتماعية بأى وظيفة تساعد على بلوغ التلازم والتكيف بين الوحدة الاجتماعية ووضعها فى السياق الذى تعمل فيه . وفى علاقة هذا المفهوم بالوحدة الاجتماعية يعرف مفهوم القصور الوظيفى بالوظيفة التى تنقل من التلازم والتكيف بين الوحدة الاجتماعية والوضع الذى تتفاعل معه . وذلك ما يترتب عليه حدوث تغيرات بالنسق وذلك لأن الوظيفة ترتبط بالوحدة ذاتها أكثر من وظائف العمليات فى سياق الوحدات مع ذلك الوضع والواقع ان مفهوم اللاوظيفية أو غياب الوظيفة يكون بمعنى مفاير للاداء الوظيفى والقصور الوظيفى وذلك لأن مفهوم التكيف لا يكون واردا أو متضمنا (١١) . ومن

ثم يكون مفهوم الأداء الوظيفي والقصور الوظيفي والبناء السوي والبناء الموقر مثيرا للاهتمام حول بلوغ النسق أو عدم بلوغه للوضع المنشود من وجوده . وقد استخدم ميرتون مفهوم الوظيفة الكامنة والوظيفة الظاهرة في ضوء الفهم الوظيفي واستخدم ميرتون لمفهوم الوظيفة الظاهرة يشير لتلك العواقب المتوقعة بالتكيف والتلاؤم مع النسق والتي تكون مدركة ومعروفة من قبل المشتركين أما الوظيفة الكامنة فتشير للنتائج والعواقب غير المعروفة وغير المدركة (١٧) . كما انه اضاف لذلك مفهوم الوظائف البديلة والتي يعوض بها النسق جوانب القصور الوظيفي . والمواقع ان جهود الإصلاح تكون منصبة في الغالب الاعم على القصور الوظيفي للوظائف الظاهرة بالنسق وتكون المحاولة منصوبة على اصلاح ودعم الأداء الوظيفي للوظائف الظاهرة لتكون في وضع افضل . بدعم تكامل النسق وبلوغ اهدافه :

وقد ارتبط هذا المفهوم بالتحليل التجريدي والعمل ارتباطا وثيقا حيث اننا تناولنا المداخل الوظيفية المختلفة لتناول التغير على المستوى النظري لايضاح الرؤيا بابعاد الواقع الاجتماعي المتغير ثم تناولنا هذا المفهوم تحليليا على مستوى المواقع بتحليل العلاقات القائمة بين الانساق الفرعية والنسق العام من ناحية من حيث التغير ثم تناولنا العناصر المختلفة للانساق الفرعية وهي في علاقتها بالانساق الأخرى . ومن ثم حللنا العلاقة الوظيفية بين النسق الثقافي والنسق الاجتماعي ، والنسق الشخصي من ناحية وبين الانساق الفرعية لكل منها مع الانساق الفرعية الأخرى في النسق الكبير . وذلك للتعرف على الأداء الوظيفي لكل من هذه الانساق المختلفة في عملية التغير ومدى اسهامه الوظيفي في دعم وجود النسق ثم تناولنا بعد ذلك بالتحليل العلاقات القائمة بين جوانب ظاهرة التغير المختلفة والبعاد العام للتغير . للتعرف على الأداء الوظيفي

والقصور الوظيفي المرتبطة بكل عنصر بنائى ومدى اسهامه أو اعاقته لعملية دعم وجود النسق الاجتماعى الكبيرة بالصورة التى تمكنه من تحقيق اهدافه • وذلك ما استهدفته عملية تحليل العلاقات الواردة بالمصفوفات على مستوى كل من مدينتى السلط والزرقاء •

٤ - مفهوم التوازن الدينامى ومؤشرات التغير :

استخدم الاقتصاديون مفهوم التوازن فى سياقات مختلفة ولأغراض مختلفة^(١٣) • كما اهتم علماء الاجتماع أيضا بمفهوم التوازن الاجتماعى - فذهب سبنسر على نحو مخالف لـأوجست كونت بالنسبة لفكرة الالية لانه وذلك يرى ان الغائية يتضمنها التطور • ومن ثم تتحكم الغائية فى الآلة نتيجة انبثاقها عنها •• وذلك لأن الغائية تمثل جملة الاطوار التى يمر بها كائن ما ليلوغ حالة التوازن ، ومن ثم يذهب سبنسر الى ان فكرة التوازن تلك ليست نهائية ولا يمكن دوامها لزمان طويل ومن فكرة سبنسر تلك عن التوازن استمد علماء الاجتماع فكرتهم عن التوازن المتحرك فالمجتمع البسيط متجانس بمعنى انه متكامل وعندما يتطور تزداد حالة اللاتجانس المرتبط بالتوازن الذى يأخذ فى الانتقال من حالة لأخرى كلما زاد المجتمع تعقيدا وإذا لم يحدث التوازن بين التغير المادى واللامادى عن أوجبرن حدث تخلف ثقافى وقد اهتم سرونك بموضوع التوازن هذا بين الكم والكيف كما ان ميردال اهتم بعملية التكامل لتحقيق التسبيب المتزامن للتغير المتراكم والذى يحقق حالة التوازن الدينامى ومن ثم يعرف التوازن بالحالة التى تكون فيها مجموعة المتغيرات والعلاقات المتداخلة فيما بينها قائمة بشكل متكافئ • فإذا كانت جميع هذه المتغيرات كاملة الحضور (مثل السلوك والتكنولوجيا والعامل السيكولوجى والعلاقات المنتظمة) • فان كل شىء يستطيع ان

Machlup, Fritz : Equilibrium and Disequilibrium (١٣)
From. Demerath N. op . cit p. 495.

يواصل تقدمه على نحو أفضل • وعندما يختلف وضع أى من تلك المتغيرات بالنسبة للتعيرات الأخرى بحيث لا تكون فى حالة تكامل بنائى وتساعد وظيفى مع المتغيرات الأخرى يحدث عدم التوازن (١٤) •

ويتضمن التوازن الدينامى الفاعلية الاجتماعية الحادثة فى النسق من ناحية وتغيره من ناحية أخرى وذلك يشير لوجود تغيرات فى علاقات النسق ببيئته بالإضافة للتغير الداخلى ولكن ليس بمعنى وجود تغير فى العلاقات الأساسية بين المتغيرات المتفاعلة والتي تكون فى حالة تنازع مع بعضها • وقد تكون التغيرات وقتية بالنسبة لهذا النوع الأخير وفى هذه الحالة من التوازن تكون الميول المتنازعة فى النسق مياله للتوازن لتأكيد وضعها فى النسق الكلى • ومن ثم يكون التغير تدريجيا وضمنا ولا يكون كليا • ومثال ذلك يتمثل فى حالة ترايد التخصص فى الجوانب السياسية والاقتصادية فى الوقت الذى تكون فيه الاساليب النمطية للفاعلية السياسية والاقتصادية ثابتة (١٥) • وغير متغيرة • وهذا الوضع يترتب عليه عملية تواؤم وتغير حتى يتعادى الجانبان فى أدائهما الوظيفى بالنسبة لبعضهما من ناحية وللتسق الكبير من ناحية أخرى بحيث يبلغ الاهداف التى وجد من أجلها • ومن ثم يمكننا تعيين المشاكل المرتبطة باشكال التحليل الدينامى فى النسق • وأول هذه المشاكل المتعلقة بالتحليل الدينامى تتمثل فى العمليات المضطربة فى ضوء الفرضية المتعلقة بالانماط البنائية للثقافة المنتظمة • وذلك لانها تمثل مجالا معيناً لمشكلات التوازن على النحو الذى استخدمه كل من ياريتو ، وهندرسون وغيرهم • حيث تمثل دلالة هذه المشاكل بصورة مباشرة فى العلاقة القائمة بين كل من مفهوم النسق والطرائق التى عرفنا بها العلاقة بين البناء والوظيفة (١٦) • ويعتبر مفهوم التوازن هنا نقطة مرجعية أساسية

Machiup, Fritz : Ibid pp. 447 - 448.

(١٤)

Dictionary of Social Sciences : op . cit.

(١٥)

Parsons, T : Paradigm For The Analysis of Social

(١٦)

System and Change From Demerath, op . cit p. 129.

لتحليل العمليات التي يواجه عن طريقها النسق الضغوط المفروضة عليه
عن طريق البيئة المتغيرة . فبدون التغيرات الأساسية في بنائه الخاص
أو الفشل لتوفير العمليات الأخرى مثل التغير البنائي وغيره من
التغيرات التي تؤدي لتأسيس بناءات ثانوية للسماح بالتأولوجية .

أما الوضع الثاني للمشكلات الدينامية فيهم بالعمليات المتضمنة
للتغير في بناء النسق ذاته . وهذا يتضمن علاوة على ذلك مشكلات التغير
الداخلية في النسق الثقافي ومعضلة التوازن بالنسبة للنسق الاجتماعي
والتي تتضمن في المحل الأول علاقته بأعضائه من الأفراد . ومن خلال
ذلك تكون مشكلات التغير البنائي في الجانب الآخر متضمنة للعلاقة
مع الانساق الثقافية التي تؤثر على أنماط الثقافة المعيارية المنتظمة .
والواقع أن التمييز بين مشكلات التوازن الدينامي التي قد توجد
أو لا توجد في البناء المتغير . يكشف من الأهمية الكبرى للتغير المتضمن
في بناء الانساق الفرعية للنسق الاجتماعي (١٧) .

ومن ثم سرنا في تحليلنا لمعطيات الدراسة في مسالك تفسيرية
تستهدف التعرف على أبعاد عملية التوازن في النسق الاجتماعي وكيفية
حدوث التغير على أساس مبدأ التوازن الدينامي . والعمليات التي تحدث
هذا التوازن وكيفية حدوث عمليات التلاؤم في النسق والعناصر التي
تسهم بفاعلية في تحقيق ذلك . ومن هنا اعتمدنا على تحليل العلاقات
بين العناصر البنائية المختلفة للتعرف على إسهامها الوظيفي في تحقيق
عملية التوازن تلك على مستوى الانساق الفرعية . كما تناولنا بالتحليل
العلاقات القائمة بين مكونات الجوانب الثقافية والجوانب الاجتماعية
والجوانب الشخصية وبين المقياس العام للتغير . وذلك للتعرف على
مدى التوازن بين هذه الجوانب الثلاثة في عملية التغير . وما إذا كانت

هذه الجوانب تسهم بمستوى متماثل من الأداء الوظيفي وبالقدر الذى يحقق التوازن فى النسق ، لم ان هناك بعض الجوانب التى لا تسهم بنفس القدر من الأداء الوظيفي واذا كان هناك تصور وظيفي بالنسبة لبعض تلك الانساق الثلاثة (الثقافى - الاجتماعى - الشخصى) • ومن أى من هذه العناصر يأتى هذا القصور فى الأداء الوظيفي • وعلى مستوى هذا النهج - من التحليل يمكن تكشف جوانب العلاقة بين التغير والتوازن فى النسق الاجتماعى على مستوى مدينتى السلط والزرقاء كمجتمعين محلين من ناحية والمجتمع الأردنى من ناحية أخرى ، وذلك من واقع التعميم من معطيات الدراسة الميدانية • اما بالنسبة للانساق الفرعية فذلك ما يكشف عنه تحليلنا للعلاقة بين العناصر المكونة مثل من مكونات هذه الانساق والتى تسهم وظيفيا مع بعضها فى عملية بلوغ هذا النسق لوضعه المرسوم له فى الوحدة الاجتماعية •

وبذلك نجد ان هذه المفاهيم المختلفة التى عرضنا لها بالتحليل النظرى وهددنا مستوى التحليل العلمى لها ومدى انساقها مع بعضها فى ايضاح رؤيتنا بابعاد النسق ومكوناته • • ومدى اسهامها فى تناول هذه الابعاد على المستوى الاجرائى بالقدر الذى يحقق لنا وضوح الرؤيا ودقة التحليل لمعطيات الدراسة حول ظاهرة التغير الاجتماعى فى الانساق الاجتماعية الاساسية والفرعية •

ولا شك ان تحديدنا لهذه المفاهيم على هذا النمو وتعيين انساقها مع بعضها ومدى تفاعلها مع بعضها فى عملية التحليل يكشف لنا أحد الجوانب الاساسية لعملية التجريد بالنسبة للقضايا النظرية التى تستند اليها النظريات الوظيفية فى فهم التغير الاجتماعى وتعين مصادره وتعميد ابعاده وذلك لأن وضوح المفاهيم المرتبطة بدراسة التغير الاجتماعى فى ضوء النظرية الوظيفية يساعد على تحليل القضايا النظرية التى تستند اليها النظرية فى عملية دراسة التغير والتى تساعد

بدورها فى عملية تعيين المسالك المنهجية وأسسها فى دراستنا لظاهرة
التغير والعمليات التى تقضى إليها فى النسق الاجتماعى الاردنى •



ثانيا : الاسس النظرية للتغير الاجتماعى فى ضوء النظرية الوظيفية :

للموضع النظرى للنظرية الوظيفية تأثير واضح على وضوح الرؤية
بإبعاد الظاهرة والمسلك المنهجى فى معالجتها (١٨) • وذلك لأن النظرية
تتألف من مفهومات ومن قضايا ترتبط بين هذه المفهومات ومن النتائج
التي يمكن استخلاصها عن طريق الاستدلال المنطقى • غير ان الشيء
الثابت فى علم الاجتماع ان المفاهيم لا تؤلف فى حد ذاتها الوحدة
الاساسية للنظرية وذلك لأن الوحدة الاساسية للنظرية تتمثل فى القضايا
القائمة على التعميمات بين تلك المفهومات • وتتمثل القضايا الاساسية
لاية نظرية فى مصادراتها الاساسية والتى تشير بها النظرية لمجموعة
من العلاقات والتى توجه عملية الاستدلال المنطقى لأى من الأحكام
التي يمكننا استخلاصها من أحكام النظرية (١٩) • وبذلك تكون النظرية
نسقا نظريا شاملا يفسر هذه التعميمات بأن يظهرها باعتبارها نتائج
منطقية لهذا النسق النظرى الشامل •

وفى ضوء هذه القيم للنظرية نجد أن النظرية بناء قمته المصادرات
الافتراضية وقاعدته التعميمات التجريدية ولما كنا نستند فى دراستنا
للتغير الاجتماعى لبناء نظرى يتمثل فى النظرية الوظيفية فقد بات
ضروريا ايضا ح الاسس النظرية التى تستند إليها النظرية الوظيفية فى

Berghe, Van : Dialectic and Functionalism From (١٨)
Wallace, op . cit. p. 202.

(١٩) دكتور محمد عارف عثمان — المنهج فى علم الاجتماع — الجزء
الاول — بالتماهرة دار الثقافة للطبع والنشر ، سنة ١٩٧٢ ص ١١٨ •

معالجة التخير والتي تشكل مصادراتها النظرية وذلك لايضاح الرؤيا بأبعاد الظاهرة التي تتناولها والعلاقات والتعميمات التي تستند اليها في مجالتهما *

والواقع ان الأصول الفكرية للنظرية والثقافة التي تنتمي اليها والايديولوجية التي تستند اليها تؤثر بشكل واضح على الاتجاه في صوغ التعميمات ومن ثم كان لكل من علماء الاجتماع تعميماته المنسقة مع اتجاهه الفكري والانتماء الثقافي له فقدت النظرية الماركسية تعميماتها في ضوء الايديولوجي من النظام القائم ولذا أكدت على مقولاتي الصراع والتغيرات الكلية والجذرية للنظام الاجتماعي اما النظرية الوظيفية فقد اتخذت موقفا محافظا وأكدت على التوازن الدينامي والتخير واعتبرت التوازن الأصل والصراع الحادثة الزمنية المؤقتة ولذا صاغت تعميماتها في ضوء هذه الرؤيا قد اختلف علماء الاجتماع في الكيفية التي صاغوا بها تعميماتهم حيث كان الاهتمام ضعيفا بالنسبة لصياغة تعميمات واسعة النطاق من الارتباطات الامبيريقية التي استطاعوا التوصل اليها * اذ ان ذلك امر ميسور كما توضحه الأمثلة التالية :

فدوركيم استطاع ان يكشف في دراسته للانتظار عن وجود علاقة بين بعض معدلات الانتحار ودرجة تماسك الأفراد في الجماعات الاجتماعية كما ان « زمل » في مقال له حول الصراع صاغ مجموعة من القضايا حول الصراع داخل الجماعة وقد خضعت هذه القضايا بعد ذلك للتوسع والتعديل وإعادة الصياغة بحيث تم ربطها بالبحث الامبيريكي ومن ثم تذهب في ضوء ما سبق الى ان صياغة النظرية في علم الاجتماع تتطلب الاتجاه نحو بناء تعميمات واسعة النطاق من الارتباطات الامبيريقية التي أمكن التوصل اليها بحيث تخضع هذه التعميمات للاختبار عن طريق بحوث مقبلة ورغم المآخذ والنقد الذي يوجه للنظرية الوظيفية على انها لا تشكل نسقا تصوريا متكاملًا لفهم الواقع الاجتماعي

الذى يحوى الصراع والتكامل شأنها فى ذلك شأن النظرية الجدلية (٢٠) .
والتي تعرضت لنفس الانتقادات من علماء الاجتماع أمثال : ديمرات ،
ولتريوالس ، وفان دن بيرج وداهرندوف ، وجولدنز . وآخرون ممن
اعتبروا كلا التصورين الكلاسيكين . غير قادرين على تفسير مختلف
جوانب الواقع ومن ثم صاغوا نظرياتهم سميا منهم لتجاوز هذا القصور
الا ان هذا الاتجاه لم يتبلور بعد بالصورة التى تجعل تلك النظريات ذات
صلاحية كافية لتحليل ابعاد الواقع الاجتماعى وظواهره فى ضوءها
وحتى لو كانت الصياغة النظرية لتلك الاتجاهات ذات طابع متقدم الا ان
منهجيتها فى التناول والتحليل مازالت فى حاجة لمزيد من البحث والتحليل
والتحديد بما يجعل لبناء تلك النظريات الصلاحية الكافية لدراسة
الواقع .

ومن ثم اتخذنا من النظرية الوظيفية اطارنا التحليلي وذلك
لاهميتها كمدخل لتناول الوقائع الاجتماعية على ان يكون لمعطيات الواقع
حول ظاهر التغير الصلاحية الكافية لمراجعة بعض المصادر النظرية
والقضايا المنهجية المشتقة من تميماتها النظرية حول الواقع الاجتماعى
ومن ثم يقتضينا ذلك تعيين هذه التعميمات التى تشكل مصادرات النظرية
الوظيفية وتحديد ابعادها وذلك تمهيد لاستقاق القضايا المنهجية وتحديد
اسسها فى المعالجة والتفسير والتعميم فى ضوء المراجعة المنهجية التى
تتمخض عنها دراستنا للتغير الاجتماعى فى المجتمع الاردنى فالدخل
البنائى يتضمن المصادرات أو العناصر التالية :

- ١ - النظرة الكلية للمجتمع باعتباره نسقا يهتوى على مجموعة
من الاجزاء المتكاملة بنائيا والمساندة وظيفيا لبلوغ النسق لاهدافه .
- ٢ - استنادا لعملية الاجتماعية لتعدد العوامل الاجتماعية وتبادلها
التأثير .

٣ - رغم ان التكامل لا يكون تاما على الاطلاق الا ان الانساق الاجتماعية تخضع لحالة من التوازن الدينامي . والذي يشهد لقيام حالة الاستجابة التلاؤمية للتغير الخارجى والتي تعززها آليات التلاؤم والضبط الاجتماعى .

٤ - ان التأثيرات والانحرافات والمقصود الوظيفى يمكن ان تقوم داخل النسق غير انها تحل نفسها بنفسها وصولا للتكامل والتوازن (٢١) .

٥ - يحدث التغير بصفة تدريجية تلاؤمية أكثر مما يحدث بصفة مفاجئة .

٦ - يأتي التغير من مصادر ثلاثة رئيسية تتمثل فى تلاؤم النسق وتكيفه مع التغيرات الخارجية . والنمو الناتج عن الاختلاف الوظيفى والثقافى . والتجديد والابداع من جانب افراد المجتمع وجماعاته .

٧ - ان العامل الاساسى والمهام فى خلق التكامل الاجتماعى يتمثل فى الاتفاق العام على القيم .

١ - النظرة الكلية للنسق :

من المصادر الاساسية التى تستند اليها النظرية الوظيفية اتسام مدخلها لتحليل الواقع النظرة الكلية للنسق وذلك لأن النظرية الوظيفية ترى ان الوجود الكلى للبناء الاجتماعى له وظائف اجتماعية كلية بالضرورة (٢٢) . وذلك لأن النسق الوظيفى يؤكد على نمطين أساسيين من المتغيرات يتمثلان فى البناء الاجتماعى والعناصر المتضمنة فيه من ناحية والنزعة الوظيفية والتي تكون مرتبطة بتلك العناصر (٢٣) . وكلا البعدين على مستوى القيم والنظم لها نتائجها بالنسبة للابنية التى

Berghe , Van , Den : op . cit . p. 202.

(٢١)

Demerath & Richard : op . cit . p 32.

(٢٢)

Cole, R : op . cit . p. 46.

(٢٣)

تكونان متضمنتان فيها . وقد كان للنظرة الكلية هذه وضوح بالنسبة للبناء الاجتماعى وعناصره وذلك لأنها حددت قيام التكامل الثقافى بين عناصر النسق وربطت آداءها الوظيفى وقصورها الوظيفى بمدى قدرتها على الاسهام مع بقية العناصر فى دعم وجود النسق . والواقع ان البناء السوى هو البناء المقادر على تحقيق التعايش مع بقية العناصر البنائية الأخرى من حيث الأداء الوظيفى أما البناء الاجتماعى الذى يكون معوقا فهو ذلك البناء الذى يعانى من قصور وظيفى فى عملية بلوغ النسق لاهدائه .

ومن ثم كان الاهتمام بالبناء السوى والبناء المعوق من ناحية والأداء الوظيفى والقصور الوظيفى من ناحية أخرى . وذلك لأن بلوغ البناء . وعدم بلوغه يرتبط بمدى ترابط العناصر المتضمنة فيه وتكاملها . مع بعضها بمعنى ان التعاون بينه وبين العناصر البنائية أو التلاؤم بينهما عامل أساسى فى سلامة البناء أو اعاقته ولذا كان تحليل ميرتون لاشكال التكيف المنحرف فى ضوء هذا التفاوت بين الاهداف الثقافية والوسائل المنتظمة حيث يكون فى المجتمع المستقر الغالبية من الناس مجارين ومسافرين لكل من الاهداف الثقافية والوسائل المنتظمة لتحقيقها وعلى هذا النحو تناول ميرتون العناصر البنائية (٢٤) . ومدى تكاملها بنائيا لبلوغ النسق الاجتماعى وقد عين ميرتون عناصر انساق البنائية والذى اهتم به على نحو ما ذهب « هومانز » باعتباره مستشار الجماعة والتسى حدد عناصرها فى النشاط الذى يؤديه اعضاء الجماعة والتفاعل . وهو علاقة نشاط كل عضو بالجماعة بنشاط العضو الآخر والمشارع وهو شعور اعضاء الجماعة بالاحترام والتقدير للجماعة والمعايير التى تقن السلوك الذى تم تبينه عن وعى أو بدون وعى بواسطة الجماعة وهذه العناصر التى

Martindale, Don : The Nature and Types of Social (٢٤)
ological Theory Houghton Mifflin Company Boston. 1960 part
Six. p. 475.

عينها ميمتون للنسق تشابه تلك العناصر التي حددها فلورين زغانيكس على النحو التالي : الميول والاتجاه والقيم أو الأداة الاجتماعية والطريقة الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي (*) . أما عن العناصر التي حددها هومانز لنسق الجماعة أو المجتمع المطلى كنسق اجتماعي متمثلا في النشاط والعواقب والتفاعل والمعايير ومن الواضح أيضا وجود سلسلة من العلاقات التي تشير للاعتماد والتبادل بين عناصر النسق الخارجي المشروط بالبيئة وقد أسماها «دون» ميرتندال بالنسق لأن عناصرها متبادلة الاعتماد . أما ما نسميه بالنسق الداخلي فنسميه كذلك لأنه غير مشروط بطريق مباشر بالبيئة . وننتحدث عنه بهذه الصورة لأنه يتضمن اشكالا سلوكية غير منضوية تحت النسق الخارجي . والترابط العلاقي بين العناصر المسابقة للجماعة كنسق اجتماعي ينتج تأثيرات التي تولد النسق الداخلي وهنا توجد عمليات عامة مثل التكامل في النسق الاجتماعي وتماييز عناصره الفرعية .

وفي ضوء تلك النظرة الكلية يتبين ان المجتمع يرنب في انساق تتمثل في الجماعات الكبيرة مثل المجتمعات المحلية ، والمجتمعات الكبيرة والانساق الفرعية المنضوية تحت كل منها . ومن ثم نجد ان النظرة الكلية للنسق تأخذ في اعتبارها البناء والوظيفة من ناحية وتكامل العناصر البنائية وتساندها الوظيفي من ناحية أخرى .

وهنا نجمال القول بان الشروط الوظيفية للنسق الاجتماعي تتمثل في الأمور التي يحتاجها ليظل مستقرا . فنسق العقل مركز الشخصية والمجتمع والثقافة لذلك فان الشروط الدنيا للنمو المستقر والمنظم للنسق الاجتماعي يمكن عرضها في السياقات التالية :

١ - الشروط الوظيفية في علاقة الفرد يجب ان تقابل وتشبع الاحتياجات الدنيا لغالبية الفاعلين .

٢ - والشروط الوظيفية في علاقتها بالمجتمع وتوفر شروط الضبط
الذنية للسلوك *

٣ - والشروط الوظيفية في علاقتها بالثقافة وتتمثل في ان النسق
الاجتماعي يصير ممكنا بواسطة اللغة والثقافة حيث تكون المصادر الثقافية
أكثر ارضاء لاستجاب مستوى الشخصية الملائمة للنسق الاجتماعي *
وطبقا لبارسونز يحضر نسق الفعل العناصر الواقعية والرمزية في نسق
منظم * وهذا المنظم معياري * والمعايير هي التي تنظم توقعات الفرد
في علاقته بسياق التفاعل الخاص * وبذلك يحكم التفاعل بوحدة أو أكثر
(يمثل الآخرين) في الأدوار المتكافئة (٢٥) * ومن ثم يترتب على هذه
المنظرة الكلية للنظرية الوظيفية التأكيد بان العملية الاجتماعية تستند
الى تعدد العوامل * وهذا ما افضى الي صياغة القضية الثانية *

٢ - تعدد العوامل المتبادلة للتأثير :

ترتب على المنظرة الكلية التأكيد بان العملية الاجتماعية في النسق
الاجتماعي تستند الى تعدد العوامل الاجتماعية تلك العوامل التي تتفاعل
مع بعضها وتتكامل بنائيا وتساند وظيفيا (٢٦) * بحيث لا يمكن القول
بان هناك عاملا واحدا يؤدي الى عملية التغير وذلك لأن عناصر النسق
متفاعلة مع بعضها ولكل منها اداؤه الوظيفي تجاه الانساق الفرعية
من ناحية والنسق الكبير من ناحية أخرى ، ومن ثم يكون لقصور الأداء
الوظيفي لعنصر تجاه عنصر آخر رد فعل مماثل يتمثل في تخفيف العنصر
في أدائه الوظيفي للنسق كرد فعل لما يتلقاه من هذا النسق فضلا
عن تقليل ادائه الوظيفي للنسق الكبير نتيجة للقصور الذي يتعلق بأداء
النسق الفرعي له * وبذلك تكون عملية التسبب للتغير مرتبطة بمجموعة
من العمليات الوظيفية لجميع العوامل المتفاعلة مع بعضها في النسق

Martindale, Don : op . cit . p. 486.

(٢٥)

Berghe Van Don : op . cit . pp. 202 - 203.

(٢٦)

الاجتماعى • ومن ثم كان تأكيد بارسونز على فاعلية الجوانب المسادية للنسق الاجتماعى فى عملية النمو الداخلى هذا بالإضافة الى فاعلية العناصر الأخرى فى النسق الاجتماعى فى دعم عملية التغير (٢٧) فلعوامل الخارجية المتمثلة فى الثقافة والشخصية أثر على عملية التغير من ناحية كما ان للعوامل الداخلية مثل التوترات التى تدب فى النسق الاجتماعى فاعلية أيضا فى دعم عملية التغير وبذلك نجد ان بارسونز يؤكد على كلية العوامل وتساندها الوظيفى فى عملية التغير التى تطرأ على النسق الاجتماعى • وسواء أكانت مصادر التغير ناتجة عن تلاؤم النسق مع التغير الخارجى أو النمو الداخلى الناتج عن التفاوت البنائى والتمارين الوظيفى أو التجديد والابداع من قبل الأفراد (٢٨) • فان ذلك يشير الى ان ثمة اسهام وظيفى واضح لعوامل مختلفة فى تعيين تلك المصادر الدافعة لعملية التغير الاجتماعى فى النسق • وذلك لأن هذه العوامل متداخلة العلاقة ومتبادلة التأثير (٢٩) •

والواقع ان المصادرة الأولى والثانية تعكسان طبيعة النزعة الكلية وتعدد العوامل الدافعة للتغير ولذلك يتكاملان فى ايفاح ابعاد الاطار التصورى للنظرية الوظيفية والذى يؤكد على فكرة التكامل سواء على مستوى فهم النسق وتحليله أو اسباب تغيره •

٣ — التكامل ليس تاما ويفضى لحالة التوازن الدينامى :

نؤكد هذه المصادرة ان البناء الاجتماعى ليس ثابتا (٣٠) • اذ ان هذا الثبات مشكوك فيه ولكنه فى حالة تغير غير ان هذا التغير يتسم

Demerath : op . cit . p. 32. (٢٧)

Berghe, Van Den : op . cit p. 208. (٢٨)

Demerath : op . cit . p. 32. (٢٩)

Demerath : Ibid p. 32. (٣٠)

بالتوازن وما ينفي حالة الثبات تلك ما تؤكد النظرية من أن التكامل ليس تاماً على الإطلاق وذلك نتيجة لوجود بعض عناصر البناء المعوق والقصور الوظيفي لبعض الانساق الفرعية أو الرئيسية ومع ذلك فإن النسق الاجتماعي يفسح دائماً لمجاله من التوازن الدينامي نتيجة لقيام الاستجابة التلاؤمية للتغير الخارجي والتي تميزها آليات التلاؤم والضبط الاجتماعي •

والتلاؤم للتغير الخارجي يتمثل في استجابة العناصر الاجتماعية للتغيرات التي تطرأ على الثقافة والشخصية وهي استجابات تلاؤمية تدعى توازن النسق وتغيره •

٤ - للتوترات والقصور الوظيفي حضور في النسق إلا أنها تحل نفسها تلقائياً وصولاً للتكامل والتوازن :

والواقع أن تلك التوترات والضغوط التي يتعرض لها النسق الاجتماعي تتراكم نتيجة لمجالات الاعاقة البنائية من ناحية ، والقصور الوظيفي^(٣١) من ناحية أخرى إلا أن هذه التوترات تأخذ تدريجياً في حل نفسها نتيجة لمجالات الاستجابة التلاؤمية التي تحدث بين العناصر البنائية ومصادر التغير الخارجية • وهذه التوترات والضغوط تدور في الجوانب الاجتماعية بالإضافة إلى التأثيرات الصادرة لها من خلال تفاعلها مع العناصر الأخرى المكونة للنسق الاجتماعي مثل الثقافة والشخصية •

٥ - التغير تدريجي ونتيجة للاستجابة التلاؤمية مع عناصر النسق :

نظراً لأن البناء الاجتماعي وعناصره تستجيب استجابة تلاؤمية للتغيرات التي تجد على الانساق الأخرى كما أن التوترات والضغوط الداخلية تحل نفسها تدريجياً فإن النتيجة المباشرة لذلك تتمثل في صورة

تغير تدريجي وذلك لأنه عندما تبدأ العناصر في تحقيق الاستجابة التلاؤمية للتغير الخارجي • وتبدأ تحقق الأداء الوظيفي تدريجيا تخلصنا من عناصر الاعاقة الوظيفية يصاحب ذلك بالضرورة حدوث تغيرات داخلية على النسق الاجتماعي • ومن ثم تكون هذه التغيرات غير مفاجئة لأنها مرتبطة بعمليات تدريجية أخرى مثل تلاؤم عناصر النسق — وحل التوترات الناجمة عن قصور الأداء الوظيفي •

٦ - المصادر الأساسية للتغير :

تتسق الرؤيا الوظيفية في تعيينها لمصادر التغير مع مصادرها الأساسية الأخرى وذلك لأنها تعين مصادر التغير الأساسية في ثلاث تتمثل في :

❖ نلاؤم النسق مع التغير الخارجي (٣٢) وهذه القضية أكد عليها بارسونز عندما اعتبر المصادر الخارجية ممثلة في الثقافة والشخصية واللتين تمارسان تأثيرا واضحا على النسق الاجتماعي الذي يأخذ بدوره في انلاؤم والاستجابة لتلك التغيرات الخارجية • وذلك تخلصا من حالة التوتر وانضغوط التي ترتبط بحالات الخلل الوظيفي لبعض عناصر النسق •

❖ النمو النائي عن التفاوت البنائي والتباين الوظيفي وعلى نحو ما أشرنا سلفا بلعب التفاوت البنائي على نحو ما ذهب ميرتون بالنسبة للتفاوت بين الاهداف والوسائل • والذي يصاحبه بالضرورة قدرا من التوترات والضغوط التي لا تحل الا بالاستجابة التلاؤمية لبعض عناصر النسق التي تعاني من قصور وظيفي لتلك التغيرات التي طرأت على المصادر الخارجية للتغير مثل الثقافة والشخصية • كما ان التباين الوظيفي يترتب عليه قصور الأداء الوظيفي لأي عنصر من عناصر

النسق بالنسبة لبعض العناصر من ناحية وللنسق الأكبر من ناحية أخرى .

٧. - الاتفاق العلم على القيم عامل أساسى وهام لتحقيق التكامل الاجتماعى :

لايضاح البناء الاجتماعى والثقافى الكلى ، نجد ان ثمة اهداف عريضة ومبادئ يرغب عدد غفير من الأعضاء فيها ويوافقون عليها . وليس فقط نسق القيم أو الأخلاق هما الأكثر عمقا والاهم كمصدر للتكامل . ولكن العناصر المستوردة للإنساق الاجتماعية والثقافية حيث تمارس هذه العناصر فاعلية كبيرة فى عملية دعم التكامل الاجتماعى فى النسق (٣٣) .

وبذلك يمكن القول ان العناصر الثقافية فى النسق الاجتماعى تمارس دورا فعالا فى عملية تحقيق التكامل هذا فضلا عن عملية الاجماع العام على القيم السائدة بالاضافة للاستجابات التلاؤمية التى تصدر من أعضاء النسق سواء أكلنوا أشخاصا أو جماعات حيث تدعم استجاباتهم التلاؤمية عملية تكامل النسق بنائيا ووظيفيا حيث تكون جميع عناصره فى حالة اداء وظيفى يكفل للنسق وجوده وفاعليته .

واذا كانت القضية الأولى متماسكة مع القضية الثانية من حيث الهدف وميكانيزمات التفاعل داخل النسق الاجتماعى . فان القضايا الخمس الأخرى تستكمل بقية عناصر النزعة الوظيفية وتحدد اطار تصورها للواقع الاجتماعى . وبالنسبة للقضيتين المتعلقتين بالاجماع والتوازن الدينامى والتكامل ترجعان فى الأصل لكونت ... وعموما تجد ان هذه القضايا المطروحة قد عينت الابعاد الاساسية للمنظرية الوظيفية وموقفها من النظام القائم المتسم بحالة التعزيد وعدم

الرفض • وما تستهدفه هذه النظرية هو الرد على ادعاءات النظرية
الجدلية في فهم التغيير •

ومن ثم نجد ان مجموعة المصادر الواردة للنظرية الوظيفية
تنسق مع بعضها البعض ويألفها بناء فكري واحد وهي بمثابة أداة تمكنا
من تنظيم المعطيات بعد الاسهام في تعيين المدخل المنهجي لمعالجة
الظاهرة • وبذلك نجد ان هناك وحدة فكرية واضحة بين انصار النظرية
الوظيفية وهذه الوحدة الفكرية تؤكد ان حالة الاتساق قائمة بين تلك
القضايا الاساسية التي تستند اليها النظرية في معالجتها للظواهر
الاجتماعية بعامه والتغير بخاصة •

واذا كانت هذه هي المصادر النظرية التي تستند اليها النظرية
الوظيفية والتي تحدد الاطار العام لمعالجة الواقع الاجتماعي وذلك لأن
هذه التعميمات النظرية تستهدف تحديد الظروف التي تثير عملية التغير
نتيجة لاثارة عوامله سواء اكانت داخلية أو خارجية • كما انها تؤكد على
ارتباط التغير بانتظام حدوث تغيرات في انساق اجتماعية أخرى •
هذا بالإضافة الى ان تلك التعميمات تفترض حدوث تغير متوازن في
النسق نتيجة للاستجابات التلاؤمية التي تحدث بين عناصره وهذه
التعميمات في عموميتها ذات ابعاد أساسية يمكن تحديدها قبل ان نشق
منها القضايا المنهجية للدراسة •

يتمثل البعد الأول من هذه التعميمات في أنها تؤكد على كينية
النظرة وشمولها للنسق • بمعنى أن الباحث وهو يتناول النسق الاجتماعي
يتناول على أساس الفهم الشامل لكل أبعاده والعناصر المكونة له • ومن
ثم كان لفكرة التلاؤم بين العناصر البنائية التي أوردها روبرت ميرتون
ارتباطاً كبيراً بهذا الفهم حيث أنه يؤكد على تناول النسق من خلال
عناصره المكونة له سواء كانت على المستوى الثقافي أو الاجتماعي
أو الشخصي — وتضديد لها بها من جوانب معوقة وجوانب نسوية •

هذا بالإضافة الى تأكيد النظرة الكلية على تناول البناء والوظيفية معا — ومن ثم كان الاهتمام بفكرة الأداء الوظيفي والقصور الوظيفي والوظيفة الكاملة والوظيفة الظاهرة وتحديد علاقتها وترابطها بالعناصر البنائية السوية والمعوقة • ومن ثم كان للنظرة الكلية أثر في تحديد ابعاد التناول للعناصر البنائية سواء أكانت أساسية أو فرعية باعتبارها متكاملة بنائيا ومتساندة وظيفيا •

هذا فضلا عن تأكيد المصادرة المتعلقة بتعدد العوامل على فكرة التعدد وتبادل التأثير في عملة التغيير •

ومن ثم كان تناولنا للتغير الاجتماعي في المجتمع الاردني موجها منذ البداية بهاتين المصادرتين • فتناولنا المجتمع الأردني كنسق كبير يرتبط بانساقه الأساسية والفرعية سواء على مستوى الجوانب الثقافية أو الاجتماعية أو الشخصية وبذلك تناولناه كوحدة من جوانبه المختلفة المتساندة وظيفيا والمتكاملة بنائيا في عملية دعم النسق الاجتماعي وذلك ما تم على مستوى الفصل السابع حيث تناولنا تغيرات المجتمع الاردني وعلاقتها بتغير الانساق الأساسية للمجتمعات المحلية لدينتي السلط والزرقاء •

وبالنسبة لتعدد العوامل كان تناولنا للعناصر البنائية للنسق بجانبه الخارجي والداخلي فتناولنا العناصر الثقافية والشخصية كمناصير خارجية ثم تناولنا المناصير الاجتماعية وما بها من توترات معينة كمناصير داخلية متفاعلة في دعم عملية التغير الاجتماعي •

وبالنسبة لحالة التكامل والتوازن والتغير في النسق نجد ان تناولنا المناصير المختلفة يكشف لنا ان هذه العناصر لا يكون جميعها في حالة اداء وظيفي متمثل بل قد يرتبط بعضها بحالة من القصور الوظيفي وبذلك لا يكون تكامل هذه العناصر تاما غير ان حالات التوازن التي تتم داخل

النسق والاستجابة التلاؤمية من بعض عناصره الداخلية للتغيرات الخارجية قد يترتب عليها تحقق التوازن ولكن في شكل دينامي • والذي يساعد على تحقيق هذا التوازن ما تقوم به عمليات الضغط الاجتماعي وآليات التلاؤم من عمليات تمزير • وقد كان اهتمامنا لتقييم جوانب كل عنصر ومدى تكامله بفائثا مع العناصر الأخرى في عملية تغير المجتمع •

أضف لذلك أن بعض عناصر النسق قد تعاني من القصور الوظيفي وإن هذا القصور قد يؤدي لحالة من التوترات الداخلية نتيجة للاستجابة المماثلة من الانساق للاداء الوظيفي للنسق بالنسبة لها • إلا أن التوترات تحمل نفسها بنفسها وصولا لحالة التوازن في النسق ومن ثم كان تناولنا للتفاعل بين عناصر النسق الاجتماعي وجوانبه المختلفة للتعرف على درجات ارتباطها وأسماها في عمليات التغير •

ونتيجة لحالات التلاؤم والاستجابات القائمة بين العناصر وبعضها نجد أن التغير ذات طبيعة تلاؤمية أكثر من كونه مفاجئا • ولذلك كان تناولنا للتغير الاجتماعي في النسق باعتباره تحولات متوازنة في عناصره البنائية وبعض وظائفها أما عن مصادرة فقد تناولناها متسقين مع الفهم الوظيفي للمصادر الداخلية والخارجية ومدى استجابتها لبعضها •

هذا فضلا عن اهتمامنا بمؤشرات الاتفاق العام وأثرها على خلق التكامل في المجتمع في ظروف تغيره ، ومن ذلك سوف نشق مؤشرات القضايا المنهجية للدراسة للتعرف على أبعاد التغيرات التي تعرض لها المجتمع الأردني كنسق اجتماعي ومدى انساق، هذه القضايا المنهجية مع التعميمات النظرية وأسماها الوظيفي في الكشف عن أبعاد فروض الدراسة الأساسية التي تتور حولها الدراسة الامبيريقية وبذلك تكون قد أدرجنا مصادر التصور مع قضايا التجريم وتناولناها على أساس المقارنة في ضوء معطيات الدراسة حول ظاهرة التغير بالمجتمع الأردني



ثالثا - الاسس المنهجية لدراسة التنشيط الاجتماعى :

واذا كانت الاسس النظرية للتصور الوظيفى لها هذه القدرة من الاسهام فى توجيه العمل الامبيريقى وانتقاء تكتيكاته فى ضوء الفروض والقضايا المنهجية المتسقة من المصادرات النظرية التى تستند اليها النظرية الوظيفية فى فهم المجتمع ومسار تطوره فذلك لأن الوضع النظرى يمارس تأثيره فى تحديد المفهومات المرتبطة بالموضوع والقضايا والفروض والمدخل المنهجى والتكتيكات التى يستعان بها فى تناول الظاهرة بالدراسة وفى جانب منهج التحليل للعلاقة القائمة بين العناصر البنائية المكونة للنسق نجد ان مستوى التجريد يؤثر على منهج التحليل والقضايا التى تتور حولها عملية التحليل تلك ويرجع ذلك فى اساسه الى ان التجريد له ضرورة واضحة فى فهم الواقعة الاجتماعية الفعلية . وقد نوقشت اجراءات التحليل الرسمى للوظيفة بهدف تكثف جوانب الفعوى التى تكثف التجريدات النظرية وصعوبة تطبيقها على الواقع وذلك لانها تعطى بعض عناصر الواقع والملاقة القائمة فيما بينها فى الوقت الذى يقسم فيه هذا الواقع بالتعقيد الذى يقتضى تجريدا أكثر عمومية . هذا بالاضافة للتساوت الذى يكون بين الاطار الفرضى (الاطار التصورى) والملاحظات الواقعية حول الواقع الاجتماعى . وهنا تكون مشكلتنا المنهجية مزدوجة لقيام التفاوت بين التجديدات النظرية المحدودة وطبيعة الواقع المعقد ، والتفاوت بين الاطار الفرضى اعنى الفروض المشتقة والملاحظة الواقعية . ومن ثم كان من الضرورى مواجهة هذه المشكلة المنهجية المرتبطة بالتجريد من ناحية والتحليل الفعلى من ناحية اخرى . ولذلك اتخذنا من الاسس النظرية للنظرية الوظيفية أساسا نظريا يتم فى ضوءه وصف الواقع وتنظيم المعطيات الاجتماعية حوله . وبساعدنا لادراك الابعاد والعلاقات الجوهرية فى الواقع الاجتماعى وتفسير الظواهر الاجتماعية وبذلك تجددت الوظيفة المنهجية لاسس النظرية فى وضوح الرؤية غير ان حل المشكلة المنهجية المشار اليها

يقتضى القيام باستنتاج قضايا منهجية من المصادرات النظرية تلك بحيث تكون أكثر اتساقا مع طبيعة الواقع وأكثر قابلية لعملية التحقق ومحص الواقع الاجتماعي وذلك تمهيدا لاستنتاج فروض الدراسة •

ولما كان موضوع الدراسة مرتبطا بقضية التغير الاجتماعي فإن اشتقاق الفروض الدراسية من المصادرات لمجردة للنظرية الوظيفية إجراء منهجي يسهم في عملية نفى هذا التفاوت القائم بين التعميمات النظرية والواقع وتجعلها أكثر قابلية للمعالجة الامبيريقية ومن ثم تعددت القضايا المنهجية المشتقة للدراسة على النحو التالي :

١ - ان التصور المتكامل للتغير كظاهرة اجتماعية يقتضى عدم الفصل بين جوانبه الثقافية والاجتماعية والشخصية عند تناوله بالدراسة •

٢ - ان العملية الاجتماعية للتغير تستند الى مجموعة العوامل المتعددة والمتراطة مع بعضها •

٣ - ان تعدد هذه العوامل متنسق مع العناصر المكونة للنسق الاجتماعي •

٤ - ان الأداء الوظيفي للعناصر يتكامل مع العناصر البنائية في دعم عملية التغير •

٥ - ان استجابة العناصر التلاؤمية تدعم عملية التغير التلقائي •

٦ - ان القصور الوظيفي للعنصر يؤثر على الأداء الوظيفي للعناصر الأخرى ، المتفاعلة معه مما يعجل بعملية التغير •

٧ - ان التغير في وظيفة العنصر البنائي لا يقتضى تغير هذا العنصر •

٨ - ان مصادر التغير الخارجية تتمثل في الجوانب الثقافية والجوانب الشخصية •

٩ - اما المصادر الداخلية للتغير فتتمثل فى التوترات المرتبطة بالقصور الوظيفى لبعض عناصر النسق •

١٠ - ان الانساق الفرعية وعناصرها البنائية تسهم فى عملية تغير النسق الاجتماعى الكبير •

١١ - ان تحليل العلاقات بين الانساق الفرعية وبينها وبين النسق الكلى يمثل الاساس الجوى فى عملية التفسير للوصول الى تعميمات ثابتة وصادقة وشاملة حول ظاهرة التغير وفروض دراستها فى المجتمع الاردنى المتحضر •

١٢ - ان التأليف بين المدخل البنائى والمدخل الدينامى فى دراسة التغير يتسق مع الرؤيا الوظيفية التى تنظر للنسق نظرة كلية باعتباره متضمنا لعناصر متباينة لها اداء وظيفى متساند •

١٣ - ان التأليف بين البعد الواحد للتغير الاجتماعى والابعاد المتعددة لا ينطوى على اية متناقضات ولكنه بمثابة ضرورة منطقية ومنهجية يقتضيها الفهم العميق طالما ان البعد الواحد يجرى من الخصائص المشتركة والعلاقات القائمة بين الابعاد المتعددة للتغير •

وسوف نتناول هذه القضايا المنهجية بشئ من التفصيل لايضاح ابعادها والعلاقة التى تتناولها ودرجة اتساقها مع المصادر النظرية الواردة فى معالجة الاسس النظرية لمعالجة ظاهرة التغير الاجتماعى فى ضوء النظرية الوظيفية لتحديد وظيفتها فى اشتقاق الفروض ومعالجتها وتفسيرها •

القضية الاولى :

ارتباط التصور المتكامل للتغير لظاهرة اجتماعية بعدم الفصل بين الجوانب الثقافية والاجتماعية والشخصية • اذ ان الواقع الاجتماعى يحوى جوانب ثلاثة تتمثل فى الجوانب الاجتماعية والثقافية والشخصية

ولما كانت الظواهر الاجتماعية تشكل فى جملتها هذا الواقع الاجتماعى ولما كنا نتناول التغير كظاهرة اجتماعية تتضمن هذه الجوانب الثلاثة فقد بات ضروريا تناول التغير من ابعاده المختلفة الثقافية والاجتماعية والشخصية وهذا التناول يتسق مع القضية النظرية الأولى الخاصة بالنظرة الكلية للنسق الاجتماعى . باعتباره متضمنا لمجموعة من العناصر المتكاملة بنائها والمساندة وظيفيا فى عملية دعم وجود النسق وبلوغ اهدافه .

ومن ثم نتناول الجوانب الثقافية بتحليل عناصرها المختلفة المتصلة فى القيم والمعانى والمعايير المنظمة لسلوك الأفراد واتجاهاتهم حيال القضايا العامة . وغيرها من الأمور التى تعكس طبيعة التغير فى المجتمع الاردنى الحديث كما نتناول الجوانب الاجتماعية بتحليل الانساق الفرعية مثل النسق الاقتصادى والنسق الأسرى ونسق السلطة . الخ . والجوانب الشخصية من خلال الميول والاتجاهات والدوافع والسلوك فى المواقف المختلفة وتتوزع معالجتنا لهذه القضية فى الفصل السابع الذى تناولنا فيه خصائص المجتمع الاردنى الحديث كنسق اجتماعى يحوى مجموعة من الانساق الفرعية على المستوى الثقافى والاجتماعى والشخصى وما طرأ عليها من تغير ثم عالجنا بعد ذلك بشئ من التفصيل معطيات الدراسات الميدانية للتغير بمدينتى السلط والزرقاء على أساس هذا الفهم حيث تعرضنا لمظاهر التغير الثقافى والاجتماعى والشخصى . حيث تناولنا فى الفصل الثامن مظاهر التغير الثقافى وفى الفصل التاسع مظاهر التغير الاجتماعى والشخصى .

القضية الثانية :

الخاصة باستناد العملية الاجتماعية للتغير الى مجموعة المعتقدات المترابطة مع بعضها وهذه القضية تتسق فى منطقتها التعميمية مع القضية النظرية الثانية الوظيفية والتى تشير لتعدد العوامل وترابطها فى عملية

التغير (٣٤) . ونظرا لاتساق القضية النظرية الثانية مع القضية الأولى فان ذلك يعكس آثار مماثلة في صياغتنا للقضية المنهجية الثانية بحيث تأتى هذه الصياغة متسقة مع القضية المنهجية الأولى وذلك تقتضى فى المعالجة تحليل العلاقة الوظيفية والعملية القائمة بين العناصر المختلفة فى عملية التغير ودعم دينامية النسق الاجتماعى ومن ثم قمنا بتحليل العلاقات الوظيفية والعلمية بين العناصر المختلفة التى تتضمنها الجوانب الثقافية والاجتماعية والشخصية للوقوف على ابعادها المتغيرة من ناحية ومدى ادائها الوظيفى فى عملية التغير من ناحية أخرى . ووصفنا هذا التحلل العلاقى فى مصفوفتين تغطى كل منهما كلا من مدينة السلاط والزرقاء كنسقين اجتماعيين . وعالجنا هذه العلاقات فى الفصل العاشر .

القضية الثالثة :

اتساق العوامل المتعددة مع العناصر المكونة للنسق الاجتماعى وهذه القضية تشير الى ان عناصر النسق المرتبطة بالجوانب الثقافية والاجتماعية والشخصية هى نفسها العناصر التى تلعب دور التأثير العاقل فى دعم دينامية النسق واتجاه تغيره سواء أكانت هذه العناصر خارية أى مرتبطة بالثقافة الشخصية أو داخلية مرتبطة بالتوترات الدائرة فى الجوانب الاجتماعية نتيجة للإعاقة البنائية والتفاوت البنائى والقصور الوظيفى لبعض العناصر .

القضية الرابعة :

تشير لارتباط الأداء الوظيفى للعناصر بسلامة العناصر البنائية وعدم تفاوتها وهذه القضية تدعم الفهم الوظيفى للنسق المتغير من حيث شموله على جانبين بنائى ووظيفى . ولذا يتسق منطق التحليل المعطى مع منطوق النظرية الوظيفية فى تناول النسق الاجتماعى .

القضية الخامسة :

وهي القضية الخاصة بالاستجابة التلقائية من العناصر لدعم عملية التغير التلقائي . وهذه القضية تتسق في منطقتها مع المصادر النظرية الثالثة للنظرية الوظيفية والتي تؤكد أن التغيرات تلقائية ولا تحدث فجائية نتيجة لعملية التلاؤم مع التغير الخارجي (ثقافى - شغفى) والتي يدعمها الضبط الاجتماعى فى النسق وذلك لأن النسق لا يكون فى حالة تكامل تام الأمر الذى يدعم عملية التوازن الدينامى فى النسق نتيجة للاستجابة التلقائية وميل النسق للتكامل . والذى لا يكون تاما نتيجة لوجود بعض جوانب القصور الوظيفى . والاعاقبة البنائية لبعض عناصر النسق الاجتماعى .

القضية السادسة :

الخاصة بتأثير القصور الوظيفى لعنصر على الأداء الوظيفى للعناصر الأخرى وإداء النسق الكبير لعناصره الفرعية فى ذات دلالة بالغة الأهمية فى عملية التحليل الوظيفى لتغير النسق الاجتماعى . وذلك لأنها تلقى الضوء على العناصر التى تكون مصدرا للتوترات ومدى اسهام بعض العناصر فى تكييف هذه التوترات وذلك ما نكتشفه من علاقة العوامل ببعضها من ناحية وعلاقتها بالنسق الكبير للتغير من ناحية أخرى .

القضية السابعة :

الخاصة بعدم ارتباط تغير وظيفة العنصر البنائى بتغير هذا العنصر .

والقضية الثامنة :

الخاصة بمصادر التغير الخارجية .

القضية التاسعة :

الخاصة بمصادر التغير الداخلية .

انقضية العاشرة :

الخاصة بالاسهام الوظيفي للعناصر الفرعية فى عملية تغير النسق
فهى قضايا منهجية فرعية تساعد فى عملية اختبار فروض الدراسة
السبعة • وتريد من فهمنا لابعاد هذا العمل فى عملية التفسير •

انقضية الحادية عشرة :

تشير لاهمية تحليل العلاقة الوظيفية بين الانساق الفرعية وعناصرها
والنسق الاجتماعى الكبير وسلامه عملية تفسير التعميمات حول عملية
التغير ووثباتها وصحتها • وذلك لأن هذا الاساس التفسيرى يتسق فى
منهجية ومنطقه مع السياق النظرى والمنهجى العام الذى تستند اليه
فى عملية تحليل مظاهر التغير فى النسق الاجتماعى •

انقضية الثانية عشرة :

وهى تتعلق بالاساس المنهجى فى معالجة التغير الاجتماعى بالمجتمع
الاردنى حيث يتسق هذا المدخل التحليلى فى منهجيته مع النظرية
الوظيفية ومدخلها التحليلى وذلك لأن المتطلبات العلمية للنظرية الوظيفية
تؤكد على أهمية التفسير ليس فقط للأحوال التى فى ظروفها توجد
عناصر الظاهرة ومكوناتها البنائية ولكن تهتم أيضا بالأحوال التى
تؤدى لتغيرها (٣٥) ومن ثم كان المدخل النظرى والعملى للتحليل فى
النظرية الوظيفية لفهم الوقائع الاجتماعية مهتما بتحليل الجوانب البنائية
والجوانب الوظيفية (الدينامية) فى النسق (٣٦) ولهذا يكون التأليف
بين المدخل البنائى والمدخل الوظيفى بالاضافة الى اتساقه النظرى
والمنهجى مع المدخل التحليلى للنظرية الوظيفية فى فهم ظاهرة التغير

Barber : op. cit . p. 133.

(٣٥)

Levy , M : op . cit pp. 21 - 22.

(٣٦)

كظاهرة اجتماعية مما يساعدنا على فهم الظاهرة من جوانبها المختلفة أى فهمها وهي فى حالة ثبات وفهمها وهي فى حالة تغير . أما التأليف بين الجانبين فيتمثل فى استخدام العناصر البنائية فى التحليل البنائى ثم تحليل التفاعل القائم فيما بينها وعلاقتها الوظيفية ببعضها (٢٧) . وقد حققنا هذه المعالجة المنهجية على المستوى النظرى فى تعيين أبعاد المدخل البنائى والمدخل الوظيفى فى تحليل التغير ومدى تكاملها بنائيا وتساندها وظيفيا فى استكمال الصورة والرؤيا حول ظاهرة التغير وذلك ما تم على المستوى المنهجى فى الفصل الثامن والتاسع بالنسبة للتحليل البنائى والفصل العاشر بالنسبة للتحليل الوظيفى (الدينامى) للتغير الاجتماعى . ورغم ما بين الفصول الثلاثة من انفصال شكلى الا انها تتكامل مع بعضها فى تناول الظاهرة وترتبط ببعضها ارتباطا منطقيا ومنهجيا لاعتماد عملية التحليل على نفس العناصر المكونة للنسق الاجتماعى وظاهرة التغير فى المجتمع الأردنى .

القضية الثالثة عشر :

وتتعلق بالجانب المنهجى الخاص بعدم انطواء عملية التأليف بين البعد الواحد والابعاد المتعددة فى تحليل التغير الاجتماعى على أية تناقضات وذلك لأن التعميم للبعد الواحد للتغير يتم على أساس التجريد من الخصائص المشتركة والعلاقات القائمة بين العناصر البنائية ووظائفها فى النسق وعلى مستوى عملية التغير الاجتماعى . وبذلك يكون التحليل للابعاد المتعددة للتغير منسقة فى منطقها وتجريدها مع تعميمات البعد العام للتغير ومنطقه وتجريده (٢٨) . وذلك يشير الى أن الابعاد المتعددة تنتمى للبعد العام للتغير الاجتماعى وتسهم فى عملية التجريد على مستواه .

(٣٧) د . السيد شتا : الاغتراب الاجتماعى ، المرجع السابق ، ص ٦٠٢

(٣٨) د . السيد شتا : المرجع السابق ، ص ٥٤١ — ٦٠١ .

وفى ضوء هذه القضايا النظرية والمنهجية والمفاهيم الوظيفية المرتبطة بتحليل التغير والتي تشكل أبعاد الاطار التصورى العام لدراسة التغير الاجتماعى فى ضوء النظرية الوظيفية ، فضلا عن التحليلات المنطقية بالتغير الاجتماعى وعلاقته بالحضرية والتنمية والتحديث أمكن اشتقاق فروض الدراسة التى حققت الرابطة بين الجانب النظرى والميدانى من الدراسة وأوضحت العلاقة القائمة بين ظاهرة التغير الاجتماعى والمستوى الحضارى للمجتمع الاردنى .

* * *

رابعاً - الفروض الاساسية المستخلصة لدراسة التغير الاجتماعى فى ضوء قضايا الوظيفية :

من واقع التحليلات النظرية السابقة لقضية التغير فى المجتمع الحضرى تبين ان معدلات التحضر فى المجتمعات النامية تنمو بسرعة على النمو الذى لا تسمح فيه لتلك المجتمعات ان تستوعبها وبان تجد حلولاً لمشاكلها . ومن ثم تواجه المجتمعات النامية فى مراحل تغيرها بالعديد من المشاكل الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والشخصية .

ولما كان للمدينة تأثيرها على الافعال والنظم والعلاقات الاجتماعية العوامل التى تؤثر فى بعضها خلال تغير المجتمع وتحضره ، فقد بات ضرورياً تحديد خصائص هذه العوامل وأبعادها واتجاه تأثيراتها لتمكن ترشيدها بما يكفل سير عملية التغير فى المجتمع الحضرى فى مسارها الصحيح وبمعدلها المطلوب .

ونحن بذلك نتناول « التغير الاجتماعى على انه التغيرات التى تحدث فى بناء المجتمع ووظائفه المتعددة » ولما كانت التغيرات الثقافية مرتبطة فى بعض جوانبها بالنظام الاجتماعى ، فان تناولنا للتغيرات الثقافية يكون بالقدر الذى نلمس فيه تأثيرها على التنظيم الاجتماعى بقواعده وصوره المخططة .

ولما كانت المجتمعات البشرية حميلة تفاعل مجموعة مختلفة من

في الوقت الذي بدأ فيه النمو الحضارى يتزايد بشكل ملحوظ في الدول النامية . فقد بات ضروريا تناول مظاهر التغير الاجتماعى في المجتمع الحضري لايساح ابعاد التغيرات الاجتماعية ومصادرها واتجاهاتها في المجتمع الاردنى كدولة نامية تزداد بها معدلات التحضر ودرجاته بشكل ملموس ، في مدنه التي اتسع نطاقها وازدادت بها خصائص الحضرية وما صاحب ذلك من تأثير على عناصر البناء الاجتماعى ووظائفها مما أدى الى ضرورة التخطيط الحضري لتوجيه التغير الاجتماعى ومواجهة المشاكل الاجتماعية المختلفة بالمدن الحضرية (٣٩) .

ولما كانت النظرية الوظيفية تهتم في تحليلها لظاهرة التغير بالنظرية انكليه للنسق وبالتغيرات التدريجية التي تحققها ميكانيزمات التلازم والتوازن الدينامى في النسق الاجتماعى . فقد سعينا لاستقاق فروض الدراسة بحيث تتسق مع طبيعة فهمنا للتغير الاجتماعى ، وظروف الحياة الحضرية من ناحية ، مع الاستعانة بابعاد النظرية الوظيفية وفهمها لقضية التغير الاجتماعى في المجتمع الحضري كنسق اجتماعى من ناحية أخرى . وبذلك تأتى فروض الدراسة في خاتمة الفصل الخامس من الباب الأول بمثابة استهلال للدراسة الميدانية ، فضلا عن كونها محققة للرابطة المنطقية بين التحليلات النظرية لقضية التغير في المجتمع المتحضر وبين دراستنا لظاهرة التغير الاجتماعى في المجتمع الاردنى المتحضر . وفيما يلى نحدد فروض الدراسة التى تشير الى :

● الفرض الأول :

« أن التحضر في المجتمع الاردنى ارتبط بنمو اقتصادى وتغير ثقافى واجتماعى سريع مما ترتب عليه تغير الاسلوب العام للحياة واتجاهه نحو التحضر » .

Basli, F. & Vandiver, Joseph : Urban Sociology . (٣٩)
N. Y. Meredith Corporation , 1970 . p. 362.

● الفرض الثاني :

« ان لبقايا الطابع التقليدي على المستوى الثقافي والاجتماعي والمشمسي أثرها الموق للمشروعات المستحدثة » *

● الفرض الثالث :

« ان لتغير نمط الانتاج في مدينتي السلط والزرقاء أثره الواضح في تحضر المدينتين » *

● الفرض الرابع :

« ان تجربة التحضر في المجتمع الاردني تتم في ظروف اقتصادية صعبة لا تمكنه من مواجهة مشكلات التغيرات الثقافية والاجتماعية » *

● الفرض الخامس :

« ان تغير المجتمع الاردني المتحضر يخضع لتفاعل الظروف الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وتأثير كل منها على الجوانب الأخرى » *

● الفرض السادس :

« ان الحياة بالمناطق الحضرية تؤدي الى تزايد التطلعات الاجتماعية والاقتصادية ، ومن ثم الى التفاوت بين التطلعات المتريدة ، والمقدرات المتاحة لدى الأفراد لتحقيقها » *

● الفرض السابع :

« انه رغم الحياة المتحضرة بمدينتي السلط والزرقاء فمازال انتماء الأشخاص لجماعاتهم المحلية قويا مما يؤثر على مواقفهم من التغيير والتجديد » *

هذه هي الفروض الأساسية للدراسة والتي يتناولها الفصل السادس من الكتاب • وهي تتسع لتغطي جوانب عدة من ظاهره التغير من ناحية ، والخصائص الحضريه فى مدن المجتمع الأردنى المتحضر من ناحية أخرى • وذلك لكى نستطيع بعد اختبارها وتحليل معطيات الدراسة حولها ان نرى الصورة الكلية لما عليه ظاهرة التغير فى ظروف المجتمع الاردنى المتحضر والذي ينتجه بسرعة فى جميع مدنة للتغير نحو الحضريه •

والمواقع ان اشتقاق هذه الفروض جاء نتيجة المعالجة النظرية لقضية التغير فى ضوء النظرية الوظيفية من ناحية وتحليل خصائص وظروف المجتمع الحضرى من ناحية أخرى • وذلك لنوفر الدقة للدراسة فى عملية تفسير التغير الاجتماعى فى المجتمع الاردنى المتحضر والتعرف على كفاية النظرية الوظيفية فى تحليل ظاهرة التغير فى المجتمع الأردنى المتحضر كدولة نامية تزداد بها مظاهره الحضريه فى الآونة الأخيرة •

ونحن بذلك نحقق الرابطة بين الجانب النظرى والجانب الميدانى من الدراسة •

كما اننا بتحديد هذه الفروض نوفر للدراسة التوجيه النظرى الذى يجعلها تسير فى مسارها العلمى الصحيح سواء على مستوى التجريب واختبار الفروض أو تفسيرها • مما يجعلنا نصل الى تعميمات صادقة وثابتة وشاملة حول ظاهرة التغير الاجتماعى فى المجتمعات النامية •



الفصل السادس

نموذج التحليل الوظيفي للتغير فى النسق الاجتماعى

نستهدف بهذا الفصل التعرف على المفاعلية الاجتماعية بالنسق الاجتماعى وأنساقه المتغيرة بمدينتى السلط والزرقاء ، وذلك لأن التعرف على العناصر البنائية المتغيرة فى النسق الاجتماعى يغطى جانباً معيناً فى التحليل الوظيفى للتغير . أما معرفة الأحوال والمفاعلية التى أدت لهذا التغير ومدى اسهام هذه العناصر فى عملية التغير وتلاؤمها مع التغيرات فذلك ما يحدده التحليل الوظيفى الدينامى لهذه العملية التى تقضى للتغير الاجتماعى فى النسق الاجتماعى . وذلك لأن للأداء الوظيفى وللأعاقبة الوظيفية أثراً على عملية التغير من حيث : أن الأداء الوظيفى يكشف عن درجة الاستجابة التلاؤمية من العناصر لمصادر التغير الأمر الذى يدعم عملية التوازن الدينامى فى النسق . أما عملية القصور الوظيفى فتقسم فى ايجاد الظروف التى تقلل من درجة التكامل والتى تدفع بالعناصر الأخرى لتستجيب لها استجابة تلاؤمية . هذا بالإضافة الى التعرف على حالة اللاوظيفية التى تظهر لدى بعض الانساق فى عملية التغير والتى تكون فى حالة سلبية تماماً من التغيرات الحادثة فى النسق . وذلك يشير اثناب حالة التكيف أو الاستجابة التلاؤمية لتغيرات النسق الأخرى . ومن ثم اعتمدنا فى هذا الفصل على المستوى التفسيرى الذى يعتمد على تحليل العلاقات الواردة بمصوغتين استخلاصتا من بعض الدراسات الميدانية (١) ، وذلك فى ضوء القضايا الوظيفية التالية :

(١) استهدفنا بهذا الفصل تقديم نموذج للتحليل الوظيفى للتغير فى الانساق الاجتماعية من واقع الدراسات الميدانية التى أجريتها على مدينتى السلط والزرقاء بالملكة الأردنية الهاشمية كمتغين اجتماعيين ، وذلك بتحليل التباين الوظيفى بين عناصر الانساق المتغيرة فى ضوء تضلي المنظور الوظيفى فى علم الاجتماع .

✱ ان التصور المتكامل للتغير كظاهرة اجتماعية يتناول التأثير بين الجوانب الثقافية والاجتماعية والشخصية •

✱ ان العملية الاجتماعية التغير تستند الى مجموعة من العوامل المتعددة المترابطة مع بعضها •

✱ ان تعدد العوامل متنسق مع عناصر النسق والتي تقاسد مع الأداء الوظيفي في دعم عملية التغير •

✱ ان استجابة العناصر التلاؤمية تدعم عملية التغير التلقائي •

✱ ان تحليل العلاقات بين الانساق الفرعية وبينها وبين النسق الكلي تمثل الاساس الجوهرى فى عملية التفسير •

وتناولنا لهذه القضايا يتضمن بالتالى تناول القضيتين المنهجيتين المتمثلتين فى اهمية التأليف بين الجانب البنائى والجانب الدينامى فى تحليل ظاهرة التغير ودرجة الاتساق بين البعد الواحد والابعاد المتعددة للتغير الاجتماعى فى النسق • هذا بالإضافة الى مجموعة القضايا الفرعية الأخرى المرتبطة بالتحليل الوظيفى للتغير وفى ضوء ذلك الحوار يتحقق اختبارنا لفرضين اساسيين من فروض الدراسة وهما الفرض الثالث الذى يشير الى ان لتغير نمط الانتاج والجوانب الاقتصادية فى منطقتى السلط والزرقاء أثره الواضح فى تضرر المنطقتين وتغيرهما • وتناول الفرض الخامس الذى يشير الى أن تغير المجتمع الأردنى المتحضر يخضع لتفاعل الظروف الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والشخصية وتأثير كل منهما على الجوانب الأخرى • ولاختبار هذين الفرضين والتأكد من صدقهما نعتمد على الاسلوب التفسيري لتفاعل عناصر النسق المتغيرة • ومن ثم نسير فى تحليلنا للعلاقات الوظيفية بين عناصر النسق الاجتماعى فى المسالك التفسيرية التالية :

التساعد الوظيفي بين الكتلة الاجتماعية الاقتصادية وعناصر

النسق المتغيرة •

- تفاعل عناصر الجوانب المختلفة للنسق الاجتماعي المتغير .
- تفاعل عناصر الجوانب الثقافية والشخصية مع عناصر الجوانب الاجتماعية التي تعاني من التوتر .
- الاسهام الوظيفي للانساق الفرعية في عملية التغير الاجتماعي .
- المعطيات المعرفية لتحليل الوظيفي للتغير في النسق الاجتماعي .

* * *

أولا - الفوائد الوظيفية بين المكنة الاجتماعية والاقتصادية وعناصر النسق الخفية :

ان تحديد المكنة الاجتماعية والاقتصادية للأسرة أمر غاية في الاهمية عند تحليل التفاعل بين انساق النسق الاجتماعى خاصة وان هذه المكنة تمكس بعدا عاما فى التحليل لأن الأسرة تعالج فى هذه الدراسة باعتبارها نسقا اجتماعيا . ولذلك يؤثر الوضع المهنى والاقتصادى والتعليمى والاجتماعى ، والملكية التى فى حيازتها ومصادر دخلها على الرؤيا العامة للمجتمع وقضاياه ودرجات الاستجابة والتفاعل معه . ومن ثم تكون المكنة دلالة واضحة فى عملية التغير الاجتماعى نظرا لاختلاف استجابات الأسر للتغيرات الجديدة طبقا للطابع الثقافى الذى يتوافر لها والمستوى التعليمى المتاح لها . والوضع الاقتصادى الذى يتمتع به والذى يكسبها ميزات اجتماعية معينة ويحدد لها اطار علاقات معينة ، ويعطيها هوية ومكانة بين الأسر فى المجتمع . ومن ثم كان التعرف على تفاعل المكنة الاجتماعية والاقتصادية للأسرة بالتغيرات التى تطرأ على المستوى الثقافى ، والمستوى الاجتماعى والمستوى الشخصى أمرا فى غاية الاهمية .

١ - علاقة المكنة الاجتماعية والاقتصادية بالتغيرات الثقافية :

والمصفوفة التالية توضح التفاعل بين المكنة الاجتماعية والاقتصادية والتغير فى الجوانب الثقافية بمدينة تى الزرقاء والسلط .

| المتغير في الظروف السكانية | المتغير في الظروف الاقتصادية | المتغير في الظروف الاجتماعية | المتغير في الظروف الثقافية | المتغير في الظروف السياسية |
|----------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ١٥٢٨ | ١٠٦ | ٣٥٢ | ٦٧٦ | ٦٣٨ |
| ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٤٨٢ | ٢٢٧ | ٧٩٦ | ٢٥٤ | ٩٢ |

٤ = دالة عند مستوى ٠.٠١ ر.

٣ = دالة عند مستوى ٠.١ ر.

— = لا توجد دالة .

ومن المصروفة يتضح ان العلاقة قوية بين المكانة الاجتماعية والاقتصادية والتغير في الظروف السكانية وهي التي تمكس الجانب المادى من الثقافة وذلك يرجع فى أساسه الى ان الأسرة ذات المكانة الاجتماعية والاقتصادية العالية تكون ميالة للإقامة فى مساكن طبق بوضعها الاجتماعى والاقتصادى وتوفر من الظروف السكنية ما يتفق وهيبتها وسلطة الأسر كما انها تفضل الإقامة فى مواقع سكنية أكثر تقدما وتحضرا من الأسر الأهل مكانة والعلاقة هنا قوية جدا وذلك يكشف عن وجود علاقة اطرادية بين المكانة الاجتماعية والتغير فى الظروف السكنية فى مدينتى الزرقاء (٢) والسلط (٣) . كما انه يشير الى ان العلاقة ذات طبيعة ايجابية فكلما ارتفعت المكانة الاجتماعية والاقتصادية كلما تزايد الميل لتحسين الأوضاع السكنية للأسرة أما بالنسبة للعلاقة بين المكانة الاجتماعية والاقتصادية والتغير فى ظروف التنشئة فيقتبين من المصروفة ان الارتباط ضعيف (٤) بين المكانة والتغير فى ظروف التنشئة وذلك لأن

(٢) قيمة ٢٤٨ = دالة عند مستوى ٠.٠١ ر.

(٣) قيمة ٢٤٨ = دالة عند مستوى ٠.٠١ ر.

(٤) قيمة ٢٤٨ = غير دالة .

ظروف مدينة السلط تختلف عن ظروف مدينة الزرقاء اذ ان معظم المقيمين بمدينة الزرقاء قادمون من مناطق مختلفة ونظرا لأن قدومهم مرتبط بظروف العمل نتيجة لتوفر عدد من المصانع بمدينة الزرقاء كما أنها مركز تجارى بالاضافة الى كونها مركزا هاما . نجد ان الغالبية منهم من مدن أو قرى ذات طابع ريفى أى ان ثقافتهم تقليدية ونادرا ما تتم الهجرة من المناطق المتحضرة بصورة أكثر الى منطقة حضارية أخرى أقل من حيث المستوى الحضارى ولذا لم تظهر دلالة للعلاقة هنا . اما بالنسبة لمدينة السلط فان التغير قوى جدا وذلك لوجود عامل التعليم بوضوح فى هذه المدينة فالسلط نتجته منذ زمن بعيد للتعليم ولذلك ترتفع نسبتها بشكل ملحوظ ومعظم الذين يتلقون تعليمهم فى السلط يقيمون بمناطق حضارية وذلك يكشف عن ان دلالة العلاقة القائمة بين المكانة وظروف التنشئة كما ان سكان هذه المدينة ذات أصل ثقافى واحد ومن ثم كانت العلاقة قوية بين المكانة وظروف التنشئة (٥) .

وبصورة عامة يكون للظروف المختلفة بالنسبة لمدينتى السلط والزرقاء خاصة الانساق الاجتماعية مثل التعليم ، والمهن الصناعية والتجارية أثر فى تعيين العلاقة بين المكانة الاجتماعية والاقتصادية وظروف التنشئة وما يترتب عليها من وجود ثقافة تقليدية أم ثقافة نصف حضرية أو ثقافات حضرية ... اصف الى ذلك ان مكانة الأسرة تؤثر على الطابع الثقافى العام للأسرة اذ ان الأسر ذات المكانة الاقتصادية العالية توفر ظروفها مثل التنشئة والاحتكاك بالثقافة الحضرية أكثر من الأسر ذات المكانة الأقل .

وإذا ما ناقشنا العلاقة بين المكانة الاجتماعية والاقتصادية وتغير الميل لاستخدام الأدوات الحديثة سواء أكلت أدوات منزلية أو أدوات حديثة فى العمل تبين لنا انه كلما ارتفعت المكانة الاجتماعية والاقتصادية كلما زاد الميل لاستخدام الأدوات الحديثة وذلك ما توضحه العلاقة بين

(٥) قيمة ك = دالة عند مستوى ٠.٠١ .

الجانبيين على مستوى مدينة الزرقاء^(٦) ونفس الحالة بالنسبة لمدينة السلط^(٧) . وذلك يشير الى ان ظروف المكانة تؤثر على امكانية استخدام الآلات الحديثة والميل لادخالها فى مجال المنزل والعمل .

هذا فضلا عن ان الأسرة ذات المكانة الاجتماعية والاقتصادية العالية قد تدخل فى حسابها اقتناء الأدوات الحديثة تجسيدا لميبتها ومكانتها الاجتماعية والاقتصادية .

اما بالنسبة للعلاقة بين المكانة الاجتماعية والاقتصادية والتفسير فى التفكير التقليدى المتعلق بالاعتقاد فى التعاويذ والمشايخ... ورفض التعامل مع الأمور العصرية فى العلاج والوضع . والاقتناع بالأمور التقليدية . وزيادة حدة التقاليد لديهم... فنجد ان هذه الأمور تتغير بشكل واضح بتغير مكانة الأسرة الاجتماعية والاقتصادية وذلك ما هو واضح على مستوى مدينتى الزرقاء والسلط^(٨) حيث نجد ارتفاع المكانة مصحوبا بارتفاع فى نسبة الذين لا يؤمنون بالتفكير الخرافى ونفس الحال بالنسبة لمدينة السلط^(٩) . وذلك لأن الأسر ذات المكانة الاقتصادية والاجتماعية العالية تميل لتعليم الابناء وتوفير لها ظروف تعليمية وثقافية لا تتوافر للأسر الأقل فى مكانتها كما أنها تحثك بالثقافة الحضارية وكل هذه الأمور من العوامل الفعالة فى عملية تغير المعتقدات والتقاليد والطابع التقليدى بوجه عام .

أما عن علاقة المكانة الاجتماعية والاقتصادية بالتغير فى ادراك قضايا المجتمع فذلك ما توضحه المصفوفة على مستوى الزرقاء والسلط إذ ان ارتفاع المكانة يرتبط بشكل مباشر بالتغير فى ادراك قضايا المجتمع

(٦) قيمة ك٢٤ = دالة عند مستوى ٠.٠٠١.

(٧) قيمة ك٢٤ = دالة عند مستوى ٠.٠٠١.

(٨) قيمة ك٢٤ = دالة عند مستوى ٠.٠٠١.

(٩) قيمة ك٢٤ = دالة عند مستوى ٠.٠٠١.

فكلما كان الوضع الأسرى والمكثنة الأسرية ارفع كلما كان هناك فاعلية واستجابة للقضايا العامة في المجتمع وذلك يتسق في منطقة مع الوضع العام في المجتمع الاردني اذ ان الأسر ذات المكثنة العالية هي التي تشغل نفسها بأمور السياسة والاقتصاد والثقافة وكافة صور القضايا العامة والتي لا تكون الأسرة الأقل مكانة مهتمة بها بهذا القدر نظرا لانهما كما في مشاكلها الخاصة اليومية وانشغالها في عملية السعي من أجل تحسين الدخل ورفع المستوى في حين ان الأسر ذات المكثنة العالية لا تكون الأمور الخاصة شاغلها لانها في حالة أفضل اضع لذلك ان القضايا العامة في المجتمع ربما تكون ذات علاقة بظروفها الخاصة ولذا تنال مزيدا من اهتمامها •

وقد تبين ان العلاقة قوية جدا بين المكثنة الاجتماعية والاقتصادية وأدراك قضايا المجتمع في مدينة الزرقاء (١٠) ، وذلك يرجع في أساسه الى أن مواطني هذه المدينة يتفاعلون بشكل واضح مع الأحداث الجارية لما يتييسر فيها من ظروف احتكاك في العمل الذي يتيح المناقشات العامة كما ان وجود مؤسسات بها ذات أثر أيضا اذ ان طابع العمل فيها عام ولذا تكون القضايا العامة مرتبطة بمصالحهم من ناحية ، اما بالنسبة لمدينة السلط فالعلاقة قوية أيضا (١١) • الا انها أقل في قوتها عن مدينة الزرقاء ويرجع ذلك الى ظروف النشاط المهني بالسلط والذي يتسم في الغالب الاعم بالطابع الزراعي ولهذا أثره على فرص الاحتكاك كما أنه طابع النشاط هنا يمارس في مجال خاص وليس عاما الى مجال العمل الزراعي • ولذا فان فرص الاحتكاك أقل في كثافتها ورغم وجودها • هذا فضلا عن ان العلاقات بينها ذات طبيعة مباشرة وشخصية • ولذا تكون هناك أمور خاصة كثيرة تشد اهتمامهم ومع ذلك فان فرص التعليم المترايدة بينهم والتي تؤثر على مكانتهم الاجتماعية والاقتصادية

(١٠) قيمة كذا = دالة عند مستوى ٠.٠١.

(١١) قيمة كذا = دالة عند مستوى ٠.٠١.

تلعب دورا واضحا فى عملية دعم العلاقة بين المكنة الاجتماعية والاقتصادية والتغير فى ادراك قضايا المجتمع وبذلك يكون هناك مؤشر عام واضح بين المكنة الاجتماعية وارتفاعها وزيادة الميل لادراك قضايا المجتمع ومناقشتها والاهتمام بها .

٢ - علاقة المكنة الاجتماعية الاقتصادية بتغير الجوانب الاجتماعية :

للمكنة الاجتماعية والاقتصادية التى تتمتع بها الأسرة علاقة بالتغير فى الجوانب الاجتماعية والتى تشمل النسق الاقتصادى والنسق الأسرى ونسق السلطة ونسق العلاقات الاجتماعية والقريبة والداخلية والخارجية والحراك بين الاجيال . والمصفوفة التالية توضح هذه العلاقة والتفاعلات القائمة بين المكنة والتغير فى هذه الجوانب .

| المعيار | التغير فى النسق الاقتصادى | التغير فى النسق الأسرى | التغير فى العلاقات القريبة | التغير فى النسق الاجتماعى |
|---------------------|---------------------------|------------------------|----------------------------|---------------------------|
| قيمة بالنسبة للمكنة | النسق الاقتصادى الاستهلاك | النسق الأسرى | العلاقات القريبة | النسق الاجتماعى |

| | | | | | | |
|---------|-----|------|----|-----|-----|-----|
| ٤ | ١ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| الزرقاء | ١٤ | ٦٦٧ | ٧٥ | ٢٠٥ | ١١٢ | ٢٨٨ |
| ٤ | ٤ | - | - | ٤ | ٤ | ٤ |
| السلط | ٣٢٤ | ٤٢٠١ | ٥٨ | ٥٨ | ٢٤٢ | ٢٨٤ |
| ٨٠ | | | | | | |

٤ = دالة عند مستوى ٠.٠١

٢ = دالة عند مستوى ٠.٠٢

٥ = دالة عند مستوى ٠.٠٥

- = غير دالة

يتبين من المصفوفة ان العلاقة بين المكنة الاجتماعية والاقتصادية والتغير فى النسق الاقتصادى قوية جدا على مستوى مدينة الزرقاء (١٣) . ومدينة السلط (١٢) . وذلك لأن للوضع الأسرى

(١٢) قيمة كآ = دالة عند مستوى ٠.٠١

(١٣) قيمة كآ = دالة عند مستوى ٠.٠١

وما تتمتع به من مكانة اجتماعية واقتصادية اثر على درجة رضى الشخص عن مستوى الدخل الذى تحققه شهريا أو درجة اقتناعها بهذا الدخل وتخطينه لمتطلباتها المتزايدة ونوع الملكية التى تفضلها الأسرة وحجم رأس المال للممتلكات التى فى حيازتها والاحساس باهمية الملكية بالنسبة للمركز الاجتماعى ودرجة تأثره بها •

ويشير ذلك الى ان الأسر ذات المكانة الاجتماعية الاقتصادية تكون أكثر تغيرا بالنسبة للنسق الاقتصادى • ويصدق ذلك على المستوى السلط والزرقاء •

اما بالنسبة لعلاقة المكانة الاجتماعية الاقتصادية بالتغير فى انماط الاستهلاك فذلك يوضح الى أى حد يتغير الاتجاه نحو مجالات الانفاق فى ظروف المجتمع المتغير تبعا للمكانة الاجتماعية والاقتصادية التى تتمتع بها الأسرة اذ ان الأسرة ذات المكانة الاقتصادية العالية تميل للانفاق فى مجالات معينة واذا كانت درجة الارتباط بين المكانة والتغير فى انماط الاستهلاك بسيطة على مستوى الزرقاء ^(١٤) فربما يرجع ذلك لارتفاع نسب العمال بهذه المدينة الصناعية التجارية ، والتى يكون بها مستوى المكانة الأسرية منخفضا فى الوقت الذى تزداد فيها تطلعاتها تأثرا بالتغير الحضارى • أما ارتفاع دلالة العلاقة بين المكانة والتغير فى انماط الاستهلاك على مستوى السلط ^(١٥) ، فذلك يؤكد ما ذهبنا اليه من أن هناك علاقة قوية بين المكانة الاجتماعية والاقتصادية والتغير فى انماط الاستهلاك وذلك لأن للتعليم وضوحا كبيرا فى المكانة الاجتماعية والاقتصادية وتغير الاتجاه بالنسبة لانماط الاستهلاك •

وبالنسبة لعلاقة المكانة الاجتماعية الاقتصادية بتغير من الآباء والتى تدخل ضمن اطار المراكز المهنية بين الأجيال وان كنا قد فردنا لها

(١٤) قيمة كآ = دالة عند مستوى ٠.٥ ر.

(١٥) قيمة كآ = دالة عند مستوى ٠.٠١ ر.

جانبا خاصا بالنسبة للحراك المهني فلأن ذلك يقرر الحالة القائمة فعلا حيث تكون المهنة التي يشغلونها غير المهنة التي كان آباؤهم يشغلونها أما عن الحراك المهني بين الاجيال فقد خصصناها للاتجاهات والرغبات المتفاعلة بين الآباء والابناء وتفضيلاتهم بالنسبة للعمل الذي يرغبون فيه والذي يفضلونه سواء من الآباء للابناء أو من الآباء لأنفسهم • ويتحليل العلاقة بين المكانة الاجتماعية والاقتصادية والتغير في مهنة الآباء ، نجد أن العلاقة غير دالة على مستوى السلط ^(١٦) • وذلك يرجع الى أن الزراعة هي النشاط المألوف • ولذا يلعب النشاط الزراعي دورا ايضا في دعم مكانة الأسرة ومن ثم كانت العلاقة بسيطة بين المكانة وتغير النشاط الزراعي بالسلط • ومن ثم نجد أن تغير مهنة الآباء محدود الى درجة واضحة ، الا في حالة التعلم حيث يخرج الشخص لشغل وظائف أخرى غير الزراعة •

وبالنسبة لوجود علاقة بسيطة بين المكانة وتغير مهنة الآباء على مستوى مدينة الزرقاء ^(١٧) • فذلك يرجع الى أن نسبة عالية من العمال قد ساعدتها ظروف تواجدها في المدينة هيسرت عليها الانفاق على تعليم الابناء ، وبذلك كانت النتيجة انه رغم انخفاض المكانة الاجتماعية الاقتصادية إلا أن هناك تغيرا في النشاط المهني ، وهذا الحراك المهني يمكن ان يكشف في هذه الحالة عن وجود عوامل أخرى تلعب دورا في توجيه مسار التغير في النشاط المهني • وإذا ما تناولنا الحراك المهني بين الاجيال نجد ان الموقف على مستوى الزرقاء يختلف اذ أن هناك حراكا مهنيًا واضحًا بين الآباء والابناء من واقع الميول الفعلية للآباء والابناء بالنسبة لمهنة الابناء ، وهذه العلاقة قوية لأنها ترتبط بالرغبات والتطلعات فتحتي الأسرة ذات المكانة المنخفضة تكون لها تطلعات الحراك ولكن واضح ان درجة الرضى لدى الأسر البسيطة أقوى منها لدى الأسر ذات المكانة

(١٦) قيمة كاسا = غير دالة .

(١٧) قيمة كاسا = دالة عند مستوى ٥.٠.

الاجتماعية الاقتصادية العالية تكون تطلعاتها دائما للأفضل وللتفسير ولا تنقيد بمهنة الآباء ، ولذلك كانت العلاقة قوية بين المكانة والحراك المهني من الاجيال^(١٨) . وعلى مستوى السلط تشير العلاقة البسيطة^(١٩) انى ما ذكر سابقا بالنسبة للتغير فى مهن الآباء .

أما عن علاقة المكانة بالتغير فى العلاقات الاجتماعية مع الجيران فذلك يوضح انه كلما ارتفعت مكانية الأسر كلما تغيرت طبيعة العلاقات الاجتماعية . وذلك ما توضحه العلاقة على مستوى الزرقاء^(٢٠) وعلى مستوى السلط لأن العلاقة قوية جدا^(٢١) . وذلك لأن الأسر ذات المكانة العالية تكون دائرة علاقاتها مع الجيرة محدودة لأنها تحيط بحياتها بسياج من الترويح والاستمتاع العائلي أكثر من التردد على الجيران .

وبالنسبة للتغير فى بناء الأسرة نجد ان العلاقة قوية على مستوى مدينتى لسلط والزرقاء بين المكانة وتغير بناء السلطة^(٢٢) . حيث ان ارتفاع المكانة الاجتماعية للأسرة على مستوى المدينتين يرتبط بالتغير فى بناء السلطة ، فكلما ارتفعت المكانة زاد الميل لتغير بناء السلطة العائلية وذلك لأن حدة التقاليد تطف ويصير التصحر من القيود أكثر من الأسر ذات المكانة الاجتماعية والاقتصادية العائلية .

أما بالنسبة للنسق الأسرى المتغير ، فذلك يشير الى وجود ارتباط قوى بين المكانة وتغير النسق الأسرى^(٢٣) من حيث البناء والوظيفة على مستوى مدينتى لسلط والزرقاء .

(١٨) قيمة كآ = دالة عند مستوى ٠.٠١ .

(١٩) قيمة كآ = دالة عند مستوى ٠.٥ .

(٢٠) قيمة كآ = دالة عند مستوى ٠.٢ .

(٢١) قيمة كآ = دالة عند مستوى ٠.٠١ .

(٢٢) قيمة كآ = دالة عند مستوى ٠.٠١ .

(٢٣) قيمة كآ = دالة عند مستوى ٠.٠١ .

ومن ثم نجد ان العلاقة قوية بين المكنة الاجتماعية الاقتصادية ،
وتغير الوضع الاجتماعى بانساقه المختلفة ، وان الاستثناءات الجزئية
بالنسبة لانخفاض العلاقة ترتبط ببعض المؤشرات الخاصة بظروف
الحياة فى المنطقة سواء اكانت حضرية أم ريفية ويطابع النشاط المهني ،
ومستوى التعليم . فكل هذه العوامل تسهم الى حد ما فى عملية تعيين
هذه العلاقة من المكنة المهنية وتغير الظروف الاجتماعية فى النسق
الاجتماعى لديننتى السلط والزرقاء .

٣ - علاقة المكنة الاجتماعية الاقتصادية بتغير الجوانب الشخصية :

للمكانة الاجتماعية الاقتصادية آثارها الواضحة على التغيرات
الثقافية الاجتماعية على نحو ما اتضح سلفا ، وهذه الجوانب ترتبط
بدورها بالجوانب الشخصية وتؤثر فيها وتتأثر بها على نحو ما ذهب
سروكن^(٢٤) ، وبارسونز^(٢٥) ، من بعده وعدد آخر من السوسيولوجيين
المعاصرين والمحدثين الذين اهتموا بالتأثير المتبادل بين الجوانب الثلاثة
التي يشتمل عليها الواقع والظاهرة الاجتماعية التى تشكل مع بقية
الظواهر الاجتماعية هذا الواقع . ومن ثم نجد ان ارتفاع المكنة
الاجتماعية والاقتصادية يرتبط ببعض جوانب التغير فى نسق الشخصية
من حيث الميول والاتجاهات والسلوك فى المواقف الاجتماعية . ولذلك
ما نستوضح ابعاده بتحليل العلاقة بين المكنة وجوانب الشخصية المتغيرة
فى المصنوفة التالية :

-
- Sorokin, P : Society Culture und Personolity . U. Y. (٢٤)
Cooper Square Publishers Inc . 1962 pp. 342 - 344.
Parsons, T : Toward G : Unversity Press 1967 pp. (٢٥)
18 - 21.

[illegible]

من المصروفة يتضح أن للمكانة الاجتماعية والاقتصادية أثراً على تغير الاتجاه نحو السلطة . فكلما زادت المكانة زاد التغير في الميل نحو السلطة وتغير بنائها وان كانت العلاقة غير دالة فيما بين المكانة وهذا الاتجاه على مستوى مدينة السلط فذلك يرجع الى أن التغير الهامجى الذى طرأ على عدد كثير من الأسر نتيجة لهجرتها الى الزرقاء للعمل فى الوقت الذى ما زالت فى وضع اجتماعى واقتصادى ضعيف ونتيجة للاحتكاك بالتطعيمات والحياة التى تخلق التفاعل بين الأفراد وتسلسل السلطة قد أدى الى النظر الى تغير الوضع وتفضيل مناصب أفضل والتطلع لموضع أفضل فى السلم الوظيفى وشغل مناصب تكون السلطة فيها أكثر فى يد الأفراد . كل هذا قد أثر على هذه العلاقة ودفع بالأفراد رغم مكانتهم المحدودة للتطلع لزيد من السلطة وتحسين الوضع فى تسلسل السلطة . أما مدينة السلط فان الحال يختلف إذ أن ارتفاع المكانة ارتبط مباشرة بالاتجاه المتغير نحو السلطة ، فكلما ارتفعت المكانة للأسرة كلما كانت رغبة اعضائها فى تحسين وضعهم بالنسبة لمراكز السلطة مصورة أفضل (٣٦) .

(٢٦) قيمة كالا دالة عند مستوى ١.٠.٠.

أما بالنسبة لعلاقة المكانة بتغير الاتجاه نحو أساليب التربية. فإن العلاقة بين المتغيرين غير دالة على مستوى مدينة الزرقاء . وذلك يرجع إلى أن التغير. الذى طرأ على وضع الأسرة فى الزرقاء تغير مفاجئ نتيجة لدخول الأفراد فى الحياة الجديدة وارتفاع مكانتهم فى وقت محدود لا يسمح بتغير الاتجاه نحو أساليب التربية . ومن ثم غلب الاتجاه التقليدى على تفكيرهم وتفضيلاتهم بالنسبة للأساليب المستخدمة فى عملية التربية ، أما مدينة السلط فالعلاقة أقوى. نتيجة لاستقرار الوضع وحدوث التغير بصورة تدريجية . ومن ثم. تضطرب العلاقة بين المكانة وتغير الاتجاه نحو أساليب التربية فى اتجاه ايجابى بحيث إذا زادت المكانة زاد الميل لتغير الاتجاه نحو أساليب التربية (٣٢) م .

ثم تشير الارتباطات بعد ذلك الى ان العلاقة بين المكانة واتجاه نحو القضايا العامة مثل تنظيم النسل والتعليم فى اتجاه تصاعدى أو تنازلى بحيث إذا ارتفعت المكانة زاد تغير الميل والاتجاه نحوها وذلك ما هو واضح على مستوى مدينتى السلط والزرقاء (٣٨) . ونفس الحال بالنسبة لتغير الاتجاه نحو التثقيف إذ أن ارتفاع المكانة يؤثر على رغبة الأفراد فى أنواع معينة من البرامج الثقافية وألوان معينة من المعرفة وذلك على مستوى السلط والزرقاء (٣٩) .

أما عن الشعور بالانتماء والارتباط فواضح ان ارتفاع المكانة يؤثر على ميل الأفراد للارتباط بالتنظيمات الحديثة والتفاعل معها وذلك لتعويض ما يفقدونه من انتماءات تقليدية لمجتمعاتهم المحلية . أما بالنسبة لتغير الاتجاه نحو أفراد الأسرة ومكانة المرأة ، فالعلاقة قوية جدا على مستوى المدينتين بين المكانة العالية وتغير هذا الاتجاه .

(٢٧) قيمة كآ دالة عند مستوى ٠.٠١.

(٢٨) قيمة كآ دالة عند مستوى ٠.٠١.

(٢٩) قيمة كآ دالة عند مستوى ٠.٠١.

فالأسير ذات المكانة العالية تتغير تفضيلاتها بين المراكز والأدوار بين الرجل والمرأة وبين الانات والذكور وغيرها من صور التفضيل بين افراد الاسيرة وذلك ما يوضحه العلاقة بين المتغيرين على مستوى المدينتين (٣٠) .

٤ - علامه المكنة الاجتماعية الاقتصادية واليحد العام المتغير :

من التحليل السابق يوضح ان المكنة الاجتماعية الاقتصادية ترتبط ايجابيا باليحد العام سواء في العمى والمعاين والمعاني التي تتسلط الاطار العامي العمى ويتغير الاساق الاجتماعية الاقتصادية والاسيرة والسلطة والعلامات وكذلك ترتبط ايجابيا بتغير عناصر النسق الشخصي بما يحويه من ميول واتجاهات وسلوك . والمصروفة التالية تتضمن هذه العلامة :

| المعبر | |
|---------------|--------------------|
| ارتبطت المكنة | ليحد العام المتغير |
| ٤ | |
| الزرقاء | ١٣٤٩ |
| ٥ | |
| السلط | ٨٧٦ |

وهذه العلاقة تكشف عن الارتباط الايجابي بين ارتفاع المكانة وزيادة الاتجاه للتغير وذلك على مستوى مدينتي السلط والزرقاء (٣١) . ومن ثم تكون العلاقات الغير دالة نتيجة لأحوال وظروف استثنائية كما هو الحال بالنسبة لبعض عناصر التغير مثل الطموح للسلطة ، والتغير في أساليب القرية والتغير المهنى لكباء ، والحراك المهنى بين الاجيال سواء بمدينة السلط أو الزرقاء كما هو موضح بالمصفوفة التالية ، التي تتضمن علاقة المكانة بعناصر الجوانب الثقافية والاجتماعية الشخصية المتغيرة على مستوى مدينتي السلط والزرقاء .

(٣٠) قيمة كا دالة عند مستوى ٠.٠١ .

(٣١) قيمة كا دالة عند مستوى ٠.٠١ .

| المكانة الاجتماعية الاقتصادية | | الرقم | السلط |
|-------------------------------|--|------------|-----------|
| التغيرات الخاصة بالتفسير | | | |
| ١ | التغير في الظروف السكنية | ١٥٢٫٨ ٤ | ٤٨٫٨ ٤ |
| ١ | ظروف التشيئة | ١٠٫٦ ٤ | ٢٢٫١ ٤ |
| ١ | التفكير الفردي | ٦٧٫٦ ٤ | ٢٥٫٤ ٤ |
| ١ | التغير في الميل لاستخدام الأدوات الحديثة | ٣٥٫٢ ٤ | ٧٩٫٦ ٨ |
| ١ | التغير في ادراك قضايا المجتمع | ٦٣٫٣ ٤ | ٩٫٢ ٤ |
| ٢ | التغير في النسق الاقتصادي | ١٤٫٠ ١ | ٣١٫٤ ٤ |
| ٢ | التغير في أنماط الاستهلاك | ٦٫٦٧ ١ | ٤٢٫١ — |
| ٢ | التغير المهني للأباء | ٧٫٥ ٤ | ٥٫٨ — |
| ٢ | الحراك المهني بين الاجيال | ٢٠٫٥ ٤ | ٥٫٨ ٤ |
| ٢ | التغير في العلاقة مع الجيران | ١٢٫٢ ٤ | ٤٤٫٢ ٤ |
| ٢ | التغير في بناء السلطة | ٢٨٫٨ ٤ | ٢٨٫٤ ٤ |
| ٢ | النسق الأسري المتغير | ٤٠٫٤ — | ٨٠٫٥ ٨ |
| ٣ | التغير في أساليب التربية | ٢٫٥ | ١١٫٤ |

| المكانة الاجتماعية الاقتصادية | | الرقم | السلط |
|-------------------------------|-------------------------------|-------|-------|
| التغيرات الخاصة بالنفس | | | |
| ٣ | الاتجاه نحو تنظيم النسل | ٤٢ر٤ | ٤ |
| | | ٤ | ٤ |
| ٣ | التغير في اتجاه التعليم | ٦٣ر٦ | ٤ |
| | | ٤ | ٤ |
| ٣ | التغير في الاتجاه نحو التثقيف | ١١٠ر٤ | ٤ |
| | | ٤ | ٤ |
| ٣ | التغير في الانتماء والارتباط | ٥٥ر | ٤ |
| | | ٤ | ٤ |
| ٣ | التغير في مكانة المرأة | ١٨ر٦ | ٤ |
| | | ٨ | ٤ |
| ٣ | الطموح للسلطة | صفر | ٤ |
| | | ٤ | ٤ |
| ٤ | البعد العام للتغير | ١٣ر٤٩ | ٨٧ر٦ |

ثانيا - تفاعل عناصر الجوانب المختلفة للنسق الاجتماعي المتغير :

إذا كانت الجوانب الثقافية والاجتماعية والشخصية تشكل فى كليتها معا الاطار العام للنسق الاجتماعي المتغير ، فان تحليل عناصر هذه الجوانب على قدر كبير من الاهمية للتعرف على درجة اتساقها مع بعضها ودرجة ادائها الوظيفى وما بينها من قصور وظيفى يؤثر على تغير الجوانب الثقافية ويقلل من كفاءتها فى عملية التغير من ناحية ومدى فاعليتها فى عملية التغير العام بالنسق الاجتماعى . ومن ثم نسير فى تحليلنا لتفاعل هذه العناصر ضمن مسلكين متغيرين أساسيين يتمثل أولهما فى تعيين التفاعل القائم فيما بين عناصر الجوانب الثقافية والجوانب الاجتماعية والجوانب الشخصية كل على حدها . ويتمثل ثانيهما فى تعيين تفاعل عناصر كل جانب مع البعد العام للتغير . وذلك ما سوف نعرضه على النحو التالى :

١ - تفاعل عناصر الجوانب الثقافية المتغيرة فى النسق الاجتماعى :

لا شك ان الاتساق بين العناصر الثقافية له دلالة خاصة اذ ان فاعلية هذه العناصر مع بعضها يؤثر على كفاءة الجانب الثقافى فى عملية التغير ومدى اسهامه الوظيفى فى ايجاد عوامل التوتر أو التلاؤم مع عوامل التغير فى النسق وذلك لأن للوظيفتين سواء أكانت الوظيفة المؤدية للتوتر أو الوظيفة التلاؤمية علاقة واضحة بالتغير : ففى حالة القصور الوظيفى (الاعاقة الوظيفية للنسق عن طريق تغير الأداء الوظيفى المطلوب من عنصر معين اتجاه العناصر الأخرى . يؤثر على الأداء الوظيفى للعنصر تجاه العنصر الذى يعانى من القصور الوظيفى كما ان هذه العناصر تنير أيضا من ادائها الوظيفى للنسق الاجتماعى الذى يقلل بدوره من أدائه الوظيفى لهذه العناصر ومن ثم يدب التوتر فى النسق . وتحدث عملية التفاوت بين العناصر على هذا النحو خلافا عاما فى الوظيفة العامة للنسق ومن ثم يصير النسق فى حاجة ليكانزمات التلاؤم التى تعجزها

لمبات الضبط الاجتماعي حتى يتم التلاؤم ويتمقق الاداء الوظيفي بين العناصر وبينها وبين النسق العام ومن ثم يأخذ النسق في أداء وظيفة الأساسية تجاه أعضائه والمجتمع الأكبر سواء أكان هذا النسق الأكبر تنظيماً أو مجتمعا محليا ريفيا أو حضريا أو المجتمع الكبير (الدولة) أو المجتمع الدولي بوجه عام وهنا وفي الحالة الأخيرة بوجه خاص يكون التفاعل بين مجتمعات أما في حالتنا نحن فالتفاعل من جوانب ثقافية واجتماعية وشخصية وعناصرها على مستوى مجتمعين محليين هما مدينتى السلط والزرقاء وعلى مستوى المجتمع الكبير من حيث الاداء الوظيفي للنسق المحلى حيال النسق الكبير وهو المجتمع الاردنى . والمصروفة التالية توضح تفاعل العناصر الثقافية على مستوى النسق الاجتماعي لدينة الزرقاء .

الجوانب الثقافية المنفردة

| العناصر | الظروف | ظروف | الادوات | التكيف | التفكير |
|------------------|--------|---------|---------|--------|----------|
| السكنية | التشنة | الحديثة | | | التقليدى |
| (١) | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| الظروف السكنية | ٧٠٠ | ٦١٧ | ٧٩٥ | ٢٢٣ | — |
| (٢) | — | 2 | 4 | — | — |
| ظروف التشنة | — | ٨٩ | ٢٢٢ | ٤٤ | — |
| (٣) | — | — | 4 | 4 | — |
| الادوات الحديثة | — | — | ١٠٦٣ | ٦٢٠ | — |
| (٤) | — | — | 4 | 4 | — |
| التكيف | — | — | ٧٧ | ٧٧ | — |
| (٥) | — | — | — | — | — |
| التفكير التقليدى | — | — | — | — | — |

وإذا ما أخذنا العناصر التي لها دور وظيفيا من حيث اشارة التوترات نظرا لعدم تلاؤمها مع العناصر الأخرى نجد ان ظروف التنشئة والظروف السكنية في علاقة ضعيفة من حيث تغييرها ، ويمكن تفسير ذلك على أساس ان الظروف السكنية تعكس الجانب المادى من الثقافة وهو الجانب الذى يتغير بسرعة أكثر من الجوانب اللامادية تمثل بعض جوانبها ظروف التنشئة حيث أن تغييرها أبطأ ومن ثم يكون مصدر التوتر ناجما من التفاوت في سرعة الجانبين المادى واللامادى في الثقافة حيث تكون الاستجابة التلاؤمية من الجانب اللامادى غير مجارية كسرعة تغير الظروف السكنية ومن هنا ينجم التوتر فيما بينهما • وذلك ما يؤكد علاقة الأدوات الحديثة بظروف التنشئة (٣٣) • وبذلك نجد ان التفاوت بين العناصر المادية والعناصر اللامادية من حيث سرعة تغييرها يؤدي الى تفاوت الاستجابات بين العناصر وذلك لأن استجابة العنصر اللامادى للعنصر المادى تكون بطيئة لأنه لا يسير بنفس السرعة التى يسير به الجانب المادى في اتجاه التغير ومن ثم تكون الاستجابة من العناصر المتغيرة مماثلة نحو العناصر اللامادية من حيث معدل ادائها الوظيفى وبذلك يكون التفاوت بين الجوانب المادية واللامادية للثقافة في عملية التغير مصدرا أساسيا للتوترات التى تدور في النسق الاجتماعى بمدينة الزرقاء •

أما العناصر الثقافية التى لها أداء وظيفى في النسق الثقافى فتتمثل في الأدوات الحديثة والظروف السكنية أى في تفاعل العناصر المادية ، والتكيف مع الظروف السكنية والتفكير التقليدى مع الظروف السكنية • وايضا التكيف مع ظروف التنشئة (٣٣) والتفكير التقليدى مع ظروف التنشئة فيشير لتوترات معينة في النسق الثقافى • في حين ان بقية

(٣٢) قيمة كذا دالة عند مستوى ٠,٠٢.

(٣٣) قيمة كذا غير دالة •

العوامل تتفاعل بإيجابية مع بقية العوامل مما يكشف عن وجود عناصر ذات أداء وظيفي للنسق لدعم توازنه ، وذلك يشير بهذا المعنى الى ان عناصر الثقافة العاملة على دعم التوازن أكثر من عوامل التوتر . كما ان وجود الأداء الوظيفي والاعاقة الوظيفية يؤكد عن وجود تلقائية في عملية التغير وان التغير يأخذ مسارا تدريجيا .

اما من مظاهر التوتر والأداء الوظيفي بالنسق الاجتماعي على مستوى الجوانب الثقافية ومدى فاعلية هذه العناصر بالنسق الاجتماعي لمدنية السلط فذلك ما توضحه المصفوفة التالية :

الجوانب الثقافية المتغيرة

| العناصر | الظروف السكانية | ظروف التنشئة | الادوات الحديثة | التكيف | التفكير التقليدي |
|-----------------|-----------------|--------------|-----------------|--------|------------------|
| (١) | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| الظروف السكانية | — | ٢٠ | ٤٩٦ | ٧٤٢ | ١٩٥٨ |
| (٢) | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | — |
| ظروف التنشئة | — | ٣٢١ | ١٨٤ | ٣٦ | ٤ |
| (٣) | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| الادوات الحديثة | — | — | ٥٧٦٠ | ٤٨٣ | ٤ |
| (٤) | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| التكيف | — | — | — | — | ٥٥ |
| (٥) | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| التفكير الخرافي | — | — | — | — | — |

بتحليل العلاقات بالمصفوفة تبين ان عامل التفكير التقليدي وظروف التنشئة يمثلان العناصر المؤدية للتوتر في النسق وذلك لأن

التفكير التقليدي مرتبط بالتمسك بالقديم في حين أن ظروف التنشئة والتي تعكس الطابع الثقافي الذي عاشه الشخص يأخذ طابعاً مزدوجاً لأن التعليم لعب دوراً في ازدواجية التنشئة الاجتماعية للأفراد أما بقية عناصر الجانب الثقافي هي تفاعلها مع بعضها وتكون على مستوى الأداء الوظيفي الذي يدعم التوازن في النسق الاجتماعي لمدينة السلط (٣٤) .

أما عن عدم وجود عوامل التوتر على مستوى الجوانب المادية واللامادية للثقافة بالسلط يرجع إلى أن تقدم الجوانب المادية بالسلط يسير بخطى محدودة وغير طفرفية نظراً للطابع الزراعي الذي يسم النشاط الاقتصادي للنسق وذلك على عكس الحال بالنسبة للزراعة التي تنتشر فيها الصناعة وتأخذ بأساليب التطور التكنولوجي بشكل واضح .

٢ - تفاعل الجوانب الاجتماعية المتغيرة في النسق الاجتماعي :

تحتوي الجوانب الاجتماعية في النسق الاجتماعي على مجموعة من العناصر المتمثلة في النسق الاقتصادي والنسق الأسري ، وأنماط الاستهلاك والحراك المهني والعلاقات الاجتماعية وبناء السلطة وهذه الانساق تتفاعل مع بعضها ويؤثر هذا التفاعل على فاعليتها الاجتماعية في دعم تغير النسق أو دعم توازنه . وبذلك يأخذ تحليلنا لهذه العلاقات مسلكين أساسيين نعرض في أولهما العناصر التي تعمل على إثارة عوامل التوتر في النسق ويتناول ثانيهما العناصر التي تعمل متوازنة مع تغيرات النسق .

ومن المصوغة الخاصة بعناصر الجوانب الاجتماعية بمدينة السلط يتبين لنا أن عناصر التوتر في النسق الاجتماعي للسلط كثيرة ومتعددة إذ تبلغ في جملتها (١٢) ، تفاعلاً مهماً لمعامل التوتر في النسق من واحد وعشرين تفاعلاً . وذلك أمر منطقي إذ أن ظروف التغير في المجتمع الأرحنى ذات طابع تدريجي وقد عملت خطط التنمية الثلاثية والخمسية

والسبائية على اثاره عملية التغير ودعم فاعليتها ونظرا لأن خطط التنمية لم تسر وفق برنامج تتبادل فيه جرعات التنمية مع احتياجات كل قطاع فقد أدى ذلك الى وجود قصور وظيفي في اداء بعض الانساق لوظيفتها في عملية التغير نظرا للفتاوت فيما بين تلك العناصر في عملية التغير . هذا فضلا عن تغير وظائف بعض الانساق في الوقت الذي لا تتلاءم فيه العناصر البنائية مع الوظائف الجديدة والمصفوفة التالية توضح هذا التفاعل على مستوى الزرقاء .

الجوانب الاجتماعية المتغيرة

| العناصر | التنسيق | تغيرها | الترابط | التغير | الحراك | العلاقة | بناء |
|-------------------|---------|-----------|---------|--------|--------|---------|--------|
| الاقتصادى | التنسيق | الاستهلاك | المهني | المهني | للجيال | مع | السلطة |
| الاسرى | الاسرى | الاسرى | الاسرى | الاسرى | الاسرى | الاسرى | الاسرى |
| (١) | 1 | 3 | - | 2 | 4 | - | - |
| التغير في التنسيق | ٨٤ | ١٠٠٦٦٧ | ١١٨ | ١٠٠ | ٤٤٨ | ١٢٤ | ١٢٤ |
| الاقتصادى | - | - | 4 | 3 | - | 4 | - |
| (٢) | - | صفر | ٢٥٦ | ١٢٠ | ٤٨ | ٥٠٨ | - |
| تغير التنسيق | - | - | - | - | - | - | - |
| الاسرى | - | - | - | - | - | - | - |
| (٣) | - | - | - | - | - | - | - |
| انماط الاستهلاك | - | - | - | - | - | - | - |
| (٤) | - | - | - | - | - | - | - |
| التغير المهني | - | - | - | - | - | - | - |
| للأبناء | - | - | - | - | - | - | - |
| (٥) | - | - | - | - | - | - | - |
| الحراك المهني | - | - | - | - | - | - | - |
| للأجيال | - | - | - | - | - | - | - |
| (٦) | - | - | - | - | - | - | - |
| العلاقة مع | - | - | - | - | - | - | - |
| الجيال | - | - | - | - | - | - | - |
| (٧) | - | - | - | - | - | - | - |
| بناء السلطة | - | - | - | - | - | - | - |

من المصنوفة يتضح ان هناك عددا من عناصر الجوانب الاجتماعية تسهم في اثاره التوترات نتيجة لاستجابتها بطريقة غير ملائمة لبعض العناصر الأخرى وذلك لوجود تفاوتات بنائية فيما بينها ويمكن مناقشة هذه التوترات على مستويات ثلاثة تختلف من حيث شدتها في اثاره هذه التوترات المستوى الأول منها وهو المصدر القوي للتوترات (٣٥) يعمل في دائرته التغير المهني للآباء مع التغير في النسق الاقتصادي والتغير في بناء السلطة مع النسق الاقتصادي ، وانماط الاستهلاك مع النسق الأسري والعلاقات مع الجيران مع النسق الأسري ، واداء الحراك المهني وتغير مهنة الآباء مع اتجاهات الاستهلاك والعلاقات مع الجيران مع تغير مهنة الآباء . وذلك يكشف عن وجود عناصر كثيرة تصل الي سبعة عناصر تمثل هذا الجانب الفعال من اثاره التوتر بالنسق .

أما المستوى الثاني من اثاره التوترات فتتمثل في النسق الأسري مع النسق الاقتصادي والعلاقات مع الجيران مع الحراك المهني للآباء . وبناء السلطة مع انماط الاستهلاك حيث يكون الارتباط فيما بينها بسيطا (٣٦) . اما المستوى الثالث من اثاره التوترات وهو أبسطها نظرا لفاعليتها الأكثر واستجابتها للتأؤمية أكبر ، فتتمثل فيما بين انماط الاستهلاك مع النسق الاقتصادي ، والحراك المهني للجيران في النسق الاقتصادي .

وبذلك يكون هناك مستويات ثلاثة من اثاره التوترات اذ تكون بعض العناصر مختلفة تماما عن بعضها في معدل تغيرها . ثم بعد عمليات الاستجابة والتأؤم مع معاودة ميكانزمات الضغط تأخذ في التأؤم بالقدر الذي تقل فيه حدة التوتر وبذلك نجد ان هناك موجات متلاحقة تبدأ بتكثيف التوتر ثم تستوعبها الاستجابات وتبدأ حدثها تخفف ويبدأ الى ان تصل الى مستوى الاستجابة المتلائمة . وان كانت هذه العناصر وهي في مراحل تأؤمها وتفاعلها قد تقضي الى تولد بعض

(٣٥) قيمة كالا غير دالة .

(٣٦) قيمة كالا دالة عند مستوى ٠.٠٥ .

العناصر المثيرة للتوترات التي توأمتها يرتبط بظهور عناصر بديلة أو وظائف لاثارة التوترات قد تتولد هذه الوظائف البديلة من التفاوت بين العناصر التوائمة بمعنى انه في الوقت الذي تخفف حدة بعض العوامل في اثارة التوتر تأخذ عوامل أخرى في ممارسة هذه الوظيفة . ومن العلاقات الواردة في المصفوفة الخاصة بالزرقاء يتبين لنا ان هناك تفاعلات متعددة المستويات من حيث اسهامها الوظيفي سواء بالنسبة للاعاقه أو بالنسبة للاداء المتمثل في الاستجابة سواء في الأخذ أو العطاء الوظيفي . اما بالنسبة لتعامل عناصر الجوانب الاجتماعية بمدينة السلط فبالمصفوفة التالية توضح هذه التفاعلات .

الجوانب الاجتماعية المثيرة

| العناصر | النسق الاقتصادي | تغير النسق الاسري | انماط الاستهلاك | التغير المهني للقبائل | الحراك المهني للاجيال | العلاقة مع السلطنة | بناء |
|---------------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|------|
| (١) | ٣١٢ | ٢٥٢ | ٢٧ | ٦٠ | ١ | ٢٧١ | ٤ |
| التغير في النسق الاقتصادي | ٣١٢ | ٢٥٢ | ٢٧ | ٦٠ | ١ | ٢٧١ | ٤ |
| (٢) | ٣١٢ | ٢٥٢ | ٢٧ | ٦٠ | ١ | ٢٧١ | ٤ |
| تغير النسق الاسري | ٣١٢ | ٢٥٢ | ٢٧ | ٦٠ | ١ | ٢٧١ | ٤ |
| (٣) | ٣١٢ | ٢٥٢ | ٢٧ | ٦٠ | ١ | ٢٧١ | ٤ |
| انماط الاستهلاك | ٣١٢ | ٢٥٢ | ٢٧ | ٦٠ | ١ | ٢٧١ | ٤ |
| (٤) | ٣١٢ | ٢٥٢ | ٢٧ | ٦٠ | ١ | ٢٧١ | ٤ |
| التغير المهني للقبائل | ٣١٢ | ٢٥٢ | ٢٧ | ٦٠ | ١ | ٢٧١ | ٤ |
| (٥) | ٣١٢ | ٢٥٢ | ٢٧ | ٦٠ | ١ | ٢٧١ | ٤ |
| الحراك المهني للاجيال | ٣١٢ | ٢٥٢ | ٢٧ | ٦٠ | ١ | ٢٧١ | ٤ |
| (٦) | ٣١٢ | ٢٥٢ | ٢٧ | ٦٠ | ١ | ٢٧١ | ٤ |
| العلاقة مع الجسيران | ٣١٢ | ٢٥٢ | ٢٧ | ٦٠ | ١ | ٢٧١ | ٤ |
| (٧) | ٣١٢ | ٢٥٢ | ٢٧ | ٦٠ | ١ | ٢٧١ | ٤ |
| بناء السلطنة | ٣١٢ | ٢٥٢ | ٢٧ | ٦٠ | ١ | ٢٧١ | ٤ |

وبالنسبة لدينية السلط نجد ان العناصر المرتبطة بالحوادث الاجتماعية التي يتولد عنها توترات في النسق متعددة وتشمل على مستوى التوترات القوية التغير المهني للقباء مع التغير في النسق الاقتصادي والحراك المهني مع النسق الاقتصادي والتغير المهني للقباء والحراك المهني مع تغير النسق الأسرى والحراك المهني مع انماط الاستهلاك والحراك بين الاجيال والعلاقة مع الجيران مع انماط الاستهلاك والعلاقة مع الجيران وبناء السلطة مع الحراك المهني بين الاجيال وبذلك تكون من أكبر العناصر اثاراً للتغير الحراك المهني للاجيال والتغير المهني للقباء والنسق الأسرى والنسق الاقتصادي ولا شك ان هذه العناصر لم تتغير بشكل متعادل ولذا كان أداؤها الوظيفي غير متعادل مع بعضها ولذا جاء الاستجابة التفاعلية كرد فعل مماثل للقصور الوظيفي في أداء بعض العناصر حيالها وقد ارتبط هذا المستوى من الأداء الوظيفي بقياس الدلالة للارتباط فيما بينها (٣٧) • أما المستوى الثاني (٣٨) من الأداء الوظيفي للعناصر المهنية للتوترات فهو قائم بين التغير في مهن الآباء مع انماط الاستهلاك والعلاقة مع الجيران مع النسق الاقتصادي وانماط الاستهلاك اما المستوى الأخير من الاسهام في التوتر والميل للتلاؤم فيتمثل في العلاقة بين انماط الاستهلاك مع النسق الأسرى المتغير (٣٩) ، ثم مستوى التلاؤم والتفاعل الايجابي القوى يصل بعد ذلك الى أقصى درجات الترابط القوى والذي يكشف عن توازن الاتجاه في عملية التفسير (٤٠) •

والواقع ان التوترات الحادثة في الجوانب الاجتماعية ترجع الى الأصل الى ان الجوانب الثقافية بما تثير من مؤثرات على الجوانب الاجتماعية ونفس الحال بالنسبة للجوانب الشخصية •

(٣٧) قيمة كا ٢١ غير دالة •

(٣٨) قيمة كا ٢١ دالة عند مستوى ٠.٥ ر.

(٣٩) قيمة كا ٢١ دالة عند مستوى ٠.١ ر.

(٤٠) قيمة كا ٢١ دالة عند مستوى ٠.١ ر.

٢ - تفاعل عناصر الجوانب الشخصية فى النسق الاجتماعى المتغير :

وإذا كانت المؤثرات الجانب الثقافى يعكس أثرها على الجوانب الثقافية فإن الجوانب الشخصية تؤثر أيضا على الحوادث والجوانب الاجتماعية باعتبارها (النسق الثقافى والنسق الشخصى) مصدرين للتغير فى النسق والمصنوفة التالية توضح هذا التفاعل على مستوى مدينة الزرقاء .

الجوانب الشخصية المتغيرة

| العناصر | الطوبى | أساليب التربية | الاتجاه نحو تنظيم النسل | التغير فى الاتجاه نحو التعليم | اتجاهات الإبناء والارتباط ادراك القضايا | التغير فى اتجاهات الرجل نحو مكانة المرأة |
|-----------------------------------|--------|----------------|-------------------------|-------------------------------|---|--|
| (١) | - | - | ٤ | - | ٤ | ٤ |
| الطوبى للسلطة | ٥٠ | ٢٠٠ | ٣٥٤ | ٢٧٢ | ١٦٢٥ | ٥٠٨ |
| (٢) | - | - | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| أساليب التربية | - | ١٧ | ٢٩٢ | ٤٧٥ | ٣٥٨٠ | ١١٢٥ |
| (٣) | - | - | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| الاتجاه نحو تنظيم النسل | - | ٧١٠ | ٥٤٥ | ٥٧٢٠ | ٥٧٦ | ٥٧٦ |
| (٤) | - | - | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| التغير فى اتجاه نحو التعليم | - | ١٥٠ | ٦٦٤٠ | ١١١٦ | ١١١٦ | ١١١٦ |
| (٥) | - | - | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| اتجاهات الإبناء والارتباط | - | - | ١٢٣٧٠ | ٨٠٠ | ٨٠٠ | ٨٠٠ |
| (٦) | - | - | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| التغير فى ادراك القضايا | - | - | ٨٢١ | - | - | ٨٢١ |
| (٧) | - | - | - | - | - | - |
| تغير اتجاه الرجل نحو مكانة المرأة | - | - | - | - | - | - |

فقد تبين ان أثر العوامل تأثيراً في اثاره التوترات اساليب التربية
اذ أبرز علاقتها بالطموح للسلطة والاتجاه نحو تنظيم النسل غير دالة
بالاضافة الى العلاقة بين الاتجاه نحو التعليم والطموح للسلطة (٤١)
وبذلك تكون هذه العناصر الدافعة على المستوى الأول للتوترات بالنسق
الاجتماعي . اما المستوى الثاني المثير للتوترات بالنسق الاجتماعي
على مستوى الجوانب الشخصية فيمثل في التعبد في ادراك القضايا
مع الطموح للسلطة واساليب التربية وتغير الانجاء نحو افراد الأسرة
ومحاذة المرأة واساليب التربية (٤٢) . اما بقيه العناصر فعلى مستوى
الفاعلية الاجتماعية التي ندعم وجود النسق (٤٣) .

وبذلك نجد ان الجوانب الثقافية والجوانب الشخصية تلعب دوراً
هاماً وأساسياً في اثاره عوامل التوتر بالنسق لنتيجة لوجود تفاوت بين
بعض عناصرها المتغيرة والتي اثرت بشكل مباشر على التوترات الحادثة
داخل النسق الاجتماعي بعناصره المختلفة ومن ثم تسهم الجوانب
الثقافية والشخصية في دعم التوازن الدينامي من جهة بوجود عناصر
متكاملة في عملية التغير مع بعضها ونفي عدم التكامل التام بوجود
تفاوت بنائي ووظيفي بين بعض عناصر كل منهما ، على مستوى مدينة
الزرقاء .

أما عن الدور الوظيفي لعناصر الجوانب الشخصية على مستوى
مدينة السلط بالنسبة لنفي حالة التكامل التام من ناحية ، ودعم التوازن
الدينامي من ناحية أخرى . وذلك لاستكمال التحليل الخاص بإبراز دور
الجوانب الثقافية والشخصية في اثاره عوامل التوتر بالنسق ، وتقى
حالة التكامل التام ودعم التوازن الدينامي حيث ان الجانبين يمثلان
مصدراً أساسياً للتغير خارج النسق الاجتماعي وما يترتب عليها من

(٤١) قيمة كآ غير دالة .

(٤٢) قيمة كآ دالة عند مستوى ٠.٠١ .

(٤٣) قيمة كآ دالة عند مستوى ٠.٠٠١ .

الجوانب الشخصية المتغير

- ۲۷۴ -

وقد تبين ان التفاعل الخير للتأثير بالنسق الاجتماعي على المستوى الشخصي قائم بين أساليب التربية والطموح للسلطة فهما العاملان اللذان ليسا بينهما أداء ، وظيفي متكامل (٤٤) ، أما بقية العوامل فهي متكاملة (٤٥) في أدائها الوظيفي .

ومن ثم نجد ان النسق الاجتماعي بالسلط يحوى عناصر التغيير وعناصر التوازن والذان يتكاملان مع بعضهما في دعم عملية التوازن الدينامي في النسق أى انهما يجعلانه في تغير تدريجي مستمر وبصورة تلقائية .



ثالثا : تفاعل عناصر الجوانب الثقافية والشخصية مع عناصر الجوانب الاجتماعية :

واذا كانت العناصر المكونة لكل جانب على درجة من التفاعل بين بعضها من حيث ادائها الوظيفي واعاققتها الوظيفية بالنسبة للعناصر الأخرى داخل نفس مجالها سواء على المستوى الاجتماعي أو الثقافي أو الشخصي فان هناك تفاعلا قائما بين الجوانب الثقافية وعناصرها والجوانب الشخصية وعناصرها بما يدعم نفس المحورين محور التوتر ومحور التوازن المتكامل . وذلك ما توضحه المصفوفة الخاصة بمدينة الزرقاء على النحو التالي :

تفاعل عناصر الجوانب الثقافية مع الجوانب الاجتماعية :

يتبين من المصفوفة الخاصة بالسلط ان النسق الاقتصادي عنصر اجتماعي متأثر بالعنصر الثقافي الخاص بظروف التنشئة وعنصر الأدوات الحديثة أى أنه يتأثر في بعض جوانبه بالجوانب المادية من الثقافة

(٤٤) قيمة كآ دالة عند مستوى ٠.٥ .

(٤٥) قيمة كآ دالة عند مستوى ٠.٥ .

والجانب غير المادى من الثقافة بصورة متماثلة من حيث التأثير^(٤٦) بما يؤدي الى اثاره التوترات بين عناصره وبذلك تؤثر الثقافة عليه من حيث اثاره التوترات في حين ان العناصر الثقافية الأخرى ذات اداء وظيفي متكامل مع النسق الاقتصادي وبالنسبة للنسق الأسرى نجد ان علاقة التوتر والتفاوت قائمة بينه وبين ظروف التنشئة^(٤٧) . في حين انه يتكامل في ادائه الوظيفي مع العناصر الثقافية الأخرى فهو متفاوت مع ظروف التنشئة والتفكير التقليدي من الثقافة اما بقية العناصر فلها قدر متفاوت من التكامل مع النسق الأسرى . وبذلك نجد ان النسق الأسرى اذا كان يتكامل في ادائه الوظيفي مع بعض عناصر النسق الثقافي فانه يتفاوت مع بعض عناصره الأخرى . وذلك ما توضحه المصنوفة التالية والخاصة بالنسق الاجتماعي للزرقاء كما ان التغير في انماط الاستهلاك يثأثر أيضا بالتفاوت بينه وبين ظروف التنشئة ويتكامل مع بقية العوامل .

وبالنسبة للتغير المهني للآباء فانه يتفاوت في ادائه الوظيفي مع الظروف السكنية وظروف التنشئة واستخدام الأدوات الحديثة وتغير الاتجاه نحو التثقيف والتفكير التقليدي وذلك بدرجات متفاوتة اذ ان جميع العناصر ما عدا التغير في الاتجاه نحو التثقيف^(٤٨) لا توجد دلالة^(٤٩) . ونفس الحالة للحراك المهني بين الاجيال يتفاوت طبيعيا مع الظروف السكنية^(٥٠) . ومع الأدوات الحديثة^(٥١) . والاتجاه نحو التثقيف تبلغ قيمة ارتباطها بمستوى معين من التأثير .

(٤٦) قيمة كآ دالة عند مستوى ٥.٠ ر.

(٤٧) قيمة كآ دالة عند مستوى ٥.٠ ر.

(٤٨) قيمة كآ دالة عند مستوى ٥.٠ ر.

(٤٩) قيمة كآ غير دالة .

(٥٠) قيمة كآ غير دالة .

(٥١) قيمة كآ دالة عند مستوى ٥.٠ ر.

أما بالنسبة للتغير في العلاقة مع الجيران فيقتبين انها متفاوتة مع ظروف التنشئة ومتكامل مع بقية العناصر بدرجات متفاوتة وبذلك نجد ان هناك عوامل تؤدي للتوتر بالنسق الاجتماعي تلك • كما ان هناك عوامل أخرى تدعم عملية التوازن الدينامي بالنسق الاجتماعي للاردن •

أما عن تفاعل العناصر الاجتماعية مع العناصر الشخصية المؤدية للتوتر في النسق الاجتماعي فنلاحظ ان النسق الاقتصادي يتأثر بتفاعله من الشعور بالانتماء والارتباط اذ ان قيمة الارتباط غير دالة فيما بينهما ، وكذلك تتأثر في تفاعلها مع الاتجاه نحو افراد الأسرة ومكانة المرأة ^(٥٢) • كما ان النسق الأسري يتأثر في تفاعله بالاتجاه نحو أساليب التربية اما التغير في انماط الاستهلاك فيتأثر في تفاعله مع الاتجاه نحو أساليب التربية ^(٥٣) • والاتجاه نحو تنظيم النسل وتغير الاتجاه نحو التعليم والارتباط والانتماء في ادراك قضايا المجتمع • اذ ان هذه الجوانب الشخصية تؤثر بشكل مباشر على هذا العنصر لأن ادائها الوظيفي لها ليس له نفس المعدل اللازم للاستجابة المعادية في الأداء الوظيفي •

أما التغير المهني للعباء فيتأثر بتفاعله مع الاتجاه نحو أساليب التربية في حين ان الحراك المهني بين الاجيال يتأثر بتفاعله مع الطموح للسلطة والاتجاه نحو أساليب التربية • وذلك لأن الارتباط بينها غير دالة ، وذلك ما توضحه المصفوفة الخاصة بالزرقاء •

أما عن تأثير العلاقة مع الجيران بالتغير في ادراك قضايا المجتمع وتغير الاتجاه نحو افراد الأسرة ومكانة المرأة • فيأخذ مستوى أقل في حدته من المستويات الأولى ^(٥٤) •

(٥٢) قيمة كا غير دالة •

(٥٣) قيمة كا غير دالة •

(٥٤) قيمة كا دالة عند مستوى ٥.٠ ر.

أما تتفاعل بقية العناصر الاجتماعية مع العناصر الأخرى فهو ذات طابع إيجابى ، إذ أن الأداء الوظيفى فيما بينها متكامل ويدعم توازن النسق .

أما العناصر التى لا تتفاعل بمستوى متكامل ، فتدعم عملية التوتر وتنقسم من التكامل التام . وبذلك تكون عوامل التوتر وعوامل التكامل قائمة بالصورة التى تدعم التوازن فى النسق الاجتماعى بمدينة الزرقاء .

أما عن تفاعل العناصر الاجتماعية مع العناصر الثقافية التى تؤدى للتوتر بمدينة السلط فتأخذ مستويات مختلفة تمثل اقصى مستوى لها فى التفاعل بين النسق الاقتصادى مع الأدوات الحديثة . والمستوى الثانى مع ظروف التنشئة ، أما النسق الأسرى فيتأثر بظروف التنشئة . كما تتأثر أنماط الاستهلاك بتفاعلها مع ظروف التنشئة .

وبالنسبة للحراك المعنى بين الآباء ، يتأثر فى تفاعله بالظروف السكنية وظروف التنشئة والأدوات الحديثة بشكل واضح (٥٥) . وهذا التفاعل يؤثر التوتر بشكل بالغ . كما يمثل تفاعله مع الاتجاه نحو التثقيف مرحلة ثانية من إثارة التوتر على مستوى من الآباء .

أما الحراك المعنى بين الأجيال فيتأثر بشكل واضح بتفاعله مع الظروف السكنية وظروف التنشئة (٥٦) . وبمستوى آخر بالأدوات الحديثة (٥٧) أما عن تفاعل العلاقة مع الجيران مع ظروف التنشئة يأخذ مستوى عالٍ من إثارة التوتر نظرا لغياب الدلالة .

أما عن علاقة الجوانب الشخصية بإثارة التوتر فى العناصر الاجتماعية فنلاحظ أن التوتر قائم بين النسق الاقتصادى والطموح

(٥٥) قيمة كا غير دالة .

(٥٦) قيمة كا غير دالة .

(٥٧) قيمة كا دالة عند مستوى ٠.٠٥ .

للسلطة وأساليب التربية • أما عن النسق الأسرى فتفاعله إيجابيا مع بقية العناصر الشخصية فى النسق الاجتماعى •

أما انماط الاستهلاك فتتأثر فى تفاعلها بالطموح للسلطة وأساليب التربية ، وبالنسبة للتغير المهنى للآباء فإنه يتأثر فى تفاعله بأساليب التربية والاتجاه نحو تنظيم النسل بشكل واضح • فى حين أنه على مستوى الأداء الوظيفى السليم مع بقية العناصر •

أما الحراك المهنى بين الآباء فيتأثر فى تفاعله بأساليب التربية والاتجاه نحو تنظيم النسل والطموح السلطة بدرجة عالية (٥٨) • فى حين أنه يتأثر فى تفاعله بعنصر الارتباط والانتماء بمستوى أقل (٥٩) •

أما الحراك المهنى بين الأجيال فيعانى من توترات فى تفاعله بالطموح للسلطة وأساليب التربية والاتجاه نحو تنظيم النسل والتغير فى الاتجاه نحو التعليم والانتماء والارتباط والتغير فى إدراك قضايا المجتمع والنظرة لأفراد الأسرة ومكانة المرأة (٦٠) • وبذلك يكون هذا

العنصر من أكثر العناصر تأثرا بالتوترات فى الجوانب الشخصية المتغيرة • وبالنسبة للتغير فى بناء السلطة فليس هناك أى مستوى من التفاعل على هذا النحو • ومن ثم نجد أن النسق الاجتماعى لمدينة السلط يحوى كلا المتغيرين معا • العناصر المؤدية لتوازن النسق والعناصر المؤدية لتوتره وأثاره عوامل عدم التكامل على مستوى مدينة السلط •



(٥٨) قيمة كا غير دالة •

(٥٩) قيمة كا دالة عند مستوى ٠.٥ •

(٦٠) قيمة كا غير دالة •

رابعاً - الاسهام الوظيفى للاسباق الفرعية فى عملية التغير الاجتماعى :
من التحليل السابق يتضح لنا أن العناصر المختلفة على المستوى الثقافى والاجتماعى والشخصى تتفاعل مع بعضها سواء على مستوى الأداء الوظيفى أو الاعاقة الوظيفية وهى فى تفاعلها هذا تحقق للنسق الاجتماعى فاعلية اجتماعية ترتبط بالتكامل غير التام واستجابات التلاؤم التلقائى التى تدعم عملية التوازن الدينامى فى النسق الاجتماعى لمدينتى السلط والزرقاء *

ولا شك ان هذه العملية تسهم فى دعمها ميكانيزمات الضبط الاجتماعى فى النسق والجدير بالذكر ان عناصر النسق الاجتماعى المستجيبة استجابات مختلفة لعملية التغير فى النسق الاجتماعى ، وهذه الاستجابة ذات مستويات مختلفة من حيث اسهامها الوظيفى فقد تكون معوقة للتغير ومثيرة للتوترات بشكل متطرف وقد تكون متوسطة فى أدائها الوظيفى بالنسبة للتوترات * وهنا تبدأ عملية الاستجابة التلاؤمية لى أن تصل الى مستوى الأداء الوظيفى والتكامل مع بقية العناصر فى النسق ومع النسق العام واللقاء مزيد من الضوء على حدود الاسهام الوظيفى للعناصر فى عملية التغير تلك نتناول بالتحليل مستويات الدلالة للعلاقات القائمة بين العناصر الفرعية والبعد العام للتغير الاجتماعى وذلك بتحديد الابعاد التفسيرية التالية :

- ١ - انتماء ابعاد التغير العنفا للبعد العام للتغير الاجتماعى *
- ٢ - التصور البنائى والوظيفى لعناصر التوتر الدافعة للتغير الاجتماعى *
- ٣ - العناصر المتكاملة فى أدائها الوظيفى مع البعد العام للتغير فى النسق الاجتماعى *
- ٤ - ميكانيزمات الاستجابة التلاؤمية وعلاقتها بالتوازن الدينامى فى النسق الاجتماعى *

- ١ - انتماء ابعاد التغير الدنيا للبعد العام للتغير الاجتماعى :
- لا شك أن دلالة الانتماء القائمة بين الابعاد الدنيا والبعد العام

تكشف عن مدى استجابة العنصر لنسق التغير الاجتماعي ، وما اذا كان هذا العنصر لم يصل بعد الى مستوى التغير الملائم لاتجاه التغير العام ودرجته أم أن العنصر ما زال في حالة قصور وظيفي يرتبط باثارة التوتّر الذي يقلل من حالة التكامل التام في النسق والتي يصحبها بالضرورة عمليات استجابة تلاؤمية من العناصر الأخرى لهذه العناصر وللنسق الاجتماعي الكبير .

والمصفوفة التالية توضح هذا الانتماء على مستوى مديتي السباط والازرقاء :

| الارتباط بالبعد العام | | الازرقاء | السباط |
|--------------------------------------|--------|----------|--------|
| العناصر | | | |
| الجوانب الاجتماعية المتغيرة : | | | |
| النسق الاقتصادي | ١٣ر٤٩ | ٤٠ر٠٠ | |
| تغير النسق الاسري | ٨٤ر٦٠ | ١١٢ر٤ | |
| انسياط الاستهلاك | ٨ر٧٠ | ١٩ر٦ | |
| التغير المهني للأبناء | ٣٠ر٠٠ | ٢١ر٦ | |
| الحراك المهني للأجيال | ٤٩ر١٠ | ١٢ر٠ | |
| العلاقة مع الجيران | ٨ر٦٠ | ٣٢ر٤ | |
| بناء السلطة | ٧٢ر٨٠ | ٩٠٠ر٠٠ | |
| الجوانب الثقافية : | | | |
| الظروف السكنية | ٩٣ر٢٠٠ | ٢٨ر٠ | |
| ظروف التثنية | ٢٨ر٦٠ | ٣٠ر٤ | |
| الادوات الحديثة | ١٦٣ر٦٠ | ١٢٨ر٨ | |
| التعبير الخرائفي | ١٢٩ر٢٠ | ١٢ر٦٠ | |
| الجوانب الشخصية : | | | |
| التعبير الخرائفي | ٧١ر٧٠ | ٦٨ر٤ | |
| الطموح للسلطة | ٣٩ر٠٠ | ٥٦ر٨ | |
| أساليب التربية | ١٢ر٧٠ | صفر | |
| تنظيم النفس | ٨٦ر٤٠ | ٧٠ر٤ | |
| الانجذاب نحو التعليم | ١٤٦ر٩٠ | ١٠٨ر٠٠ | |
| اتجاه الابناء والارتباط | ١٥٢ر٠٠ | ١١١ر٠ | |
| التغير في احراك القضايا | ٨١ر٧٠ | ٩٥ر٢ | |
| مكافحة المرأة | ٧٨ر٧٥ | ٨٠ر٤ | |

يتضح من المصنوفة ان هنا ثلاث مستويات من الانتماء بين ابعاد التغير الفرعية والبعد العام للتغير على مستوى النسق الاجتماعى لمدينتى السلط والزرقاء . يتمثل المستوى الأول من الانتماء احدى العلاقات الوظيفية تكاملا وأكثرها اثارة للتوتر فالنسق الاجتماعى ويمثل هذا المستوى بالنسق الاجتماعى لمدينة الزرقاء على المستوى الاجتماعى التغير فى انماط الاستهلاك والعلاقة مع الجيران^(٦١) . أما المستوى الثانى من الانتماء على مستوى الجوانب الشخصية فيمثل التغير فى الاتجاه نحو أساليب التربية^(٦٢) . ثم تأخذ بقية العناصر فى لنتماؤها للبعد العام للتغير المستوى الثالث^(٦٣) وهو يعكس تكامل وظائف العناصر مع البعد العام للتغير واتساقها فى أدائها مع الأداء الوظيفى للبعد العام للتغير فى النسق الاجتماعى . وعلى مستوى مدينة السلط نجد أن المستوى الأول يشير لغياب الدلالة بشكل واضح وهو متمثل فى انتماء التغير فى الاتجاه نحو أساليب التربية للبعد العام للتغير^(٦٤) . اما المستوى الثانى فتمثله الظروف السكنية^(٦٥) . ثم تتماثل بقية العناصر فى أدائها الوظيفى من حيث التكامل مع البعد العام للتغير . وبذلك نجد ان المستويات التى تسهم فى اثارة التوتر بالنسق الاجتماعى رغم اختلاف درجة اسهامها الوظيفى الا انها تلعب دورا أساسيا وفعالا فى انقراض حالة التكامل التام وبالتالي تخلق الظروف المهيئة لدعم الفاعلية الاجتماعية التى تعبر عن حالات التفاعل بين عناصر المقاومة وعناصر الاستجابة وما يستتبع ذلك من ميكانزمات الاستجابة المتلازمة التى تدعم عملية التوازن الدينامى فى النسق الاجتماعى .

(٦١) قيمة كذا = دالة عند مستوى ٠.٢

(٦٢) قيمة كذا = دالة عند مستوى ٠.١

(٦٣) قيمة كذا = دالة عند مستوى ٠.٠١

(٦٤) قيمة كذا = غير دالة .

(٦٥) قيمة كذا = دالة عند مستوى ٠.١

٢ - القصور البنائى والوظيفى لعناصر التوتر الدافعة للتغير الاجتماعى:

لا شك ان حالة التفاوت البنائية بين عناصر النسق ترتبط بالاعاقة البنائية للعناصر من ناحية وبالقصور الوظيفى (الاعاقة الوظيفية) من ناحية أخرى اذ ان العناصر البنائية للنسق عندما تتفاوت فى علاقتها ببعضها تنقد حالة الرشاد لغياب المجازاة بينها والتي يترتب عليها قصور كل منها وظيفيا فى دعم عملية التكامل فى النسق وبذلك تأخذ هذه العناصر البنائية فى التفاعل مع بعضها استجابة أو رفضا الى ان تتم حالة التلاؤم والمجازاة التى تشير لحالة الرشاد وما يرتبط بها من بلوغ النسق لاهدافه وفى هذه العملية تسير عملية التغير فى مسارها التلقائى على أساس التوازن الدينامى : وقد تبين من المصروفة ان عناصر هذه الفاعلية موزعة بين فئتين ، فئة مثيرة للتوترات وفئة مستجيبة ومتلائمة مع عناصر النسق المتغيرة وابعاد التغير العام .

٣ - العناصر المتكاملة فى ادائها الوظيفى مع البعد العام للتغير فى النسق الاجتماعى :

ولما كانت حالات القصور الوظيفى لبعض العناصر ذات أهمية بالغة فى دعم الفاعلية الاجتماعية فان هذه الفاعلية لا تستكمل ابعادها على هذا المستوى لمصعب لأن عوامل التوتر وحدها تؤدي لانحيار النسق ومن ثم يكون للعناصر المتكاملة ذات الأداء الوظيفى الايجابى لعوامل التغير فى النسق أداء وظيفيا لدعم هذه الفاعلية التى تفسر لحالة التغير التلقائى القائم على عملية التوازن الدينامى وتتمثل هذه العناصر على مستوى مدينة الزرقاء ، على المستوى الاقتصادى بجميع العناصر الثقافية (٦٧) . اذ ان لها اداء وظيفيا ايجابيا فى دعم التوازن الدينامى وقد يختلف مستوى هذا الأداء الوظيفى الا انها اقرب للتكامل فيه

لحالة القصور الوظيفي والتفاوت البنائي الذي يؤدي للتوتر والتصدع في النسق الاجتماعي ، اما على مستوى الجوانب الاجتماعية فالعناصر المختلفة تسهم بفاعلية التكامل (٦٧) . فيما عدا انماط الاستهلاك والعلاقة مع الجيران . وبالنسبة لعناصر الشخصية يسهم فيها بفاعلية التكامل فيما عدا عنصر تغير الاتجاه نحو أساليب التربية .

وعلى مستوى مدينة السلط تسهم الجوانب الثقافية بفاعلية التكامل في دعم الفاعلية الاجتماعية فيما عدا عنصر الظروف السكنية وهو عنصر مادي من الثقافة . أما الجوانب الاجتماعية فتستجيب لعملية التغير بشكل واضح ، ونفس الحال بالنسبة للجوانب الشخصية فيما عدا تغير أساليب التربية التي تكون على علاقة غير دالة وظيفيا بالنسبة للتغير العام في النسق الاجتماعي (٦٨) .

٤ - ميكانزمات الاستجابة التلاؤمية وعلاقتها بالتوازن الدينامي في النسق الاجتماعي :

من ثم يتضح لنا ان وجهى الفاعلية الاجتماعية عوامل التوتر وعوامل التكامل اذ ان كليهما يسهم وظيفيا في دعم جانب خاص يؤدي لحالة الاستقطاب فيما بينها بحيث يتكشف للنسق ابعاد العناصر البنائية وادائها الوظيفي المثير للتوتر. وعوامل التكامل بين العناصر البنائية ووظيفتها والتي تدعم بنفي عوامل التفاوت البنائي والوظيفي رفع حالة النسق الى صورة أخرى ومستوى آخر متوازن ومتكامل وعندما نأخذ عوامل الاختلاف والتفاوت البنائي والوظيفي في الظهور تبدأ عملية جديدة أخرى بين الجانبين وهكذا يستمر النسق في تغيره التلقائي القائم على التوازن الدينامي لمتقيق عوائقه وبلوغ أهدافه .

ومن ثم نجد ان تحليل العلاقات بين عناصر النسق المختلفة على

(٦٧) قيمة كا = دالة عند مستوى ٠.٠١

(٦٨) قيمة كا = غير دالة .

المستوى الثقافى والاجتماعى والشخصى قد مكنا من مناقشة القضايا المنهجية المطروحة للدراسة والتعرف على صلاحيتها فى تحليل عملية التغير الاجتماعى بشكل واضح . وذلك ما سوف تكشف عنه فى مجال مناقشتنا لهذه القضايا فى ضوء التحليل الاجتماعى للتغير فى خاتمة البحث .



خامسا - المعطيات المعرفية للتحليل الوظيفى للتغير فى النسق الاجتماعى:

ساهمت المعالجة النظرية والمنهجية للتغير وموقف النظرية الوظيفية من قضايا ، والمفاهيم المرتبطة به على المستوى النظرى والاجرائى . وبمناقشة المراحل المختلفة للنظرية الوظيفية ، وما آثاره الراود الوظيفيون من قضايا نظرية ومنهجية ، ساهمت فى تشكيل وصياغة النسق الوظيفى ، والذي نستند اليه فى تحليلنا لمظاهرة التغير فى النسق الاجتماعى وصياغة القضايا والفروض فى ضوء المناقشة النظرية لقضية التغير فى النسق الاجتماعى ، وكيفية مراجعة الفروض والمفاهيم من واقع الدراسة والتحليل الوظيفى لمعطياتها . وذلك ما تحقق فى ضوء التفسيرات المقارنة بين معطيات الدراسة الميدانية وفروضها وبينها وبين القضايا التى آثارها الرواد الوظيفيون حول ظاهرة التغير الاجتماعى فى النسق .

وفى ضوء تلك المستويات المختلفة لتحليل ظاهرة التغير الاجتماعى من المنظور الوظيفى نعرض بايجاز لمعطيات التحليل الوظيفى للتغير فى النسق الاجتماعى فيما يلى :

— نتائج المعالجة النظرية والمنهجية للتغير الاجتماعى فى ضوء النظرية الوظيفية .

— اتساق فروض الدراسة مع قضايا المنظور الوظيفى فى فهم ظاهرة التغير الاجتماعى .

— المعطيات المعرفية المتعلقة بالفروض الوظيفية والتعميمات
الامبريقية حول التغير .

١ — نتائج المعالجة النظرية والمنهجية للتغير الاجتماعي في ضوء النظرية الوظيفية :

وضح من المعالجة النظرية والمنهجية لظاهرة التغير الاجتماعي في
الانساق المتغيرة ان الاتجاهات المختلفة لمعالجة التغير في التراث
السياسي لها رؤية خاصة ومنهج خاص في معالجة التغير الاجتماعي
فالتحليل الوظيفي يتخذ موقفا محافظا من النظام القائم ولذلك يؤكد على
التغيرات التدريجية للكيانات الاجتماعية عن طريق ميكانزمات الاستجابة
التلقائية وآليات الضبط الاجتماعي عندما يتعرض النسق الاجتماعي
للتوترات والمخاض من حالات القصور الوظيفي لبعض الانساق
الاساسية والفرعية وذلك لأن التكامل قائم وان كان غير تام ، الا ان
الاستجابات التلقائية تدعم هذا التكامل ومن ثم يظل النسق الاجتماعي
في حالة تغير ولكن على أساس التوازن الدينامي . أما الاتجاه الجدلي
في المادية التاريخية فيتضمن نموذج الصراع في المجتمع حيث لا توجد
عملية وفاعلية بدون صراع على نحو ما أكد ماركس (٦٩) . ومن ثم نجد ان
الاتجاه الجدلي ليهتم يفهم العالم على انه عمليات معقدة تؤدي
بالبناءات للتغير المستمر وتعتبر التناقضات القائمة في البناء الاجتماعي
أساس عمليات التغير (٧٠) . واذا كان هذا هو الموقف الماركسي من
التغيرات الاجتماعية فان المدخل الوظيفي يؤكد على نمطين من التغيرات
أولهما هو البناء والعناصر التي يتضمنها . والوظيفة التي ينظر لها على
أنها الترابط القائم بين العناصر البنائية ومن ثم تنظر للتغير الاجتماعي
على انه التغير المحتمل للنسق القائم على أساس الاستجابات التلقائية

(٦٩) Cole , Robert : Strural Functional Theory The Dia-
lectic and Social Change op. cit p. 39.

Cornfarth Mavtee : Meriolim and the Dialectical (٧٠)
Method ed. N. Y. International Puglishers , 1960 p .91.

بين عناصره وان كنا قد استندنا الى النسق الوظيفي في معالجة التغير فلأنه يتسق مع واقع المجتمع الأردني كما أنه يمكننا من فهم التفاعلات القائمة بين عناصر النسق الاجتماعي الأردني وبين انساقه الفرعية . وقد ساعدنا النسق الوظيفي على ايضاح الرؤيا بأبعاد الواقع في المجتمع الأردني كما أنه مكننا من مواصلة البحث في ضوء القضايا والفروض التي اشتقت من القضايا النظرية وذلك ما لم يكن مستطاعا لو استعنا بالنسق الجدلي في عملية تحليل التغير في المجتمع الأردني . كما ان النسق الوظيفي يتسع في فهمه لعملية التغير ليستوعب الرؤية الخاصة بالصراع في الانساق ولكن على أساس أنه حادثة زمنية مؤقتة تساعد على دفع عملية التغير وينشط ميكانزمات الاستجابات التلاؤمية بين عناصر النسق بما يجعلها تستوعب عوامل التوتر والصراع تلك باحداث تغيرات جزئية وتدرجية .

كما ان النسق الوظيفي يتسق مع مدخلنا المنهجي لدراسة التغير من حيث التأليف بين العناصر البنائية والدينامية للظاهرة وذلك بتحليل العناصر البنائية ثم تناول التفاعل القائم بين هذه العناصر وأدائها الوظيفي المتبادل فيما بينهما من ناحية أخرى . وفي ضوء ذلك ساعدنا التحليل الوظيفي على تكشف أبعاد القصور الوظيفي والأداء للعناصر وما تسهم به الوظائف الظاهرة والوظائف الكامنة في عملية التغير والذي تكون فيه العناصر البنائية ذات أداء سوى أو غير سوى وحدود التفاوت البنائي بين العناصر المتضعة في النسق وهذه هي مجموعة المفاهيم المتعلقة بعملية التفاعل في النسق الاجتماعي في ضوء النظرية الوظيفية^(٧١) . وبذلك ساعدنا النسق الوظيفي على تحقيق اللياقة المنهجية بين موضوع البحث والاجراءات المنهجية وأدوات جمع المعطيات حولها . وبذلك لم يكن اختيارنا للنسق الوظيفي في معالجة التغير صادرا

(٧١) ورد تعريف هذه المفاهيم ومؤثرات تغيرها واسهامها الوظيفي في عملية التغير بالفصل الخامس من البحث .

عن اية التزامات أيديولوجية بقدر ما هو قائم على أساس الرؤيا العلمية وتكامل النظرة لفهم الواقع والانساق من طبيعة الواقع الاجتماعى فى المجتمع الأردنى •

ومن ثم كان حوارنا حول المفاهيم المرتبطة بمفهوم التغير الاجتماعى وتعريفاتها متحررا من أية التزامات أيديولوجية وذلك للوصول الى تعريفات دقيقة وصادقة وشاملة لقضية التغير ثم جاءت معالجتنا للمسار التاريخى والأيدىولوجى للتغير بغرض التعرف على تطور الفهم والمنهجى للتغير وطبيعة الخط بينه وبين الأيدىولوجيات وحدود هذا التغير وذلك تمهيدا لتعين المداخل المختلفة لدراسة التغير فى ضوء النظرية الوظيفية حيث تكشف لنا أهمية المدخل البنائى من ناحية والمدخل الوظيفى من ناحية أخرى • وضرورة الربط بين المدخلين فى فهم ظاهرة التغير الاجتماعى فى النسق لتحقيق الرؤيا الكاملة بأبعاد الظاهرة وتفاعلاتها وذلك ما ساعدنا على تحديد القضايا النظرية التى تستند اليها النظرية الوظيفية فى معالجة التغير الاجتماعى • ومن ثم كان اشتقاق القضايا المنهجية أمرا ميسورا بعد تعيين القضايا النظرية للنسق الوظيفى •

٢ - انساق الفروض المطروحة مع قضايا المنظور الوظيفى التغير الاجتماعى :

(١) انساق القضايا النظرية والمنهجية للمنظور الوظيفى فى فهم التغير :

ونحن فى تحليلنا للقضايا النظرية واشتقاق القضايا المنهجية منها • كنا على درجة من الاتساق مكنتنا من تحقيق النظرة الكلية للنسق الاجتماعى من ناحية والتأكيد على العوامل المتعددة المتبادلة التأثير فى عملية التغير والتعرف على حدود التكامل القائم فى النسق والصادر التى لم تجعله غير قائم • والوظيفة التى يحققها هذا المستوى من التكامل سواء أكان على المستوى الثقافى أو المعيارى أو الوظيفى أو الشخصى •

ولذلك جاءت القضية المنهجية الأولى والثانية والثالثة متسقة مع القضايا النظرية الأولى والثانية والثالثة (٧٢) .

— أما عن التوترات والانحرافات والقصور الوظيفي التي يمكن أن تقوم داخل النسق والتي تحل بنفسها وصولا للتكامل والتوازن نتيجة العمليات النلاؤمية المتمثلة في نلاؤم النسق وتكيفه مع التغيرات الخارجية والنمو الناتج عن الاختلاف الوظيفي والثقافي ، والتجديد والإبداع من جانب أفراد المجتمع وجماعاته • وهي الأفكار الأساسية التي تقوم عليها المصادر الوظيفية الرابعة والخامسة والسادسة فذلك يتسق مع القضايا المنهجية الخامسة والسادسة والثامنة والتاسعة • هذا فضلا عن مجموعة القضايا المنهجية الفرعية التي استهدفنا بها خدمة التحليل للقضايا المنهجية الأساسية لتحقيق الفهم المنهجي بأبعادها وإيضاح طبيعتها والعلاقات التي تؤكد عليها ومن ثم كانت مناقشتنا لمبادل التأثير بين العناصر من حيث القصور الوظيفي حيث تبين لنا ان قصور الأداء الوظيفي يقتصر حيال عنصر يؤثر على أدائه الوظيفي حياله وحيال الاتساق الفرعية الأخرى والنسق الاجتماعي العام هذا فضلا عما تكشف لنا من أن التغير في وظيفة العنصر البنائي لا يقتضي التغير في هذا العنصر • وذلك يتسق في منطقة مع الفهم الوظيفي للتغير التدريجي دون أحداث تغيرات نوعية في النسق •

— هذا بالإضافة لاتساق القضية الخاصة بتحليل العلاقات باعتبارها أساسا تفسيريا يوصلنا لتعميمات ثابتة وصادقة وشاملة حول ظاهرة التغير مع طبيعة العلاقات القائمة بين العناصر البنائية التي تؤكد عليها المصادر النظرية •

أما عن الاتساق القائم بين القضية المنهجية الثانية عشرة مع المصادر النظرية للنسق الوظيفي يتمثل في تأكيد المدخل الوظيفي على متغيري البناء والوظيفة حيث تشكل الرؤيا بأبعاد ظاهرة التغير •

(٧٢) الفصل الخامس من البحث •

وبالنسبة للاتساق القائم بين القسوية المنهجية الثالثة عشر الخاصة
بالأليف بين البعد الواحد والأبعاد المتعددة • فذلك يتسق في منطق
ومناهج المنهج مع الفهم الوظيفي للتفاعل القائم بين العناصر المتعددة
والتي تسهم في عملية التغير • ومن ثم حددنا من العلاقات القائمة بين
الأبعاد المتعددة للظاهرة وعناصر النسق المتغيرة للبعد العام
للتغير الاجتماعي •

ومن ثم كان لهذا الاتساق أهمية في معالجة التغير الاجتماعي في
الأردن كمجتمع متحضر حيث تمكننا من تناول عناصر النسق الاجتماعي
على المستوى الثقافي والاجتماعي والشخصي والتعرف على تفاعلها
والتغيرات التي طرأت عليها في المجتمع الأردني بعامة والنسق الاجتماعي
لديني السلط والزرقاء بخاصة •

(ب) اتساق فروض الدراسة في فهم ظاهرة التغير في النسق الاجتماعي :

اعتمدنا في استخلاص فروض الدراسة على التراث الفكري حول
موضوع التغير الاجتماعي بصورة عامة والتحليلات السوسيولوجية للمجتمع
الحضري وخصائصه بصورة خاصة •

وذلك لكي تأتي فروضنا متسقة مع طبيعة الموضوع والاطار التصوري
الذي نستند اليه في معالجة ظاهرة التغير في المجتمع الأردني المتحضر، ومن
ثم جاءت فروض الدراسة متكاملة مع بعضها بنائيا • في تناول ابعاد
ظاهرة التغير الاجتماعي ومظاهرها في المجتمع الحضري ، ومتسادة
وظيفية • لتشكيل اطار عام يوجه دراستنا لظاهرة التغير في المجتمع
الأردني • هذا فضلا عن اتساق هذه الفروض في مرماتها ومغزاها
مع القضايا المتعلقة بالتغير في النظرية الوظيفية •

وبذلك تحقق الاتساق على ثلاثة مستويات : تمثل على المستوى
الأول في الاتساق القائم فيما بين الفروض وبعضها ، وتمثل المستوى

الثاني في الاتساق القائم بين فروض الدراسة وقضايا النظرية الوظيفية المتعلقة بالتغير . أما المستوى الثالث من الاتساق فقد تمثل في الاتساق القائم فيما بين الفروض وموضوع الدراسة لشمولها لكافة جوانب ظاهرة التغير في ظروف المجتمع الحضري .

٣ - المعطيات المعرفية المتعلقة بالفروض الوظيفية والتصميمات الامبريقية حول التغير :

من هذه الدراسة المتكاملة بجانبها النظرى والمنهجى فى عملية التفسير ، يمكننا استخلاص بعض التصميمات والفروض حول دراسة التغير الاجتماعى فى مجتمع حضري ، والتي يمكن أن تكون مقدمات نظرية لدراسات أخرى تستهدف اختيارها والتعرف على لياقتها النظرية والمنهجية لفهم الواقع وتفسير تفاعلاته وعمليات تغيره .

هذا فضلا عما كشفت عنه دراستنا لظاهرة التغير فى المجتمع الأردنى المتحضر من نتائج يرتبط بعضها بطبيعة المتغيرات التى يمر بها المجتمع فى ظروف عملية التنمية التى تستهدف النهوض بكافة قطاعاته واستحداث التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية القادرة على تحقيق عملية التنمية ، ويرتبط بعضها الآخر بالعوامل التى تواجه عملية التغير فى المجتمع الأردنى نتيجة لبقايا الطابع التقليدى على المستوى الثقافى . وبذلك تكون استنتاجات الدراسة ذات أبعاد ثلاثة رئيسية تمثل أولها فى الاستنتاجات المتعلقة بالجانب النظرى المرتبط بالتغير ، وتمثل استنتاجات التغير الثانى فى الاستنتاجات المنهجية المتعلقة بدراسة ظاهرة التغير كظاهرة اجتماعية . ثم تمثلت استنتاجات التغير الثالث فى الاستنتاجات المتعلقة بملامح ظاهرة التغير فى المجتمع الأردنى المتحضر ومشاكلها التى تضمنتها فروض الدراسة .

وفى إطار هذه الأبعاد الثلاثة نعرض لنتائج الدراسة التالية :

— يمثل الاستنتاج الأول فى أهمية التصور المتكامل للتغير

الاجتماعى كظاهرة اجتماعية مترابطة جوانبها الثقافية والاجتماعية
والشخصية ببعضها وتتبادل التأثير فيما بينها وبين عناصرها •

— ان عناصر النسق بجوانبه الثقافية والاجتماعية والشخصية
متفاعلا بكاملا فى عملية التغير الاجتماعى وبذلك يقاس تعدد العوامل
بتعدد عناصر النسق ولذلك يمكن تحديد هذه العوامل فى ضوء العناصر
المتعددة التى تعانى من القصور الوظيفى حيال العناصر الأخرى
والنسق الاجتماعى العام •

— ان الأداء الوظيفى المعوق يتكامل مع العناصر البنائية المعوق
فى عملية التغير الاجتماعى داخل النسق وذلك لأن التفاعل البنائى عامل
فعال فى عملية التغير شأنه فى ذلك شأن القصور الوظيفى ويرجع ذلك
الى أن التفاوت البنائى بين الوسائل والأهداف مثلا يرتبط بالاعاقة
الوظيفية للعناصر البنائية تلك فى دعم التكامل •

— ان الاستجابة التلاؤمية مع وجود حالة التكامل غير التام تتكامل
مع بعضها فى دعم عملية التغير التدريجى •

— ان القصور الوظيفى لعنصر يؤثر على الأداء الوظيفى للعناصر
الأخرى المتفاعلة معه والأداء الوظيفى للنسق الاجتماعى العام المتضمن
لهذه العناصر •

— وان التغير فى وظيفة عنصر من العناصر لا يقتضى بالضرورة
حدوث تغيرات بنائية لهذا العنصر • وذلك لأن ترشيد العناصر البنائية
فى المجتمع الأردنى يغير من أدائها الوظيفى دون أن يتغير العنصر نفسه •

— ان المصادر الخارجية للتغير: (الثقافى والشخصى) قد تولد
توترات داخلية فى النسق بمعنى انها قد تدعم مصادر التغير الداخلية
والتي تتكامل معها فى دفع عملية التغير نتيجة للاستجابات التلاؤمية
التي تواجه بها من النسق والعناصر التى يتضمنها •

— ان تحليل العلاقات أساس لعملية التفسير للتفاعل الاجتماعي

بين عناصر النسق المتغير *

— ان التأليف بين الجانب البنائي والجانب الدينامي يتسق في منطقته مع الفهم السوسيولوجي للظاهرة الاجتماعية والمدخل الوظيفي لدراستها والتي تنظر للنسق نظرة كلية باعتباره متضمنا لعناصر بنائية لها أداء وظيفي متساند *

— ان التأليف بين البعد الواحد للمتغير والأبعاد المتعددة قائم على أساس التجريد من العلاقات القائمة بين الأبعاد المتغيرة في النسق ولذلك لا ينطوى هذا التأليف على أية تناقضات بقدر ما يمكننا من تحليل العلاقة بين ظاهرة التغير والظواهر الاجتماعية الأخرى المتفاعلة معه مثل التوازن والصراع *

— كما تبين من معطيات الدراسة ان عناصر التوترات في النسق الاجتماعي لدينتي السلط والزرقاء كثيرة الى حد ما وهي توترات داخلية بشكل واضح وذلك يرجع الى التفاوت بين مستويات تغير هذه العناصر *

— ان مصادر التغير الخارجية الدافعة لحالات التوترات داخل النسق تتمثل في المحل الأول في التغيرات الحادثة من الجانب المادي من الثقافة والتي تتغير بشكل سريع نتيجة للاحتكاك الثقافي بين الأردن والثقافات الخارجية *

— ان مصدر التغير المرتبط بالجوانب الشخصية يرجع للتفاوت الحادث بين التغيرات الثقافية والاجتماعية والشخصية اذ ان التغير الثقافي السريع والتغيرات الاجتماعية والاقتصادية السريعة لم تجد التمثيل الكافي من الشخصية ومن ثم نجد بعض صور المقاومة في تقبل عوامل التغير المستحدثة في النسق الاجتماعي نتيجة لحالات التغيرات الداخلية بين القيم التقليدية والقيم المستحدثة في ظروف التغيرات الثقافية والاجتماعية التي تعرض لها المجتمع الأردني *

— ان الطابع التقليدي تجاه نسق السلطة العائلية يؤثر الى حد كبير على المواقف الايجابية والسلبية في مجال السلطة العامة في التنظيمات الحديثة بالمجتمع الأردني المتحضر .

— انه رغم التغيرات التي طرأت على وظيفة الأسرة الا ان بناء الأسرة الأردني لم يتعرض للتغير بنفس القدر الذي طرأ على وظائفها وذلك يتسق مع منطق القضية المنهجية الخاصة بعدم ارتباط تغير بناء العنصر (النسق الفرعي) بتغير وظائفه .

— ان التغير السريع بالمجتمع الأردني أدى الى ظهور العديد من المشكلات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية .

— ان المعوقات التي واجهت خطط التنمية في المجتمع الأردني ترتبط ببقايا الطابع التقليدي على المستوى الاجتماعي والثقافي وما يرتبط بها من القيم المحافظة مثل القدرة والالتكالية .

— ان نمط الانتاج ليس بالعامل الحاسم وحده في عملية تغير المجتمع الحضري بمنطقتي السلط والزرقاء .

— ان مراحل التنمية المبكرة في المجتمع الأردني صاحبها العديد من المشكلات التي لم يتوفر لها الامكانيات الاقتصادية المناسبة لحلها .

— ان التغيرات بالمجتمع الأردني تتسم الآن على قاعدة واسعة تمتد لتشمل الحياة الثقافية والاجتماعية والشخصية الأردنية وذلك لأنها جوانب متفاعلة مع بعضها ويؤثر كل منها على الأخرى بالسلب والإيجاب .

— ان دائرة التطلعات الاجتماعية والاقتصادية تزداد اتساعاً بالقدر الذي يخلق التفاوت بينها وبين الفرص المتاحة لتحقيقها والقدرات المتوفرة لدى الأفراد . وذلك نتيجة ازدياد مطالب الحياة في المناطق الحضرية .

— انه رغم الطابع الحضارى الواضح بمدينتى السلط والزرقاء
الا أن الأثفاص والجماعات مازالت تشعر بانتماء قوى لجمعاتهم
المحلية سواء كانت عائلاتهم أو المجتمعات البدوية والريفية التى تشكل
الأساس المرجعى لهم •

وفى ضوء تلك النتائج النظرية والمنهجية والمتعلقة بملاح ظاهرة
التغير الاجتماعى فى المجتمع الأردنى المتحضر والتحصيمات المستخلصة
من اختبار فروض الدراسة •• فى ضوء ما تقدم يمكن أن تسهم
هذه الدراسة فى فهم ظاهرة التغير الاجتماعى بالمجتمع الأردنى ،
وفهم مصادره واتجاهاته والمعضلات والمعوقات التى تواجه عملية التغير •



(١) المراجع العربية

- ١ — أبو زيد (د . أحمد) البناء الاجتماعي .
مخجل لدراسة المجتمع ، الجزء الأول ، المفاهيم .
القاهرة ، دار القومية للطباعة والنشر ، عام ١٩٦٥ .
- ٢ — أبو زيد (د . أحمد) البناء الاجتماعي .
مخجل لدراسة المجتمع ، الجزء الثاني ، الانتماء .
القاهرة ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ، عام ١٩٦٦ .
- ٣ — الخشاب (د . أحمد) دراسات أنثروبولوجية .
القاهرة ، دار المعارف ، عام ١٩٧٠ .
- ٤ — الخشاب (د . أحمد) التغير الاجتماعي .
القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، عام ١٩٧١ .
- ٥ — الخشاب (د . أحمد) الإرشاد الاجتماعي .
القاهرة ، مكتبة الوعى العربى ، السنة (بدون) .
- ٦ — الخشاب (د . أحمد) التفكير الاجتماعي .
القاهرة ، دار المعارف بمصر ، عام ١٩٧٠ .
- ٧ — الخشاب (د . أحمد) العلاقات الاجتماعية .
القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، الطبعة الاولى ، عام ١٩٥٧ .
- ٨ — الخشاب (د . مصطفى) علم الاجتماع ومدارسه .
الكتاب الثاني ، القاهرة ، دار البيان المصرى ، عام ١٩٦٥ .
- ٩ — الخشاب (د . مصطفى) دراسات فى علم الاجتماع المعالى .
القاهرة ، دار البيان العربى ، الطبعة الاولى ، عام ١٩٥٧ .
- ١٠ — الخشاب (د . مصطفى) دعائم علم الاجتماع وحفائظه .
القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، الطبعة الثانية ،
عام ١٩٦٥ .
- ١١ — الخشاب (د . مصطفى) تاريخ الفكر وتطوره .
القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، الطبعة الاولى ،
عام ١٩٥٤ .

- ١٢ - الخشاب (د . مصطفى) أوجست كونت .
القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، الطبعة الثانية ،
عام ١٩٥٦ .
- ١٣ - الخشاب (د . مصطفى) علم الاجتماع ومدارسه .
الكتاب الأول ، تاريخ التفكير الاجتماعى وتطوره .
القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، الطبعة الاولى ،
عام ١٩٥٤ .
- ١٤ - الخشاب (د . مصطفى) علم الاجتماع . المدارس الاجتماعية المعاصرة
القاهرة ، دار القومية للطباعة والنشر ، الكتاب الثالث ،
عام ١٩٦٦ .
- ١٥ - الخشاب (د . مصطفى) الاجتماع الحضرى .
القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، عام ١٩٧٦ .
- ١٦ - اريك جون وسكوك موردي : التفكير الاجتماعى .
ترجمة وحيد خيرى على ، وزارة الشؤون الاجتماعية الادارة العامة
للتدريب ، عام ١٩٦٩ .
- ١٧ - البراوى (د . راشد) اقتصاديات العلم المعاصر .
القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، الطبعة الثانية ،
السنة (بدون) .
- ١٨ - بدوى (د . السيد محمد) التطور فى الحياة والمجتمع .
الاستكثارية ، مؤسسة الثقافة الجامعية ، عام ١٩٦٦ .
- ١٩ - بويل (ليفى) فلسفة أوجست كونت ، ترجمة د . محمد قاسم ،
السيد بدوى .
القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، الطبعة الثانية ، عام ١٩٥٢ .
- ٢٠ - هماشيف (نيتولا) نظرية علم الاجتماع ، ترجمة د . محمود عوده
وآخرون . القاهرة ، دار المعارف ، الطبعة الاولى ، عام ١٩٧٠ .
- ٢١ - حسن (د . عبد الباقى محمد) اصول البحث الاجتماعى .
القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، الطبعة الاولى ،
عام ١٩٦٣ .

- ٢٢ — حسن (د . عبد الباسط محمد) النتيجة الاجتماعية .
القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، عام ١٩٧٠ .
- ٢٣ — خسرى (د . محمد اسماعيل) الأنثروبولوجيا الاجتماعية .
الاسكندرية ، دار المعارف ، عام ١٩٧١ .
- ٢٤ — دجانى (د . برهان) محاضرات فى النتيجة الاقتصادية فى الارون .
معهد الدراسات العربية العمالية ، جامعة الدول العربية ،
عام ١٩٥٧ .
- ٢٥ — سمعان (د.حسن شحاته) تاريخ الفكر الاجتماعى والدراسة الاجتماعية .
القاهرة ، مطبعة دار التاليف ، عام ١٩٥٧ .
- ٢٦ — سمعان (د . حسن شحاته) نئسس علم الاجتماع .
دار النهضة العربية للخبسة ، عام ١٩٦٠ ، ١٩٦١ .
- ٢٧ — شفا (د . السيد على) الاغتراب الاجتماعى فى ضوء نظرية
التكامل المنهجي .
رسالة دكتوراه ، جامعة القاهرة ، عام ١٩٧٤ .
- ٢٨ — شافعى (د . محمد) النتيجة الاقتصادية .
القاهرة ، النهضة العربية ، الكتاب الاول ، السنة (بدون) .
- ٢٩ — عبد الجبار (تيسير) خصائص الاقتصاد الارادى .
مجلة لمال الاقتصادية ، عام ١٩٧١ ، العدد الحادى والمثرون .
- ٣٠ — مويس (د . سيد) علم الاجتماع فى بلد اشتراكى .
الطليمة ، ديسمبر عام ١٩٧٠ ، عدد ١٢ .
- ٣١ — عزت (د . عبد العزيز) رأى فى طبيعة المجتمع البشرى .
القاهرة ، الطبعة الثالثة ، عام ١٩٦٢ .
- ٣٢ — عارف (د . محمد) نظرية التكامل المنهجي .
القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، عام ١٩٧٢ .
- ٣٣ — كاهل (د . لويس وآخرون) البدو والبدوة .
سرس اللين ، عام ١٩٦٦ .
- ٣٤ — محمود (د . زكى نجيب) ارادة التغيير ، مجلة الفكر المعاصر .
العدد الخامس ، يونيو عام ١٩٦٥ .

ب — المراجع الأجنبية :

- 1 — Ake, Claude : Modernization and Political Instability, World Politics 1974, Vol . 26 N . 4 .
- 2 — Alfion, Small , W, General Sociology, Chicago University of Chicago Press. 1967.
- 3 — Ander, Son W. Charles & Others, Issues of Political Development (2) Printed by Permission, New Jersey , 1967.
- 4 — Bernard, Barber , Alex Inkles ; Stability And Social Change, Little, Brown Company Boston (NC) Copy right 1971.
- 5 — Biddle, Bruce, & Thomas, Edwing J, Role Theory Concepts and Research, New York, London, John Willy & Sons 1966.
- 6 — Bowerman, Charles&Glen,H Elder, Variations in A Doloscent Perception of Family Power, Structure, A. S. R. Vol, 29, Aug 1967.
- 7 — Blanksten , George : Modernization and Revoution in Latin America : See Developing Areas : Cambridge Sohenkman Publishing Company 1965.
- 8 — Becker, Howard, .Modern Sociological Theory Toronto London, Halt, Rinart and Winston, 1966.
- 9 — Barnes, Harry, Elmer , An Introduction to the Hirtory of Sociology , The University of Chisago 1970.
- 10 — Biesanz, John and others, Modern Society Printice Hall, New York 1954.
- 11 — Bagnell John Barry , The Idea of Progress In. John Eric Nordskog (ed) , Social Change New York Magraw Hill Book Co. In 1960.

- 12 — Bell, Narman, W. & Easa R, Voger, Modern Introduction to the Family , Routledge & Kegan Paul, London 1960.
- 13 — Brown, Radcliffe, Structure and Function in Primitive . Society , London Cohen & Wert Ltd. 1968.
- 14 — Brown, Radcliffe, The Comparative Method in Social Arthropology Journal of the Royal Anthropolgy J Institute 1962.
- 15 — Brown , Radcliffe : Introduction to Anthropology The Macmillan Company New , York , Third Edition, 1965.
- 16 — Bendix, Reinhard : Max Weber An Intellectual, N. Y Doubleday and Co . , Inc, 1960.
- 17 — Bottomore, T. B, Sociology , A Guide to Problems and Literature, New, York , 1964.
- 18 — Coole Ansly J, Population and Economic Development In Philip M. Hauser (ed) The Population Dilsnma , New Jersey , Prentic Hall, Inc 1963 .
- 19 — Coole : J . Ansly , Population and Economic Development In Philip M. Hauser (ed) The Population Dilenma, New Jersey , Prentic Hall Inc . 1963.
- 20 — Cohn Gerhard & Geiger Theodore, Public Planning and Private Decission , Mapping in Economic and Social Development in Ward J. Richard, The Challing of Development, Theory and Practice.
- 21 — Clinard , Marshall, Anomie deviant Behavior Now, York, The Free Press, 1969.
- 22 — Cole Rofert, Structural - Functional Change, 1966.
- 23 — Cohen, R. S, Modern Social Theory, London Heineman , 1968 .

- 24 — Durkheim, E, *The Division of Labour in Society* trans, by Simpson, The Free Press of Glencoe, Colliers Macmillan Limited, London 1964.
- 25 — Devas, G, *Values : Attitudes Towards Role Behavior of Women in Two Japanese Village in N. A.* Vol, 63, No.
- 26 — Demerath, N. J, *System Change and Conflict* New York, The New Press 1967.
- 27 — Dewy , Richard, *The Rural Urban Countries* American Journal of Sociology July 1966.
- 28 — Dessler , David , *Sociology , The Study of Human Interaction*, California State College Long Beach U. S. A. 1969.
- 29 — Dov, Weintranb , *Development of Change Towards a Generalized Conceptualization of its Basic Dimentions of Relation Among them*, Dev, of Sociology, Hebrew uni, Jeruralem, 1970.
- 30 — Eirenstadt, S. N., *Comparative Perspective on Social Change*, Boston, Little Brown and Company 1968.
- 31 — Eirenstadt, S. N. *Social Change Differentiation and Evolution*, American Sociological Review Vol, 29 NO. 3 June 1970.
- 32 — Eirenstadt . S.N, *Break Down of Modernization Economic Development and Cultural Change* Vol XII No 4 July, 1971.
- 33 — Eirenstadt, S. N. *Modernization Protest and Change*, Engle Wood Cliffs , New Jersey Prentic, Hall, Inc, 1966.
- 34 — Easton , David. *The Equilibrium Modle*, Social Research 1966.
- 35 — Friedrichs A, *Sociology of Sociology*, The Free Press, New. York 1970.

- 36 — Fairchild H. P : Dictionary of Sociology & Related Science
Little Field , Adams & Co, New York 1959.
- 37 — Foster M. George, Traditional Cultures and the Impact of
Technological Change, New York, Harper & Raw, Publishers,
1983.
- 38 — Finkle, Jason L, & Galele Richard, W : Political Develop-
ment & Social Change N. Y. John Wiley & Sons, Inc. 1971.
- 39 — Foster, Philip, Education and Social Change in Gana,
University of Chicago Press, Chicago , 1968.
- 40 — Gouldner, Alvin, The Coming Crisis of Western Sociology,
London, New Delhi, Heineman, 1971.
- 41 — Gregor , A. James : Fascism and Modernization World
Politics : 1974. Vol XXVI.
- 42 — Geller, E. A. Determinism, A Dictionary of the Social
Sciences.
- 43 — Glezerman , Griogary , The Laws of Social Development,
Translated From Russian by Saifulim Foreign Language,
Publishing House, Morcaw.
- 44 — Gillin, John Iewis & Gillin John Philips. An Introduction
to Sociology, The Macmillan Company, Canada, 1942.
- 45 — Gould, Julius and Kolb Willam (eds) Dictionary of the
Social Sciences United Nations Educational Scientific, and
Cultural Organisation, 1946.
- 46 — Gitter J, Review of Sociology (ed) , New York, John Wiley
& Sam . Inc, 1957.
- 47 — Gusfield J, Issue on Tradition and Modernity, Conflict and
Congruence Journal of Social Issues, XX I C, 6 Octofer
1968.

- 48 — Ginsberg, Morrie, *Essays in Sociology and Social Philosophy, Evolution and Progress Volume Three*, William Heineman Ltd, London 1961.
- 49 — Hawilly, M. Amas, *Human Ecology A Theory of Community*, The Ronald Press Co., New York , 1950.
- 50 — Hunt, Elagin, *Social Sciences*, The Macmillan Company New York 1955.
- 51 — Hobhoure L. T., *Social Development Its Nature Conditions*, George Allen & Uniuin Ltd, London.
- 52 — Hauser Philip, *The Population Dilemma* , Prentic Hall Inc. New Jersey 1963.
- 53 — Hill, Reubin & Haurer A. Donald, *The Identification of Conceptual Frame Works. Utilized in Family Study, Marriage and Family living* 22, Vo. 1960.
- 54 — Hetzler Stanley , *Technological Growth and Social Change*, London 1969.
- 55 — James and Feible, *Man, The Institutions of Society*, Jullone University Press, 1958.
- 56 — Kingsly Davis, *Human Society*, Macmillan Co., New York, 1950.
- 57 — Kingsly , *Human Society*, Socond Edition Macmillan Co. New York 1967.
- 58 — Koenig, Samuel , *Sociology , An Introduction to the Science of Society* Barnes and Noble , New York, 1964.
- 59 — Loomis, Charles p & Loomis Zonak. *Modern Social Theories* D. Van Nostrand Company Inc, New York, London, 1968.

- 60 — Lerner Daniel, The Passing of Traditional Society to Modernization Society New York , 1958.
- 61 — Lundberg, G. A. & Oth, Sociology , Harper and Row Pub. 3rd., New York 1963.
- 62 — Lary Nelson, and Others, Community Struclare the Macmillan Company New York 1960.
- 63 — Malinowski. B. A. Anthropology in Encyclopedia of Social Science.
- 64 — Malinowski, B, A, Scientific Theory of Gulhire and Others, Essays, A Glaxy Book, New York, Oxfard Press 1960.
- 65 — Malinowski, B, A, Magic Science and Religion , Meridian Book 1955.
- 66 — Malinowski , B, A, The Dynamic of Cultura Change, An Inquiry into Race Relation in Africa, Yale University Press, 1947.
- 67 — Martindale , Don , The Nature and Types of Sociological Theory Houghton Mifflin Company Borton, 1960.
- 68 — Martindale, Don, Social Life and Cultural Change, D. Van Nostrand Co., Inc., Princeton, New Jersey Canada 1962.
- 69 — Mayo, Elton , The Social Problems, Industrial Civilization, London, Reuthledge & Kegan Paul Ltd, 1957.
- 70 — Machlup, Fritz, Equilibruim and Disequilibrium From Demerath, New York.
- 71 — Macleish, John. The Theory of Social Change London, Routledge & Kegan Paul , 1969.
- 72 — Micell, G, D, A Dictionary of Sociology Routledge & Kegan Paul, London 1968.

- 73 — Malville Harskovit, *Economic Anthropology* Alfred A. Knope , New York, 1952.
- 74 — Mannleim Kari, *Man and Society in An Age of Reconstruction*, *Studies in Modern Social Studies* tr, by Shells E. A. Routledge & Kegan Lt . London, 1940.
- 75 — Merton Robert , *Theoretical Sociology Five Essays*, old and New, Copyright, by the Free Press, 1967.
- 76 — Merton Robert, *Social Theory* Schenkman Publishing Company Free Press of Glencoe, New York 1962.
- 77 — Meadows Paul, *The Many Faces of Change, Explanations in the Theory of Social Change* Schenkman Publishing Company I. N. C. Cambridge Massachusetts Copyright, 1971.
- 78 — Maciver, R. M., *Social Caurition*, Harper and Raw, New York , 1964.
- 79 — Maciver, R. M. & Pagech, *Society An Introductory Analysis* Macmillan and Co. Ltd, London 1964.
- 80 — Marshall, W. *Principles of Economics An Introductory Volume*, Eighth 2 d, Macmillan & Co. Ltd, London 1956.
- 81 — Moore, Wilbert E., *Industrialization and Lobour* Cornell Univerrity , Press, New York 1959.
- 82 — Moore, Wilbert E., *Social Change*, Printic Hall of India Private LTD, New Delhi 1965.
- 83 — Nordskog, John Eric, *Social*, Inc , Toronto, London, New York. 1960.
- 84 — Neal Arthur & Salemon Rettig, *on The Multidimensionality of Alieration* Am, Social , R, 1967.

- 85 — Noel, Girt and Sylvia Fava Urban Society Thomas Growell Company , New York, 1964.
- 86 — Ogburn, W & Nimkoff M. A, Hand Book of Sociology, Routledge and Regan Paul LTD Fourth Edition, London, 1960.
- 87 — Ogburn, W, F, Social Change With Respect by Culture and Original Nature The Viking Press, New York , 1958.
- 88 — Ogburn, W. F. & Nimkoff, Nayer E. Sociology Seccond Edition Houghton Mffilm Company , New York 1950.
- 89 — Ogburn & Nimhoff - Technology and Social Change, Opplication Century Craff. New York, 1951.
- 90 — Ogburn, W, Social Change in the Encyclopia of The Social Sciences, New York, Vol. 3 1968.
- 91 — Pappen bieme, F, The Alienation of Modern Man Monthly Review Press, 1960.
- 92 — Pierce, Albert, Durkbeim and Functionalism in Kurt Wolf (ed) Durbleim 1858 , 1917, Colum Ohio State University Press 1960.
- 93 — Powell, David E : The Social Costs of Modernization World Politics , 1971, Vol. 23. W. 4 .
- 94 — Payje, Sdanley : Political Ideology and Economic Modernization, World Polttic 1975 Vol 27.
- 95 — Farrons , T , Social System , III, The Free Press, 1951.
- 96 — Parrons, T, Essays in Sociological Theory The Free Press New York, Colber, Macmillan, Limited , London, 1966.

- 97 — Parrrons, T, Towards a General Theory of Action Cambridge Harvard Univerrity Press 1967.
- 98 — Parsons T, Paradigm Far The Analysis of Social Systems in Demerath N, and Peter Son R, (eds) System Change and Corflict New York 1967.
- 99 — Parsons , T, The Structure of Social Action Gloncos I The Free Press 19.
- 100— Parrons, T, & Bales, R, Family Socialization and Interaction Process Illinois , The Free Press 1955.
- 101— Rose, Arneld, Sociology The Study of Human Relations, Alfred Knopt , New York 1956.
- 102— Rogers Everett, M, Social Change in Rural Society Applen-ton, Century, Crafts , Inc. New York, 1960.
- 103— Ralph L. Beals, An Introduction to Anthropology, The Macmillan Company , New York , Third Edition, 1965.
- 104— Redfield R, The Folk Society, The American Journal of Sociology , 52, Vol , 11 No , 4 January 1947.
- 105— Stewart Charles, The Urban Rural Dictionary Concept and Uses, American Journal of Sociology, Vol LXV, Sep, 19587.
- 106— Scheider Eugene, Inductional Sociology The Social Relation of Industry and The Community of Mac Graw Hill Book Company, Inc, New York 1958.
- 107— Sanders, Irwin ; Approach to Social Change in Bennies and orh, The Planning Change ed. Holt R. & Winston, New York , 1962.
- 108— Spencer , H, Principles of Sociology 3ed Reused, ed, 1855.

- 109— Smelser, N. T, *Essays in Sociological Explanation* Prentice Hall Inc. Englewood , New Jersey 1968.
- 110— Sorokin, P, *Conremporey Sociological Theories* New York, 1928
- 111— Sorokin, P, *Society . Culture , and Personality* Coaper Square, Publishers Inc, N. Y. 1962.
- 112— Sorkin p, *Social and cultural Dynamics*, Vol. 3, *Flacutions of Social Relationships War, & Revalution* , American Book., Co., New York 1934 .
- 113— United Nations Documents E/2931, *Twentieth Reporh of the Administrative comitte on coardination to the Economic and Social council*, 1956, Annex .
- 114— Weintrauf . D, *Traditions and change in Traditions*, Paper Read at the conference of The Eursepian Society For Rural Sociology , Muni ster 1970.
Sociology ,
- 115— Whitaker Jan, *The Natare and value of Functionalism in Sociology in Functionalism in Social Scien ed*, By Don Martindale, Philodelphiai a February, 1965.
- 116— Walter, Wallace, *Sociological Theory* , London Heineman 1969.
- 117— Walker , Charles, R, *Modern Technology and civilization on Introduction to Human Problems*, The Machme age, ,an *Introduction to Human Problems*, The Mac graw Hill Book Co., Inc, New York 1960.
- 118— Wilensy Harold, *Industrialism Society and Social change*, in Simpron, Ritchard (ed) *Social Organization and Behavior*, John wiley and Sons New York 1964.

- 119— Whiakker Jan, The Nature of Functionalism in Sociology, Functionalism in science, ed, By Don Martindal , Philadelphia February 1956.
- 120— White leali, The evaluation of Culture Mc Graw, Hill Book Company , Inc. 1959.
- 121— Weiner, Maryon, How Modernization Occurs, In M. Weiner (ed) Modernization The Dynamis of Growth, Basic Books New York. 1960.
- 122— Zeitlin. I. M, Ideology and The Development of Sociological Theory Prentice Hall of India, Private Limited, New, York 1969.

* * *

المحتويات

| | |
|---------|---|
| المقدمة | ٣ |
|---------|---|

الفصل الأول

| | |
|-------------------------------------|----|
| المفاهيم الأساسية للتغير الاجتماعي | ٧ |
| ١- التحديد العلمي لمفهوم التغير | ٨ |
| ٢- التغير الاجتماعي والثنائي | ٢٠ |
| ٣- التغير الاجتماعي والتطور والتقدم | ٣٠ |
| ٤- التغير الاجتماعي والحضارية | ٤٠ |
| ٥- التغير الاجتماعي وقضية التنمية | ٤٨ |
| ٥٩- التغير الاجتماعي والتحديث | ٥٩ |

الفصل الثاني

| | |
|--|-----|
| المسار التاريخي والايولوجي للتغير | ٦٩ |
| ١- المسار التاريخي للتغير | ٧٠ |
| ٢- اختلاط التغير بالايولوجيات | ٧٦ |
| ٣- الاتجاهات المهيمنة في التغير | ٨٢ |
| ١- الاتجاهات الحديثة العالمية للتغير الاجتماعي | ٨٣ |
| ٢- الاتجاهات المعاصرة للتغير الاجتماعي | ٩٣ |
| ٣- الاتجاهات الحديثة للتغير الاجتماعي | ١٠١ |

الفصل الثالث

- مدخل النظرية الوظيفية لتحليل التغير الاجتماعي ١١٧
- أولاً : المدخل البنائي لتحليل التغير ١١٨
- المفاهيم وتعريفاتها ١١٨
- ١ — قضية التغير البنائي للنسق الاجتماعي ١٢٣
- ٢ — مستويات التغير البنائي للنسق الاجتماعي ١٢٤
- ٤ — التحليل البنائي للنسق الاجتماعي ١٢٥
- ٥ — رواد التحليل البنائي للنسق الاجتماعي ١٢٦
- ثانياً : المدخل الوظيفي لتحليل التغير ١٣٢
- ١ — المفاهيم وتعريفاتها ١٣٢
- ٢ — قضية التغير الوظيفي للنسق الاجتماعي ١٣٥
- ٢ — مستويات التحليل الوظيفي للنسق الاجتماعي ١٣٦
- ٤ — التحليل الوظيفي للنسق الاجتماعي ١٣٧
- ٥ — رواد التحليل الوظيفي للنسق الاجتماعي ١٣٩
- ثالثاً : المدخل البنائي الوظيفي ١٤٣

الفصل الرابع

- التغير الاجتماعي بين النماذج التصورية للرواد الوظيفيين ١٥١
- أولاً : قضايا التغير بين النماذج التصورية للرواد الأوائل ١٥٢
- ١ — هيرث سبنسر ١٥٢
- ٢ — أميل دوركايم ١٥٨
- ٣ — برونسلي مالفونوسكي ١٦٦

ثانيا : قضايا التغير بين الرواد الممارسين والمحدثين ١٧٠

١ - راد كليف براون ١٧٠

٢ - تالكوت بارسونز ١٧٧

٣ - روبرت ميرتون ١٩١

الفصل الخامس

الاسس النظرية والمنهجية للتغير الاجتماعي في ضوء النظرية

الوظيفية الاجتماعية ٢٠٣

اولا : المفاهيم الاساسية المرتبطة بالتغير في ضوء النظرية

الوظيفية ٢٠٥

١ - مفهوم النسق الاجتماعي ومؤشرات تغيره ٢٠٨

٢ - مفهوم البناء ومؤشرات تغيره ٢١٠

٣ - مفهوم الوظيفية ومؤشرات التغير ٢١٢

٤ - مفهوم التوازن الدينامي ومؤشرات التغير ٢١٤

ثانيا : الاسس النظرية للتغير الاجتماعي في ضوء النظرية الوظيفية ٢١٨

١ - النظرية الكلية للنسق ٢٢١

٢ - تعدد العوامل المتباعدة للتأثير ٢٢٤

٣ - التوازن العيني ٢٢٥

٤ - التواترات والقصور الوظيفي ٢٢٦

٥ - التغير التدريجي ٢٢٦

٦ - المصادر الاساسية للتغير ٢٢٧

٧ - الاتفاق العام على القيم ٢٢٨

ثالثا : الاسس المنهجية لدراسة التغير الاجتماعي في ضوء النظرية

الوظيفية ٢٣٢

رابعا : الفروض الاساسية المستخلصة لدراسة التغير الاجتماعي

في ضوء قضايا الوظيفة ٢٤٠

الفصل السادس

نموذج التحليل الوظيفي للتغير في النسق الاجتماعي . . . ٢٤٥

أولاً : التفاعل الوظيفي بين المكنة الاجتماعية الاقتصادية وعناصر

النسق المتغيرة ٢٤٨

١ - علاقة المكنة الاجتماعية والاقتصادية بالمتغيرات الثقافية ٢٤٨

٢ - علاقة المكنة الاجتماعية الاقتصادية بتغير الجوانب الاجتماعية ٢٥٣

٣ - علاقة المكنة الاجتماعية الاقتصادية بتغير الجوانب الشخصية ٢٥٧

٤ - علاقة المكنة الاجتماعية بالبعد العام للتغير ٢٦٠

ثانياً : تفاعل عناصر الجوانب المخططة للنسق الاجتماعي المتغير ٢٦٣

١ - تفاعل عناصر الجوانب الثقافية : التفسير في النسق الاجتماعي ٢٦٣

٢ - تفاعل الجوانب الاجتماعية المتغيرة في النسق الاجتماعي ٢٦٧

٣ - تفاعل عناصر الجوانب الشخصية في النسق الاجتماعي المتغير ٢٧٢

ثالثاً : تفاعل عناصر الجوانب الثقافية والشخصية مع عناصر الجوانب الاجتماعية ٢٧٥

رابعاً : الاسهام الوظيفي للانساق الفرعية في عملية التغير الاجتماعي ٢٨٢

١ - انتهاء ابعاد التغير اثنياً للبعد العام للتغير الاجتماعي . . . ٢٨٢

٢ - القصور البنائي والوظيفي لعناصر التوتر القاعمة للتغير الاجتماعي ٢٨٥

٣ - العناصر المتكاملة في آدائها الوظيفي مع البعد العام للتغير في النسق الاجتماعي ٢٨٥

٤ - ميكانزمات الاستجابة التلاؤمية وعلاقتها بالتوازن الدينامي في النسق الاجتماعي ٢٨٦

خامسا : المعطيات المعرفية لتحليل الوظيفي للتغير في النسق
الاجتماعي ٢٨٧

١ - نتائج المعالجة النظرية والمنهجية للتغير في ضوء النظرية
الوظيفية ٢٨٨

٢ - اتساق الفروض المطروحة مع قضايا المنظور الوظيفي
للتغير الاجتماعي ٢٩٠

٣ - المعطيات المعرفية المتعلقة بالفروض الوظيفية والتعميمات
الامبيريقية حول التغير ٢٩٣

المراجع :

(أ) المراجع العربية ٢٩٩

(ب) المراجع الأجنبية ٣٠٢

مهرست بالاحتويات ٣١٣



التغير الاجتماعي

التغير الاجتماعي من أهم الظواهر الاجتماعية. وهذا الكتاب يعالج بالدراسة المفاهيم الأساسية للتغير ويعتد المسار التاريخي والأيدولوجي له، ثم يعرض بالدراسة المنظرية الوظيفية لتحليل التغير وللتغير الاجتماعي بين النماذج الثلاثة: النموذج الوظيفي، والنموذج التبادلي، والنموذج التحويلي. هذا الكتاب يعرض للتحليل الوظيفي للتغير الاجتماعي.